

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение



«Моё призвание»

Сборник творческих работ
студентов

2022

Министерство образования и науки Челябинской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

«Моё призвание»

Сборник творческих работ студентов

Магнитогорск
2022

Ответственный редактор:
Леушканова Ольга Юрьевна,
кандидат педагогических наук, директор
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Состав редакционной коллегии:
Иванова Елена Юрьевна,
заместитель директора
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»
Распутина Светлана Петровна,
методист ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»
Прокофьева Елена Николаевна,
методист ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Моё призвание: сборник творческих работ студентов. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорского педагогического колледжа, 2022. – 224 с.

В сборнике представлены творческие работы студентов Магнитогорского педагогического колледжа: эссе, методические разработки учебных занятий и внеурочных мероприятий, статьи, посвященные выбору профессии или связанные с будущей профессиональной деятельностью.

Представленные материалы предназначены для обучающихся профессиональных и общеобразовательных организаций.

Творческие работы опубликованы в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

Абдумажитова Р.Д. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДОВ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	9
Авдеева П.А. ВЛИЯНИЕ СОТОВОГО ТЕЛЕФОНА НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ И ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА	10
Азанова Т.Н. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	12
Аксанова К.Р. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПЛАНИРОВАНИЯ УЧЕБНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА СО СВЕРСТНИКАМИ КАК КОМПОНЕНТА КОММУНИКАТИВНЫХ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	13
Аманжулова Д.М. ИСТОРИЧЕСКОЕ БОГАТСТВО ГОРОДА МИАСС	14
Амиров А.Р. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ РОЛИКОВ «ТВОЙ ВЗГЛЯД: ЕВРОПА И АЗИЯ»	15
Андакова И.Е. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ УГОЛОВНЫХ НАКАЗАНИЙ	16
Арапова В.Р. ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА: КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СТОУНХЕДЖА	18
Аркинова П.С. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ СПОРТИВНЫХ БОЛЕЛЬЩИКОВ НА СОРЕВНОВАНИЯХ	19
Атимайкина А.С. ОСВОЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПЕРИОД ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	21
Афонина А.Д. ТЕРРОРИСТИЧЕСКИЙ АКТ: КВАЛИФИКАЦИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ И ПРОБЛЕМЫ СУДЕБНОЙ ПРАКТИКИ	23
Балдицына А.А. РОЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	26
Басиладзе Е.Е. ПРОВЕДЕНИЕ ВИКТОРИН НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ	28
Белов И.А. ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕТОДА КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЮНЫХ ПЛОВЦОВ	30
Беляев В.О. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КОНФИСКАЦИИ ИМУЩЕСТВА КАК МЕРЫ УГОЛОВНО-ПРАВОВОГО ХАРАКТЕРА	32
Билалова А.З. ЭССЕ «НАУКА – ЭТО КРУТО: ИСТОРИЯ»	35
Бисимбаева А.А., Тухбиева Л.Я. УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В ДВИЖЕНИИ ВОРЛДСКИЛС РОССИЯ КАК ЗАЛОГ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕДЖА	36

Бусарева А.Е. ЭССЕ «Я И МОЯ ПРОФЕССИЯ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР»	38
Бустубаев Ж.А. КЛАССИФИКАЦИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ	39
Буянова Я.А. ЭССЕ «ИСТОРИЯ – ЭТО КРУТО!».....	42
Величкова А.П. ЭССЕ «Я – СТУДЕНТКА МАГНИТОГОРСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА»	42
Вилкова А.Д. РАЗВИТИЕ ВЫНОСЛИВОСТИ В ЦИКЛИЧЕСКИХ ВИДАХ СПОРТА	43
Владельщикова В.А. ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	44
Волкова С.С. ЭССЕ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ МОЕЙ СЕМЬИ»	45
Волкова И.М. БЕРЕЖЛИВЫЕ ПРОЕКТЫ И ЭКОЛОГИЯ: ЧТО ПРИДЁТ НА СМЕНУ ОДНОРАЗОВОМУ ПЛАСТИКУ И КАК ПОМОЧЬ ПРИРОДЕ?	47
Воробьева Д.А. ФОРМИРОВАНИЕ ГИБКИХ НАВЫКОВ (SOFT SKILLS) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА	49
Гавричкова Д.Л. ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ХУДОЖНИЦ В УПРАЖНЕНИЯХ С БУЛАВАМИ	51
Гасанова Э.З. МОДЕЛЬ OSI КАК ЭТАЛОННАЯ МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОТКРЫТЫХ СИСТЕМ	52
Герасимова Я.С. СРЕДСТВА И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	55
Герасимова К.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	56
Даутова В.И. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	59
Деменин К.Г. К ВОПРОСУ ОБ УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ	61
Добычина В.Л. ЭССЕ «МОЯ ПРОФЕССИЯ».....	64
Домнина Е.В. ЭССЕ «Я ЛЮБЛЮ ЛЕГКУЮ АТЛЕТИКУ».....	65
Дредитова А.А. ЭССЕ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР: КТО? ЧТО? ЗАЧЕМ?».....	66
Дубовой К.Д. СИСТЕМА УГОЛОВНЫХ НАКАЗАНИЙ	68
Дудина Д.Д. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	70
Евченко М.О. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛОГИЧЕСКИХ НАВЫКОВ	

КАК КОМПОНЕНТА ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	72
<i>Епанчинцева А.С.</i>	
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДОВ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	75
<i>Ермоленко В.Е.</i>	
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	77
<i>Жукова А.П.</i>	
СОВРЕМЕННЫЙ ГОРНОЛЫЖНЫЙ СПОРТ	79
<i>Зайцева В.Н.</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИНФОРМАТИКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	80
<i>Земцова Е.А.</i>	
ОРГАНИЗАЦИЯ СЛУЖБЫ ДОУ И ЕЁ ЧИСЛЕННЫЙ СОСТАВ	82
<i>Ибрагимова Д.Е.</i>	
ЭССЕ «Я – ЭКСКУРСОВОД».....	83
<i>Ильясова А.Р.</i>	
ЭССЕ «РАЗМЫШЛЕНИЯ О СЕБЕ»	84
<i>Исенов В.А.</i>	
РОУП-СКИППИНГ - ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ЗАНЯТИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫМ ФИТНЕСОМ	85
<i>Канова А.К.</i>	
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛОГИЧЕСКИХ НАВЫКОВ КАК КОМПОНЕНТА ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	87
<i>Клыгина В.С.</i>	
ЭССЕ «Я И МУЗЕЙ».....	89
<i>Кожевникова Е.С.</i>	
ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ ПОНЯТИЯ ХУЛИГАНСТВА ...	89
<i>Койнов Е.В.</i>	
ЭССЕ «МОЯ СПОРТИВНАЯ КАРЬЕРА».....	92
<i>Королева У.В.</i>	
НОВЫЕ ФОРМАТЫ МЕДИА-КОНТЕНТА В ПРОДВИЖЕНИИ МЕДИА-ПРОЕКТОВ: ПРОЕКТ ПОДКАСТА «ПРОКАСТ»	94
<i>Корчагина В.А.</i>	
ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ	97
<i>Косачева А.М.</i>	
ТЕСТ КАК СРЕДСТВО КОНТРОЛЯ НА УРОКЕ МУЗЫКИ	98
<i>Кочегарова К.А.</i>	
РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	101
<i>Кочеткова В.С.</i>	
ХУЛИГАНСТВО, МАССОВЫЕ БЕСПОРЯДКИ: СОСТАВ ПРЕСТУПЛЕНИЯ И ПРОБЛЕМЫ СУДЕБНОЙ ПРАКТИКИ	103
<i>Кошелева А.Д.</i>	
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ	105
<i>Кугенева М.А.</i>	
ЭССЕ «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ РОЛИКОВ «ТВОЙ	

ВЗГЛЯД: ЕВРОПА И АЗИЯ»	108
Кудабаева К.Г. ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ ЛЮДЕЙ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ С ЦЕЛЬЮ ПРОФИЛАКТИКИ СОЦИАЛЬНОЙ ЭКСКЛЮЗИИ	109
Кузьмин Д.М. ТЕРРОРИСТИЧЕСКИЙ АКТ КАК УГРОЗА БЕЗОПАСНОСТИ	112
Кушнарева Т. УСЛОВНОЕ ОСУЖДЕНИЕ: ПОНЯТИЕ, ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ И ПРОБЛЕМЫ СУДЕБНОЙ ПРАКТИКИ	114
Лахмостова К.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПЛАНИРОВАНИЯ УЧЕБНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА СО СВЕРСТНИКАМИ КАК КОМПОНЕНТА КОММУНИКАТИВНЫХ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	116
Макзумова Н.А. КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	117
Малолетнева В.А. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ УЧЕТА И ХРАНЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ В ОРГАНИЗАЦИИ	119
Мамонова К.Н. БЕРЕЖЛИВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: СОЗДАНИЕ НОВОГО ОБЪЕКТА ИЗ УТИЛИЗИРОВАННЫХ МАТЕРИАЛОВ И ОТХОДОВ ПРОИЗВОДСТВА	120
Мехтиев Ф.Ф. ЭССЕ «МОЯ СПОРТИВНАЯ КАРЬЕРА».....	122
Мирошниченко В.В. ОБУЧЕНИЕ ТОЛКАНИЮ ЯДРА	123
Михалева Я.П. ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	125
Мишагина К.Е. ТЕХНИКА ГЖЕЛЬ НА УРОКАХ ИЗО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	126
Морозова Е.А. МАРКЕТИНГОВАЯ КОММУНИКАЦИОННАЯ ПОЛИТИКА РОСМОЛ «ПЕРВЫЙ ВКУС»	128
Мурадзян А.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭКРАННО-ЗВУКОВЫХ ПОСОБИЙ КАК СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ	130
Мухина А.Е. ЭССЕ «МУЗЕЙ ДАЛ МНЕ МНОГОЕ».....	132
Набиуллина А.Р. ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ КАК ВИД МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ	133
Нагайцев А.Е. ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА О НАКАЗУЕМОСТИ ОСТАВЛЕНИЯ В ОПАСНОСТИ	134
Надорозная В.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	136
Наушанова Ж.К. ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ И МЕРЫ ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ИХ УТЕЧКИ	138

Нелюба А.Ю. ОСНОВАТЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ВЕРХНЕУРАЛЬСКА	140
Ненашева В.П. ЭССЕ «Я И МУЗЕЙ».....	142
Николаева Е.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ОБЩИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ	143
Озерова Ю.Е. ФОРМИРОВАНИЕ СМЫСЛООБРАЗОВАНИЯ КАК КОМПОНЕНТА ЛИЧНОСТНЫХ УУД ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	145
Оплачкин С.Е. ЭССЕ «МОЯ СПОРТИВНАЯ КАРЬЕРА».....	147
Орликова А.О. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ	148
Павлова Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК О СЕМЬЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	149
Патюкова М.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ЛЕГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	151
Плешков С.В. QR-КОДЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ДИДЖИТАЛ-МАРКЕТИНГА В КОНТЕКСТЕ ПРОМО-АКЦИЙ	153
Погребняков М.К. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЭЛЕМЕНТАМ ПЛАВАНИЯ	154
Пономарева Е.И. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	156
Равчеева А.О. ВЛИЯНИЕ ПРОИЗВЕДЕННИЙ КНИЖНОЙ ГРАФИКИ НА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВ, СОЗДАВАЕМЫХ УЧАЩИМИСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	158
Ракутова А.А. ОСОБЕННОСТИ «SOFT SKILLS» В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА	161
Рахматуллина А.Ф. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЯ ВЫРАЖАТЬ СВОИ МЫСЛИ КАК КОМПОНЕНТА КОММУНИКАТИВНЫХ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ	162
Савватеева Н.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДОВ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	164
Савчук А.О. НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ И ЭКСПЛУАТАЦИИ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ: СОСТАВ ПРЕСТУПЛЕНИЯ И ПРОБЛЕМЫ СУДЕБНОЙ	

ПРАКТИКИ	165
Самарина А.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	167
Сартакова Н.А. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНОГО КРУЖКА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИ- ТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	169
Семенова А.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОРМ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬ- ТАТОВ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	170
Симонова Е.А. ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	171
Соколова К.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПРО- ВЕДЕНИИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ	175
Сорокина Ю.Д., Соколова А.Е. ИЗОБРЕТЕНИЯ И ИХ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ПРОЕКТИРОВАНИИ АВИАМОДЕ- ЛЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	176
Сорокина Е.Д. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫМ ФИТНЕСОМ С ДЕВУШКАМИ	180
Спиридонова Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ И РАЦИОНАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ КОМПАНИИ НА МОЛОДЕЖНУЮ АУДИТОРИЮ	181
Стеблевка Е.И., Долматова М.А. ДИНАСТИИ МАГНИТОГОРСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА	182
Степкина Е.И. ЭССЕ «ВОЛОНТЕР – ЭТО ОБРАЗ ЖИЗНИ».....	185
Студеникина М.М. ИСТОРИЯ ПАРАДА ПОБЕДЫ	185
Султанова Н.К. КАК РАЗВИВАТЬ КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ...	187
Терентьева Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛО- ГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕГУЛЯТИВНЫХ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИ- КОВ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ	188
Тихомирова А.А. ПРОПАГАНДА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ С ПОМОЩЬЮ СРЕДСТВ КОПИ- РАЙТИНГА	190
Томилова Ю.Е. ДЕЛОВОЕ ПИСЬМО В ОРГАНИЗАЦИИ	192
Трофимова А.А. ЭССЕ «ЧТО ДЛЯ МЕНЯ ЗНАЧИТ ВОЛОНТЁРСТВО».....	193
Турнина Ю.Р. ВОСПИТАНИЕ РЕШИТЕЛЬНОСТИ И СМЕЛОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ СПОРТИВ- НОЙ АЭРОБИКЕ	194
Умбетова М.А. ФОРМИРОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ СПОРТИВНЫМИ ИГ- РАМИ	195

Урусов В.А. КАК ЗАЩИТИТЬ ДАННЫЕ В ПЕРИОД ПОВЫШЕННОГО УРОВНЯ КИБЕРУГРОЗ..	197
Федоренко В.С. ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ РАЗВИТИЯ УГОЛОВНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РОССИИ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИЗНАСИЛОВАНИЕ	199
Феоктистова Д.А. НОРМАТИВНАЯ БАЗА СОВРЕМЕННОГО ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА	204
Фролова А.П. 9 МАЯ - ДЕНЬ ПОБЕДЫ: ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА	206
Фурсевич Г.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	209
Хатинова А.Р. ЭССЕ «ИССЛЕДОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА – МОЙ ИНТЕРЕСНЫЙ ОПЫТ».....	210
Цыплакова А.Ф. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ УГОЛОВНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА О БАНДИТИЗМЕ....	212
Черепанова О.А. ЭССЕ «НАУКА – ЭТО КРУТО!».....	215
Чернева А.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕ- ТЕЙ 4-5 ЛЕТ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ	215
Чернявская П.А. ЭССЕ «ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: И.В. БОЧКОВ».....	217
Шадрина Ю.В. ХАРАКТЕРИСТИКА И СОСТАВ ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЗАВЕДОМО ЛОЖНОГО ДО- НОСА	218
Шалаумова Н.С. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПО- СОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	221
Шурчилина Г.А. ЭССЕ «ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: Б.Л. ГАЛУШКИН».....	223
Юдина О.С. ЭССЕ «Я И МОЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЭКСКУРСОВОДА».....	224

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДОВ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

В современном обществе настойчиво требуют особого внимания к проблемам обучения и воспитания. В настоящее время узловой темой разработана, которой должна способствовать эффективной подготовке учителя к преподаванию в современной начальной школе, является проблема развития познавательного интереса у детей обучения сложного процесса учения, ускорения развлечения школьников.

Актуальность исследования состоит в том, что учитель начальной школы, прежде всего, должен научить детей учиться, сохранить и развивать познавательную потребность учащихся, обеспечить познавательные средства, необходимые для усвоения основ наук. Педагогической наукой доказана необходимость теоретической разработки этой проблемы и осуществление её практикой обучения [4].

В исследованиях последних лет по проблемам самостоятельности младших школьников в учебной деятельности внимание обращено на формирование обобщенных умений и навыков таких авторов как: Л.В. Занков, Н.А. Лошкарёва, М. П. Осипова, Н.И. Качановская, Н.В. Талызина, Т.И. Шамова, М.И. Алексеева, Ш.А. Амонашвили, А.И. Раев [6].

Несмотря на длительность изучения данной проблемы, методические аспекты формирования коммуникативных учебных действий в начальной школе, в частности на уроках литературного чтения рассмотрены недостаточно.

При формировании познавательной деятельности решается вопрос о том, как учить, какие методы использовать. Специально выделяются условия, реализация которых позволяет учителю гарантировать достижение поставленной цели.

Исходя из актуальности проблемы и недостаточной разработанностью её в практике, мы определили тему исследования: «Педагогические условия использования методов организации самостоятельной познавательной деятельности обучающихся начальной школы в процессе литературного чтения»

П.И. Пидкасистый считает, что основные структурные компоненты (цель, мотив, содержание, предметные действия и результат) в самостоятельной деятельности выражены специфично; они приобретают глубоко личностный смысл, становятся актуальными и значимыми для ученика. Характерным является, прежде всего, активное отношение ученика к цели предстоящей работы, которая выполняется самостоятельно.

Как отмечает П.И. Пидкасистый, самостоятельная деятельность всегда завершается каким-либо результатом. Это выполненные упражнения, решенные задачи, написанные сочинения, заполненные таблицы, построенные графики, подготовленные ответы на вопросы, пережитые чувства. И поскольку к этим результатам ученик приходит самостоятельно, ценность и значимость их осознается острее по сравнению с теми, которые добываются в совместной работе [11].

В педагогической практике и в методической литературе традиционно принято делить методы обучения по источнику знаний (по А.В. Текучеву): словесные (рассказ, лекция, беседа, чтение) наглядные (демонстрация натуральных, экранных и других наглядных пособий, опытов) и практические (лабораторные и практические работы). Каждый из них может быть и более активным, и менее активным, пассивным [9].

Психолог Леонтьев А.А. считает, что на занятиях литературного чтения можно использовать различные методы и формы работы, направленные на всестороннее развитие личности маленького читателя. Непосредственное чтение литературных произведений органично переплетается с рисованием, лепкой, сочинительством, драматизацией. Задания ставят детей в активную позицию, пробуждая интерес, развивают воображение и фантазию, способ-

ствуется эмоциональной отзывчивости. Вся система заданий направлена на пробуждение творческой активности и позволяет в игровой, занимательной форме многому научиться [4].

Мы пришли к выводу, что использование методов организации самостоятельной познавательной деятельности обучающихся начальной школы в процессе литературного чтения будут эффективными при соблюдении педагогических условий: систематическое использование форм и методов организации самостоятельной познавательной деятельности на уроках литературного чтения; учета возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста при отборе методов организации самостоятельной познавательной деятельности.

Список использованной литературы

1. Слостенин, В. А. Педагогика: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - М.: ИЦ Академия, 2012. - 608 с.
2. Актуальность проблемы методического обеспечения образовательного процесса в начальной школе в связи с переходом на ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru>. – (Дата обращения: 4.04.2022).
3. Социальная сеть работников образования «Наша сеть»: официальный сайт. Москва, 2010 <https://multiurok.ru/blog/vozrastnyie-osobiennosti-di>. - (Дата обращения: 5.04.2022)
4. Студпедия: официальный сайт. Москва, 2014. https://studbooks.net/1752187/pedagogika/psihologo_pe. - (Дата обращения: 4.04.2022)
5. Гонина, О. О. Психология младшего школьного возраста: учебное пособие / О. О. Гонина. - Москва: Флинта, 2016. - 272 с.
6. Ключевые особенности федерального образовательного стандарта основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru>. – (Дата обращения: 4.04.2022).

*Авдеева Полина Анатольевна,
группа 711, педагогическое отделение
Руководитель: Латыпова Ф.Я.*

ВЛИЯНИЕ СОТОВОГО ТЕЛЕФОНА НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ И ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Смартфон в XXI веке – неотъемлемая часть многих людей. Многие просто не представляют свою жизнь без него. Данная тема актуальна, так как большинство студентов играют в игры, слушают музыку в телефоне, общаются в социальных сетях, тратят много времени на разговоры по мобильному, он является неотъемлемой частью их жизни и не все из них знают, какое влияние оказывает телефон на их здоровье и правила надо соблюдать, чтобы сохранить своё здоровье.

Цель работы: изучение воздействия мобильного телефона на окружающую среду и здоровье человека.

Задачи:

1. Выяснить влияние мобильных телефонов на окружающую среду и здоровье человека.
2. Выяснить какую пользу, и какой вред несет для человека сотовый телефон.
3. Провести анкетирование среди студентов колледжа.
4. Разработать практические рекомендации для владельцев сотовых телефонов.

Объект исследования - мобильный телефон.

Предмет исследования: способность мобильного телефона оказывать воздействие на организм человека и окружающую среду.

Методы исследования: изучение и анализ литературы, анализ, синтез, обобщение собранного материала, анкетирование студентов колледжа.

Теоретическая значимость работы заключается в исследовании влияния сотового телефона на окружающую среду и здоровье человека.

Практическая значимость работы заключается в определении уровня информированности студентов Магнитогорского педагогического колледжа по данной проблеме, разработка практических рекомендаций для владельцев сотовых телефонов.

Главный «плюс» сотового телефона – это экономия времени, удобство, возможность общаться с родственниками, друзьями, коллегами по работе без непосредственного контакта. Мобильный телефон позволяет чувствовать его владельцу себя намного уверенней и безопасней, ведь он в любой момент может позвонить своим родным, друзьям, знакомым и попросить о помощи, либо о чём-нибудь другом.

«Минусы» сотового телефона в том, что многие студенты практически не расстаются с мобильными телефонами. Во время занятий телефоны лежат на партах у студентов, они могут позволить себе переписываться в социальных сетях, играть в игры, слушать музыку у некоторых появляется желание «незаметно» для преподавателя посылать SMS-сообщения. Иногда даже преподавателю на уроке приходится собирать надоедливые «мобильники» и складывать их на учительском столе.

Рассмотрим основные негативные факторы телефона, влияющие на здоровье человека. Из-за близкого контакта больше всего вреда наносится головному мозгу. Среди последствий влияния на головной мозг можно выделить: увеличение рисков развития опухолей мозга и нарушение его работы; мигрень и сильные головные, которые возникают из-за активного излучения; снижение концентрации и ухудшение памяти. Также телефон влияет и на зрение и слух. Глазной мышце приходится прилагать нечеловеческие усилия, чтобы передавать в наш мозг чёткую картинку, особенно, если это касается мобильного чата или мобильных игр, когда напряжение достигает предела при максимально длительном времяпровождении. Достаточно, двухчасового общения (подряд) в день, чтобы через год ваше зрение упало на 12-14%. При длительном разговоре по телефону наблюдается увеличение температуры уха, барабанной перепонки, прилегающих тканей и прилегающего участка мозга. Ученые обнаружили, что риск развития опухоли в том ухе, к которому прикладывается мобильный телефон, в 3,9 раза выше [2]. Но самым неожиданным для многих оказалось то, что мобильный аппарат влияет на состав крови человека и на сердце. Причиной всему являются электромагнитные волны, которые разогревают наш мозг, активно нарушают сердечный ритм.

Однако телефон может нанести вред не только нашему здоровью, но и окружающей среде. В состав телефона входит: пластик (45%); медь (20%); другие металлы (20%); керамика (10%); другие материалы (5%). Также металлы, как свинец, литий, хром, входящие в состав микросхем и батареи телефона, могут наносить существенный вред экологии. Попадая в окружающую среду даже в небольшом количестве, они отравляют почву, грунтовые воды и воздух, а это представляет серьёзную опасность для здоровья человека. [1].

Знают ли это люди? Чтобы выяснить это, мною был проведен опрос о влиянии сотового телефона на здоровье. В анкетировании приняли участие 50 студентов 1 курса педагогического отделения.

Данное исследование показало, что очень мало людей знает о вреде мобильных телефонов на окружающую среду и здоровье человека. Так же стало понятно, что большая часть опрошенных людей не интересовались проблемой, что делать со старыми телефонами, а именно утилизации телефонов.

Я считаю, что необходимо рассказывать и объяснять студентам, родителям, что проблема опасности мобильного телефона существует, и каждый из нас может и даже обязан принять простые меры предосторожности. Ведь здоровье человека - самое важное в жизни.

Список использованной литературы

1. Маляревский, А. Ваш мобильный телефон / А. Маляревский, Н. Олевская. - М. [и др.] : Питер, 2005 (ГП Техн. кн.). - 286 с. : ил.; 24 см. - (Популярный самоучитель).
2. http://13.rosпотреbnadzor.ru/center/services/zdorov_obraz/135871 (Влияние электромагнитных полей на здоровье человека) // (дата обращения 28.02.2022).
3. <https://37gp.by/informatsiya/sovety-dlya-patsienta/370-vliyanie-smartfona-na-son> (Влияние смартфона на сон) // (дата обращения: 02.03.2022).

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Уровень речевого развития современных детей-дошкольников можно охарактеризовать как неудовлетворительный и проблема развития речи день ото дня становится всё более актуальной. Почему? К сожалению, сейчас, когда детям всё меньше времени отводят на чтение художественной литературы и дошкольники больше проводят время за экранами телевизоров и компьютерами, они лишаются возможности услышать правильную, красивую родную речь. Речевое развитие имеет очень важное значение, так как речь, являясь важнейшей психической функцией, связывает и организует остальные психические процессы, оказывает влияние на поведение и общее развитие ребенка.

По мнению Алексеевой М.М. и Яшиной В.И., «бедность словарного запаса препятствует полноценному общению и коммуникации с окружающим миром, а, следовательно, и развитию ребенка в целом. Богатство словарного запаса, напротив, является признаком отлично развитой речи и показателем высокой степени умственного развития».

Путь развития обобщений слов охарактеризован М.М. Кольцовой: сначала слово выступает для ребенка лишь как компонент сложного воздействия взрослого, как компонент целой ситуации, которая включает жесты, и интонацию, и обстановку, в которой это слово сказано. Затем слово становится интегрирующим сигналом, проходя при этом ряд промежуточных ступеней: первая степень обобщения – слово замещает чувственный образ только одного предмета (кукла – только вот эта кукла); вторая степень обобщения – слово замещает чувственный образ ряда однородных предметов (кукла относится к любой кукле, независимо о ее размере, материала которого она сделана и т.д.); третья степень обобщения – слово обозначает несколько групп предметов, имеющих общее назначение (игрушки, посуда и т.п.); четвертая степень обобщения – в слове как бы дан итог предыдущих уровней обобщения. Сигнальное значение такого слова чрезвычайно широко, а связь его с конкретными предметами прослеживается с большим трудом.

По мнению большинства исследователей, значительный воспитательный потенциал в развитии словарного запаса детей младшего дошкольного возраста имеет применение такого метода, как дидактическая игра. Она дает возможность осуществлять задачи воспитания и обучения через доступную и привлекательную для детей форму деятельности.

Дидактическая игра — это такая коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый воспитанник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют своё поведение на выигрыш. При помощи игры ребёнок познаёт мир. Именно игра делает обучение для ребёнка. Именно игра делает обучение для ребёнка интересным и желанным занятием. Она в сущности его главная деятельность.

Эффективность использования дидактических игр в процессе развития словарного запаса детей младшего дошкольного возраста в значительной мере зависит от выбранных воспитателем педагогических условий.

У детей младшего возраста наглядность действует сильнее, чем слово, поэтому целесообразнее объяснение правил объединять с показом игрового действия. Если в игре есть несколько правил, то не следует сообщать их сразу. Применяются настенные, предметные (с целью уточнения наименований объектов, свойств) и сюжетные картины. Вопрос является основным приемом работы над словом. С настольными небольшими иллюстрациями организуются дидактические игры.

Для получения большего эффекта от дидактических игр, предлагается определенное чередование, а именно: необходимо чередовать обучающие процессы с игровыми, хоровые и индивидуальные ответы. Это поможет разнообразить занятия, и помогают вовлечь в работу всю группу детей.

Таким образом, эффективность применения дидактических игр как средства развития словарного запаса детей младшего дошкольного возраста может быть повышена за счет внедрения в педагогический процесс таких условий, как использование дидактических игр в реализации всех четырех направлений словарной работы (обогащение словаря, закрепление и уточнение словаря, активизация словаря, устранение нелитературных слов) и подбор дидактических игр с учетом возрастных особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Список использованной литературы

1. Авдулова, Т.П. Психология игры: современный подход / Т.П. Авдулова. - Москва: Академия, 2014. - 402с.
2. Бондаренко, А.К. Воспитание детей в игре / А.К. Бондаренко. - Москва: ТЦ Сфера, 2015. - 458с.
3. Букатов, В.М. Секреты дидактических игр: психология, методика, дисциплина / В. М. Букатов. - Москва: Сфера, 2010. - 203с.
4. Вакуленко, Л.С. Воспитание и обучение детей с нарушениями речи. Психология детей с нарушениями речи: учебно-методическое пособие для студентов / Л. С. Вакуленко. - Москва: Форум, 2013. - 271с.
5. Веракса, Н.Е. Детская психология: учебник для академического бакалавриата / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. - Москва: Юрайт, 2014. – 445 с.
6. Виноградова, Н.А. Дидактические игры для дошкольников: практическое пособие / Н.А. Виноградова, Н.В. Познякова. - Москва: Айрис-Пресс, 2011. - 128с.

*Аксанова Карина Рустамовна,
группа 941, педагогическое отделение
Руководитель: Вотчинникова В.В.*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПЛАНИРОВАНИЯ УЧЕБНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА СО СВЕРСТНИКАМИ КАК КОМПОНЕНТА КОММУНИКАТИВНЫХ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта наиболее актуальной проблемой является научить школьника учиться и применить полученные знания, умения и навыки в реальной жизни. Коммуникативные универсальные учебные действия (УУД) обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Важность наличия коммуникативных УУД в учебной деятельности внес в своих работах И. Е. Гришкевич.

Направленность ФГОС НОО на развитие личности ученика, его способностей реализуется посредством формирования у него универсальных учебных действий. В систему универсальных учебных действий входят: познавательные, регулятивные, коммуникативные. Предлагаем рассмотреть подробнее коммуникативные УУД.

Формирование коммуникативных УУД школьника является актуальной социальной проблемой, решение которой имеет важное значение, как для каждого конкретного человека, так и для общества в целом. По мнению С. Л. Рубинштейна, коммуникативные УУД в свою очередь, делятся на две условные подгруппы. Первая группа – это умения в коммуникации, умения строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми в парах, группах, командах. Вторая группа - умение работать с информацией, выражать свои мысли в устной и письменной форме; умение слушать и читать с пониманием, формулировать вопросы на основании услышанного и прочитанного. При этом отметим, что работа обучающихся в парах, группах и индивидуально требует педагогического сопровождения. В этом и заключается целенаправленная и системная работа по формированию коммуникативных УУД на занятиях.

ФГОС НОО в основном реализуется на уроках. Урок - это форма организации обучения с целью овладения обучающимися изучаемым материалом (знаниями, умениями, навыками, мировоззренческими и нравственно-эстетическими идеями). Согласно М. С. Соловейчику, одним из важных уроков в начальном образовании является урок русского языка. На сегодняшний день, в соответствии с новыми стандартами, следует давать мотивацию ребенку к познанию русского языка, показывать ему, что школьные занятия – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая жизненная подготовка, её познание, поиск нужной и полезной информации, а также умения ее применения в повседневной жизни. Если сейчас больше всего распространен объяснительно-иллюстративный метод работы, когда учитель, стоя перед классом, объясняет тему, а потом проводит выборочный опрос, то, в соответствии с изменениями, упор должен делаться на взаимодействие обучающихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса.

Современный урок русского языка, направленный на формирование метапредметных и личностных результатов, должен стать проблемно – диалогическим уроком. При подготовке к такому уроку следует тщательно продумать свои действия на каждом этапе с учетом всех возможных ситуаций.

Таким образом, изучая методы и приемы формирования навыка планирования учебного сотрудничества со сверстниками, можно сделать вывод, что именно языковая и коммуникативная компетенции способствуют формированию умений и навыков речевого общения обучающегося начального общего образования. Поэтому во время проведения уроков русского языка современному учителю необходимо создавать каждый раз ситуацию речевого общения.

Список использованной литературы

1. Актаева, Т.В. Формирование универсальных учебных действий/ Т.В. Актаева, - Москва: Флинта, 2018. – 194 с.
2. Шакина, Г.В. Оценивание сформированности коммуникативных УУД школьников через технологию сотрудничества/ Г.В. Шакина// Начальная школа плюс до и после. – 2019. – №5. – С. 17-22.
3. Рабочая программа по русскому языку 1-4 классы УМК «Перспектива»// <https://nsportal.ru>: [сайт]. – 2019. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/03/31/rabochaya-programma-po-russkomu-yazyku-1-4-klassy-umk> (дата обращения: 14.03.2022).
4. Современный урок русского языка в начальной школе// <https://urok.1sept.ru>: [сайт]. – 2019. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/676044> (дата обращения: 14.03.2022).

Аманжулова Диана Муратовна,
группа 931, педагогическое отделение
Руководитель: Гиниятова Г.Ш.

ИСТОРИЧЕСКОЕ БОГАТСТВО ГОРОДА МИАССА

Тема актуальна, так как в настоящее время особенно важно привлечение молодого поколения к туристической деятельности, для обогащения сознания, просвещения в области культуры и искусства, а также в целях формирования патриотического мышления и гордости за достояние культур разных народов, проживающих на территории Российской Федерации. Развитие туристической инвестиций позволит просветить школьников, студентов, а также людей старших возрастов в области краеведения.

Цель: ознакомление с городом Миасс, его историей, способствование увеличению туристического интереса к городу.

Задачи проекта:

1. Сформулировать основное представление о городе Миасс.
2. Ознакомить с историей города Миасс.

3. Систематизировать полученные данные, составить путеводитель по городу Миасс. Если на территории Южного Урала есть природные богатства, то можно развивать туристические инвестиции.

Творческим продуктом является созданный по итогам исследования туристический путеводитель по городу Миасс, способствующий возникновения заинтересованности в достопримечательностях города Миасс.

Мы начали свою работу с того, что наметили план, который содержал разделы той информации, которую предстояло анализировать. Были рассмотрены такие объекты как: Озеро Тургояк, дом купца Смирнова, Ильменский заповедник, а также Естественно - научный музей на его территории.

Следом мы приступили непосредственно к рассмотрению значимых элементов проекта, таких как история города, его достопримечательности и их особенности.

Работа была завершена тем, что я после рассмотрения наиболее впечатляющих и завораживающих зрелищ города Миасс, было продумано, как с их помощью достигнуть увлечения туристической заинтересованности. Был разработан бизнес-план, который содержал основные составляющие реализации бизнеса, анализ рынка, реклама и т.д., значимым элементом бизнес-плана является количество вложений, окупаемость процент и количество прибыли за год. По средствам детально рассмотренной информации, я приступила к созданию продукта проекта.

Закончив проект, мы с уверенностью можем сказать, что нам удалось реализовать задуманное. Проблема проекта была решена, так как удалось найти пути, позволяющие увеличить туристический спрос на территории города Миасс.

Работа над проектом показала, что в округе города Миасс находится значительное количество достопримечательностей, которые способны привлечь внимание туристов.

Таким образом, на территории Южного Урала есть природные богатства, с помощью которых возможно развить туристические инвестиции.

Список использованной литературы

1. Историческое краеведение. - М.: Просвещение, 2014. - 176 с.
2. Краеведение в России. История и современность. Указатель литературы за 1991-2010 гг. Выпуск 1. - М.: Российская национальная библиотека, 2015. - 608 с.
3. <https://www.wiki-miass.ru/miass/proiskhozhdenie-nazvaniya.html> [15.01.2022].
4. <https://ok.ru/v.chelyabinske/topic/62639694769098> [15.01.2022].
5. <https://nrj-fan.ru/ural2/miass.htm> [23.02.2022].
6. <https://uraloved.ru/goroda-i-sela/chelyabinskaya-obl/miass>[03.03.2022].
7. <https://citysee.ru/russia/ufo/chelyabinskaya-oblast/miass-dostoprimechatelnosti-goroda.html>[23.02.2022].
8. <https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2013/03/03/ponyatie-tseli-i-zadachi-kraevedeniya> [23.02.2022].

*Амиров Арслан Рамильевич,
группа ТТ-31, отделение музыкального и дополнительного образования
Руководитель: Долгополова Л.Б.*

ЭССЕ «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ РОЛИКОВ «ТВОЙ ВЗГЛЯД: ЕВРОПА И АЗИЯ»

Слова... Меня окружают тысячи..., нет, миллионы слов...

Слова летают по всему миру, но только вот каждый человек пользуется ими по-разному.

В нашем мире очень много особенных людей. Эти люди не похожи на нас и даже друг на друга. Кто-то не может ходить, кто-то слышать или видеть, а кто-то, казалось бы, не может совсем ничего. Это люди с ограниченными возможностями. Особенности люди. На самом деле им очень нелегко в мире, который не всегда готов их принять.

Мною был просмотрен: «Третий международный открытый интернет-конкурс социальных роликов».

После просмотра социальных роликов, сказать честно, на множество своих вопросов, я нашел ответы. Большинство роликов не просто берут, а хватают за сердце, от чего и наворачиваются слезы. Каждый ролик несет свою суть и как режиссер передает его глубокий смысл, поймет не каждый. А в некоторых социальных и художественных роликах кажется, что подобные ситуации происходят и в моей семье. Есть один ролик, который заставил меня обратить на него больше внимания! Автор ролика «Непослушная» - Ирина Вахонина. На первый взгляд, девочка вполне послушная. Ведь каждому ребенку хочется заняться чем-то, поиграть, особенно в момент одиночества, когда очень не хватает крыла... Такого крыла, под которое можно спрятаться, которое защитит в любой момент...

Та же ситуация и с девочкой. Да! Как оказалось, она та еще проказница, но ей очень не хватает настоящей отцовской любви.

Ну, а если посудить в общих чертах. Мне кажется, что эта программа изначально поставила цель улучшить отношение к особенным людям. Очень много человек приняло участие в данном конкурсе. По моему личному мнению, в будущем мы осознаем свои ошибки...

*Андакова Ирина Евгеньевна,
группа ПД 21-11, социально-правовое отделение,
Руководитель: Оплеснин И.И.*

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ УГОЛОВНЫХ НАКАЗАНИЙ

Важным условием стабилизации преступности является приведение норм права в соответствие с потребностями развития общества в определенный исторический период. Однако процесс законотворчества в современных условиях проходит в чрезвычайно сложной обстановке экономического и финансового кризиса, усиления социальной напряженности в обществе. Все это непосредственно сказывается на системности и качестве отечественного законодательства, в том числе и уголовного.

Среди основных тенденций развития современной уголовно-правовой политики на первое место выдвинулась идея законодательного закрепления и утверждения неотъемлемых прав гражданина. Все законодательство последнего десятилетия ориентировано на защиту человека, его прав и свобод. Об этом красноречиво свидетельствуют положения Декларации прав и свобод человека и гражданина России, Конституции РФ, Уголовного кодекса РФ и других нормативных актов [1, 2].

К другим основным тенденциям развития российской уголовно-правовой политики следует отнести обсуждение вопроса о мерах стабилизации преступности или хотя бы о замедлении темпов ее роста и роли в этом науки уголовного права; адекватное отражение в уголовном законодательстве общественно опасных реалий и их возможное развитие на обозримое будущее; укрепление статуса наказания как главного средства государственного воздействия на лиц, совершивших преступления; отказ от доминирующего в обществе мнения о возможности снижения преступности путем ужесточения наказания, и, соответственно, выбор курса на усиление и развитие правовых норм, способствующих большей индивидуализации и дифференциации уголовного наказания.

Среди основных направлений уголовной политики, на наш взгляд, нужно особенно отметить настоятельную потребность в реконструкции законодательства в сфере борьбы с преступностью и устранение пробелов, связанных с регламентацией отдельных уголовно-правовых институтов. В этой связи многие авторы неоднократно обращали внимание на необходимость усовершенствования системы наказаний в русле проводимого реформирования уголовного законодательства [4].

Однако все немногочисленные предложения в этом направлении можно свести к тезису об отсутствии взаимосвязи элементов в системе и выводам о должном качественно-количественном содержании перечня видов наказаний.

Думается, если устранить все негативные моменты, на которые обращается внимание в ученых кругах, то даже в этом случае было бы сложно признать решенной проблему системы наказаний. Ведь еще совсем недавно общепризнанное и широко распространенное в теории уголовного права определение понятия системы наказаний как установленного уголовным законом, обязательного для суда и исчерпывающего перечня наказаний, расположенных в определенном порядке в зависимости от степени их тяжести, уже слишком устарело и не отвечает современным требованиям и уровню развития научно-правовой мысли.

В то же время, активизация законотворческих процессов последних лет обусловила пробуждение научного интереса к некогда застывшим в своем развитии идеям. Сегодня они вновь и вновь с еще большей силой захватывают умы исследователей. Думается, что среди таких идей по праву можно назвать построение единой системы уголовных наказаний. Нельзя, правда, отрицать, что ранее проблемы совершенствования системы уголовных наказаний совершенно оставались без внимания, не становились предметом исследований и научных дискуссий. Однако исследователями как будто управляла некая сверхсила установки, что традиционное понимание системы уголовных наказаний уже в своей основе непоколебимо.

Это, безусловно, не могло способствовать беспристрастной и всесторонней оценке данного правового института. Более того, даже с позиции полного согласия с существующей моделью системы уголовных наказаний, сложно признать ее сформировавшейся, так как ощущается серьезная нехватка развернутого теоретического обоснования, эмпирической проверки и последовательного воплощения в уголовном законодательстве. К сожалению, указанные моменты, нуждающиеся, прежде всего, в разрешении на теоретическом уровне, длительное время оставались, да и продолжают оставаться по сей день «белым пятном» в науке уголовного права и законодательстве. Об этом свидетельствует отсутствие хотя бы одной кандидатской или докторской диссертации по рассматриваемой проблеме, а также весьма ограниченное количество научных публикаций.

В современных условиях развития нашей правовой системы попытки сломать прежние стереотипы приводят к выводам, что действующая система наказаний не отвечает требованиям системности, а также идеям, коренящимся у истоков ее создания. При таком подходе система уголовных наказаний рассматривается как юридическая система, образуемая совокупностью относительно самостоятельных и взаимосвязанных элементов. Такая система носит целостный характер, предопределяемый целевой направленностью ее функционирования. Цель создания такой системы вполне конкретна и весьма значительна: быть способной удерживать преступность на приемлемом для общества уровне.

Постановка такой цели не предполагает искоренение преступности, что позволяет решать более скромные, но в тоже время реальные задачи.

Ряд ученых, прямо указывая на недостаточность теоретической разработки проблем системы наказаний, обозначили в общих чертах перспективу ее развития. Среди них можно назвать Л. В. Багрий-Шахматова, А. В. Наумова, С. Г. Келину, и других авторов [3, 5]. Все же в этом направлении сделано еще слишком мало, чтобы иметь возможность говорить о существовании единой системы уголовных наказаний.

Полагаем, что прежде всего, важно выявить каждый структурный элемент системы наказаний и выверить их на соответствие (подчинение) цели ее создания. Только такой путь разрешения проблемы, на наш взгляд, способен придать новой модели системы наказаний характер целостного уголовно-правового образования. Эта работа весьма сложная и объемная, но, как представляется, вполне выполнимая.

Список использованной литературы

1. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 25.03.2022) // Собрание законодательства Российской Федерации - 17 06 1996 г. - N 25 - ст. 2954.

2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Российская газета - 25.12.1993 - №237.
3. Багрий-Шахматов Л.В. Уголовная ответственность и наказание. – Минск, 1976.
4. Курс уголовного права. Т2. Общая часть. Учение о наказании. / Под ред. Кузнецовой Н.Ф. – М.: Зерцало.- 2011. – 371 с.
5. Курс российского уголовного права. Общая часть / Под ред. В. Н. Кудрявцева, А. В. Наумова. Доп. и перераб. М.: Спарк.- 2012. – 322 с.

Арапова Вероника Романовна,

группа ГД-11, отделение информационной безопасности и промышленных технологий

Куратор: Долгополова Л.Б.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА: КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СТОУНХЕНДЖА

Актуальность данного проекта определяется интересом современного общества к изучению иностранных языков и достопримечательностей страны – носителя языка. Данная тема интересна из-за отсутствия точной информации об уникальном сооружении – Стоунхендже, который несет в себе множество тайн, легенд и теорий, и сразу встает проблема, как определить где факт, а где легенда. Целью работы является изучение культурно-исторического значения Стоунхенджа, его особенностей и роли в современном мире. Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- ознакомиться с историей происхождения Стоунхенджа;
- провести исследования, связанные с изучением построения каменного гиганта;
- создать макет, на котором показать хотя бы одно из возможных применений кромлеха.

Стоунхендж — это древний мегалит и один из самых удивительных сооружений на нашей планете, расположенный на юге Англии, в районе Солсбери, в 130 км от Лондона. Он представляет собой комплекс из 30 грубо обтесанных огромных столбов и плит из камня, поставленных друг на друга в концентрических кругах.

Стоунхендж несет в себе множество тайн, легенд и теорий. Археологи долго не могли прийти к единому мнению относительно даты постройки этого архитектурного памятника. Предполагается, что его строительство длилось 1000-1500 лет. Также не существует единого мнения о строителях кромлеха: его могли построить кельты, греки или немцы. В XVII веке люди считали, что Стоунхендж – это дело рук гигантов или циклопов. Ранее эти заслуги приписывали дьяволу, позже – Мерлину, чародею, жившему во времена короля Артура.

Назначение Стоунхенджа тоже до сих пор до конца не разгадано учеными. Существует несколько теорий, одна из которых гласит, что Стоунхендж был гигантской обсерваторией. Английские астрономы заметили, что камни имитируют картину неба и позволяют вычислять точное местонахождение солнца и луны. С помощью камней можно было вести календарь и предсказывать сроки начала и завершения сельскохозяйственных работ.

В следующей теории говорится о том, что кромлех являлся местом ритуалов: ученые из Хадерсфилдского университета заметили, что мегалиты идеально отражают и усиливают звуки, идущие от центра комплекса. Возможно, на Стоунхендже устраивали ритуалы с применением ударных инструментов.

Также, существует мнение, что Стоунхендж был древним кладбищем. Археолог Майк Паркер из Шеффилдского университета утверждает, что Стоунхендж рассматривался древними жителями как территория для погребения мертвых. Это подтверждают исследования человеческих останков и камней, из которых состоит сооружение.

Последняя из найденных мною теорий гласит, что сооружение использовалось в лечебных целях. Доисторические люди искали в камнях магические целебные свойства. Поэтому Стоунхендж был местом паломничества, куда ходили больные. Это предположение подтверждается обнаруженным скелетных останков с физическими дефектами.

Кроме легенд существуют и достоверные факты. Один из самых, на мой взгляд, достоверных фактов это то, что когда-то людям, посещавшим Стоунхендж, выдавали зубила, чтобы они могли отколоть кусочек древнего памятника в качестве сувенира. Но в 1900 году эта практика была объявлена вне закона, до этого каждый, кто посещал это место, мог свободно гулять среди древних камней.

Внешне Стоунхендж представляет собой каменные глыбы, рвы и ямы, упорядоченные определенным образом. Правда, в настоящее время от окружностей остались лишь некоторые фрагменты, которые позволяют ученым догадаться, каким сооружение было прежде.

Итогом работы стал макет Стоунхенджа, сделанный в масштабе 1:100. Мы попытались воссоздать древнюю обсерваторию. Над кромлехом установили имитацию звездного неба, а для наглядности в центре установили зеркало, и тогда пяточный камень указал нам на восход солнца.

Несомненно, кем бы ни были строители Стоунхенджа, они обладали громадными познаниями в астрономии, математике, геологии и архитектуре. И если учесть, что грандиозные монументы и сооружения в доисторические времена воздвигались практически по всему миру, то можно сделать вывод, что мы, современные люди, практически ничего не знаем о собственной истории, за исключением общеизвестных фактов. Следовательно, нельзя утверждать о том, что Стоунхендж является полностью изученным историческим памятником, так как осталось немало фактов, которые до сих пор остаются неизведанными.

Список использованной литературы

1. Хопкинс, Джеральд Расшифрованный Стоунхендж. Обсерватория каменного века / Джеральд Хопкинс - М.: Академия, 2021. – 240 с. – Текст непосредственный.
2. Браун, Питер. Стоунхендж загадки мегалитов Загадки и тайны всемирной истории / Питер Браун. – М.: Центрполиграф, 2010. – 312 с.

*Арканова Полина Сергеевна,
группа 341, педагогическое отделение
Руководитель: Мукаева Е.А.*

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ СПОРТИВНЫХ БОЛЕЛЬЩИКОВ НА СОРЕВНОВАНИЯХ

Деятельность любого спортсмена обусловлена не только соблюдением определенного распорядка дня, подготовкой и уровнем мотивации, но и оценкой наблюдающих за выступлением болельщиков.

Болельщики — это неотъемлемая часть любого спортивного мероприятия, существующая столько же, сколько и сам спорт. Болельщиков можно выделить в отдельную социальную группу. Любая социальная группа отличается наличием следующих признаков: взаимоотношения между участниками объединения; наличие внутренней организации; преследование общей цели в деятельности; ролевая структура и иерархичность [4].

Социальная группа живет по своим особым принципам и законам, придерживаясь общепринятых ценностей, которые активно демонстрируются при совершении деятельности. Спортивные болельщики, а уж тем более фанаты, тоже живут по определенным правилам. Данные правила не закреплены на определенной территории, они могут различаться в зависимости от страны или города, но существуют и общие ритуалы. Каждая социальная группа имеет свою ролевую структуру и иерархию. И если этот признак почти не выражен у болельщиков, то у фанатов он достаточно проявлен. Все это потому, что болельщики встречаются только на матчах, не взаимодействуя до и после игры. Более того, они не всегда знакомы друг с другом, но их всегда объединяет общая цель. Зато фанаты, как правило, являются слаженным коллективом, в котором между участниками существенно распределены роли и задачи объединения.

Выделяют шесть основных типов болельщиков: телевизионные болельщики, «кузьмичи», «карланы», «скарферы», «ультрас», «Хулс» [3]. Болельщики, приходя на матч, уже

обладают неким единым «футбольным», «хоккейным», «баскетбольным» и т. п. сознанием, что определяет общность их эмоциональных реакций. Эти реакции могут захватить нейтральных поначалу зрителей. Произойти это может благодаря характерной для толпы особой форме коммуникации – циркулярной реакции. Циркулярная реакция – это передача эмоционального состояния другому человеку. Передача может совершаться, например, при скандировании кричалок. Благодаря этому, у нейтральных зрителей усиливаются эмоции, и возникает чувство единства со своими сторонниками [1].

Для болельщика «боление» – это, прежде всего, просто увлечение, любимое дело, которое является частью жизни, тогда как для фаната «боление» – это и есть сама жизнь.

Фанатизм – это доведенная до крайности степень приверженности к какому-либо интересу, команде, сопровождающаяся нетерпимостью к соперникам. Само фанатское движение связано главным образом с футболом и представляет собой организованное изнутри сообщество активных болельщиков, живущее по своим правилам и традициям [2]. Фанаты – это преимущественно социально-активная молодежь, но нередко встречаются и взрослые люди. Представителям этой группы необходимо регулярно выплескивать свои эмоции, потому как порой эти эмоции мешают адекватно реагировать на различные ситуации.

Евгений Павлович Ильин выделил два типа фаната:

1. «Местечковые» – истинные патриоты, которые болеют за любые команды своей страны, испытывая при этом чувство гордости за большую и малую родину.
2. «Клубные», которые болеют за одну определенную команду, даже если она не связана с местом жительства фаната [3].

Существует две точки зрения на влияние спортивного зрелища на агрессивность зрителей. Когда люди наблюдают за эмоциональными и агрессивными действиями спортсменов, они представляют себя на их месте и дают выход своим агрессивным импульсам и эмоциям. Другая же точка зрения подразумевает то, что человек, наблюдающий те же агрессивные действия, сам становится более агрессивным, увеличивая и без того свою высокую агрессивность как черту личности. Любители спорта – многогранные личности, всесторонне развитые и образованные. Интерес тех, кто «живет» спортом, объясняется тем, что результаты любимого спортсмена являются чем-то невообразимым [4].

Психологи выделили несколько причин интереса к спортивным мероприятиям:

1. Эмоциональная разрядка как возможность отвлечься от обыденности и домашних дел. Мощные переживания, которые болельщики испытывают в процессе матча, очищают накопленный негатив.

2. Чувство свободы. У каждого человека в обыденной жизни своя социальная роль и множество обязанностей к ней. Если вам захочется покричать и потопать ногами, никто вам ничего не скажет, потому что такое поведение для болельщиков считается абсолютно нормальным. Возникает то самое чувство свободы и единства, пусть и на время.

3. Избавление от чувства одиночества. В современном мире человек нередко сталкивается с чувством одиночества и разобщенности. Многим не хватает простого общения. Именно спортивные соревнования дают возможность почувствовать себя единым не только с любимыми спортсменами, но и с другими людьми на трибунах и у экранов телевизоров.

4. Активный отдых. В мире сложился стереотип, что все болельщики – это те, кто сидят на диване с пивом и смотрят матч любимой команды. Лучшие представители болельщиков – люди, ведущие здоровый образ жизни и те, кто сам пробует заниматься тем же видом спорта на любительском уровне. Это позволяет лучше прочувствовать вид спорта и то, что испытывают спортсмены.

5. Стимуляция либидо. Либидо по теории З. Фрейда – сексуальное влечение или половой инстинкт. Фрейд определил его энергию влечения всему тому, что охватывается словом «любовь»: половая любовь, нарциссизм, любовь к родителям, человеколюбие. Наблюдения за молодыми и успешными спортсменами и спортсменками имеют и эротический подтекст, который может даже не осознаваться.

6. Создание иллюзий. Спортивные фанаты знают о своих кумирах все, вплоть до личной жизни. Такие люди часами могут говорить о своем горячо обожаемом спортсмене, придумывая и воображая совместную жизнь, свадьбу и тому подобное.

7. Агрессия. Бывают такие случаи, когда любимую команду могут несправедливо засудить. И тут начинается война и формирование установки «свой – чужой», вследствие чего болельщик чужой команды становится врагом автоматически. В итоге мы получаем асоциальное поведение, от оскорбительных слов и кидания мусора, до массовых драк, в которых могут пострадать случайные прохожие.

8. Разрушение социальных связей. Есть такие фанаты, которые могут с легкостью отказаться от своих обязательств, от своей социальной роли в пользу хобби.

9. Сопряженность с другими аддикциями [2; 3].

Болельщики – действительно многогранные личности, обладающие разными психологическими особенностями в зависимости от интересующего вида спорта. «Заигравшиеся» болельщики становятся фанатами. Фанат – это тот же самый болельщик, просто чуть более эмоциональный и несдержанный. Не все фанаты агрессивные, но большинство именно такими и являются. Дело просто в той грани, которую фанат, в отличие от болельщика, может перейти. Фанат живет в немного другой ценностной системе, для него может быть нормальными те вещи, которые являются ненормальными для болельщика. Фанатизм является проблемой современности, никак не уступая проблеме алкоголизма или наркомании.

Список использованной литературы

1. Гизуллина А.В. Психологические аспекты восприятия футбольных фанатов / А.В Гизуллина, В.А Дихорь // Психологическая теория и практика. – 2015. – №2. – С. 33-37.
2. Дихорь В.А. Психологические аспекты адаптации футбольного фаната в современном социуме / В.А. Дихорь // Безопасность и адаптация человека к экстремальным условиям среды и деятельности. – 2014. – №3. – С. 327-333.
3. Ильин Е.П. Психология спорта / Е.П. Ильин. – 3-е изд. – Санкт-Петербург.: Питер, 2012. – 352 с.
4. Скворцова Е.В. Психосоциальные характеристики футбольных фанатов как субъект глобализационного сообщества / Е. В. Скворцова // Экспериментальная психология. – 2011. – №2. – С. 79-87.

*Атимайкина Анастасия Сергеевна,
группа ТТ-41, отделение музыкального и дополнительного образования
Руководитель: Шагеева Д.И.*

ОСВОЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПЕРИОД ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Современная образовательная система предъявляет новые требования к современному педагогу в области технического творчества, специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Содержание образования будущих педагогов дополнительного образования должно осуществляться в соответствии с формируемыми общими и профессиональными компетенциями, представляющих собой способность успешно действовать на основе формирования педагогических умений, базовых знаний при решении задач профессионального характера, так как для будущего педагога педагогического колледжа первостепенным является проблемы организации учебной практики.

Так организация учебной практики в группе ТТ-41 по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, проходящей на базе МУДО «Детско-юношеский центр «Максимум», направлена на непрерывность и последовательность овладения опытом педагогического мастерства в соответствии с программой практики.

В системе дополнительного образования компетенции определяются как готовность и способность обучаемого к профессиональной деятельности, педагогическому общению формируемых в образовательной среде. В этом понимании обучающийся может проявить не только способность к гибкому мышлению в различных педагогических ситуациях, но и познавательную активность, с учетом личностной и социальной позиции и индивидуальности [2].

Для субъекта образовательного процесса, на основе формирования самостоятельности и коммуникативных способностей, наиболее приемлемым является технология коллективного обучения [3].

Исходя из личного опыта в процессе прохождения педагогической практики, работа осуществляется в четыре этапа:

1. Учащиеся делятся на подгруппы, проводится корректировка.
2. Затем для каждой группы учащихся ставится проблема, где поиск решения проблемы осуществляется внутри микрогруппы, в результате которого у каждого учащегося должны появиться собственные решения.
3. На следующем этапе учащиеся приносят свои способы решения проблемы и знакомятся с вариантами других групп.
4. На завершающем этапе происходит поиск окончательного решения, и преодолевая трудности, учащиеся обогащаются новым решением обозначенной проблемы.

Организованная таким образом работа в группах приносит результат, так как организованный совместный поиск в решении поставленной проблемы становится более эффективной по сравнению с работой одной изолированной группы учащихся.

Процесс такого взаимодействия исключает неконтролируемый поиск решения проблемы, и готовит четкий план действий, маршрутные листы, таблицы с учетом критериев оценки результатов деятельности (Табл. 1).

Табл. 1 - Планирование педагогической деятельности

Показатели оценки качества выполнения работы	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие	5 занятие
Адекватность поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для планирования занятия					
Точность и обоснованность формулирования цели и задач занятия					
Точность и обоснованность формулирования планируемых результатов занятия					
Активность, инициативность при разработке занятия					
Оценка					

Конечно, использование данной педагогической технологии [1, 2] не может одновременно эффективно решать все педагогические задачи, но одним из достоинств можно отметить высокую долю самостоятельности, работа каждого по своей теме, с учетом индивидуальных особенностей на основе сотрудничества развивает коммуникативные умения будущего педагога, формирующих новые знания, умения выступать, рассуждать, анализировать, убеждать, учитывая собственную ответственность за планируемый результат.

При освоении данной методики учащиеся чувствуют себя раскованно, плодотворно работают по индивидуальной тематике, что в целом способствует созданию ситуации успеха в обучении, а обсуждение информации в группе увеличивает число ассоциативных связей, что и обеспечивает более успешное формирование компетенций.

Список использованной литературы

1. Ефимова Э. Л. Технология коллективного взаимодействия как способ развития самостоятельности и коммуникативных умений, обучающихся [Текст] // Педагогическое мастер-

ство: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). - М.: Буки-Веди, 2015. - URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/184/8947/> (дата обращения: 11.03.2022).

2. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 400 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09042-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489862> (дата обращения: 17.03.2022).

3. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Обухов [и др.] ; под общей редакцией А. С. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 422 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10260-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495197> (дата обращения: 17.03.2022).

*Афони́на Ангели́на Дми́триевна,
группа ПД-32, социально-правовое отделение
Куратор: Окуневич Т.С.*

ТЕРРОРИСТИЧЕСКИЙ АКТ: КВАЛИФИКАЦИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ И ПРОБЛЕМЫ СУДЕБНОЙ ПРАКТИКИ

На сегодняшний день террористическая угроза приобретает масштабы мирового характера. Не обошла стороной эта опасность и Российскую Федерацию. В 90-х годах XX, а также в начале XXI столетия наше государство неоднократно сталкивалось с совершением многочисленных террористических актов, в результате которых жертвами становились мирные граждане страны. Своими действиями террористы стараются посеять паническое настроение у мирного населения с тем, что государственная власть не в силах противостоять терроризму и обеспечить защиту и безопасность общества, дестабилизировать межнациональную, политическую обстановку в России. Тотальными усилиями подразделений Министерства Внутренних Дел и других специализированных ведомств и служб, Российская Федерация, на протяжении достаточно длительного времени противодействует террористической угрозе. Немалая роль в функционировании государственных и общественных структур по противодействию международному терроризму отводится международным организациям, осуществляющих координацию между странами стран по пресечению и предупреждению этой всемирной угрозы. В этом направлении Российская Федерация так же активно развивает тесное международное сотрудничество со многими зарубежными странами и международными институтами.

Данная работа является исследованием проблемы террористического акта как социально-правового явления на основе анализа УК Российской Федерации, Федерального закона “О противодействии терроризму”

и ряда международных конвенций, касающихся проблемы борьбы с террористическими актами.

Актуальность темы исследования заключается в том, что борьба с преступностью в Российской Федерации, особенно в последние годы, стала одной из приоритетных задач государства. Эта проблема, наряду с существующим экономическим кризисом и политической нестабильностью, в настоящее время глубоко беспокоит общество. В период коренных преобразований обостряются социальные противоречия, возникают конфликты, ломается привычный жизненный уклад, ухудшается криминальная ситуация.

Терроризм, в том числе международный, в настоящее время стал реальной угрозой не только для отдельных государств, но и для всего мирового сообщества. Данная проблема не обошла и Российскую Федерацию. Это связано, в значительной степени, с произошедшими социально - экономическими изменениями в течение последних 10-15 лет.

Несмотря на предпринимаемые правоохранительными органами меры, острота проблемы терроризма и преступлений террористического характера, не снижается. Учитывая изложенное, актуальность темы настоящего исследования является бесспорной. Введение относительно недавно уголовной ответственности за терроризм, организацию незаконного вооруженного формирования и т.д. требует серьезного научного осмысления как уголовно-правовых норм, в которых предусмотрена ответственность за данные преступления, так и иных норм, направленных на охрану личности, общества и государства, а также практики их применения.

Терроризм относится к числу самых опасных и труднопрогнозируемых явлений современности, которое приобретает все более разнообразные формы и угрожающие масштабы.

Террористические акты чаще всего приносят массовые человеческие жертвы, влекут разрушение материальных и духовных ценностей, не поддающихся порой восстановлению, сеют вражду между государствами, провоцируют войны, недоверие и ненависть между социальными и национальными группами, которые иногда невозможно преодолеть в течение жизни целого поколения.

Масштабы терроризма и его межгосударственный характер сделали совершенно необходимым налаживание международной системы противодействия ему, координацию усилий различных государств на долгосрочной основе и на самом высшем уровне, создание международных организаций по борьбе с ним.

Исключительное распространение получил криминальный терроризм, т.е. совершение террористических актов организованными и иными преступными группами для устрашения и уничтожения конкурентов, для воздействия на государственную власть с тем, чтобы добиться наилучших условий для своей преступной деятельности. Общеуголовный терроризм можно встретить в повседневной, криминальной практике очень многих стран, когда сводят счеты или устрашают друг друга различные преступные группировки.

Входящие в круг преступлений террористической направленности деяния далеко не однородны: одни из них близко примыкают к терроризму и террористическому акту (публичная угроза террористическим актом, направленная на устрашение населения или какой-то его части, захват заложников, захват воздушного судна и т.д.), другие же, напротив, напоминают эти деяния лишь в общих чертах (например, вымогательство, воспрепятствование законной профессиональной деятельности журналистов, принуждение к даче показаний и т.п.).

Поэтому, наряду с понятиями преступлений с признаками (элементами) терроризирования и преступлениями террористического характера в узком смысле (терроризм в широком смысле) можно выделить понятие «преступления террористической направленности в широком смысле слова», которому соответствует понятие «терроризм в самом широком смысле слова» и под которое подпадают терроризм, террористические акты, публичные угрозы террористическим актом и другие деяния с признаками терроризирования, отличающиеся направленностью действий на устрашение населения или какой-то его части, т.е. на создание обстановки страха не на индивидуальном или узкогрупповом, а на социальном уровне в целях оказания влияния на принятие какого-либо решения или отказ от него.

Анализ норм уголовного закона, посвященных регулированию привлечения виновных лиц к уголовной ответственности за совершение преступлений террористической направленности, позволяет сделать вывод, что на практике может возникнуть ряд трудностей при их квалификации.

Пленум Верховного Суда Российской Федерации 9 февраля 2012 года принял Постановление, в котором были разъяснены некоторые из этих трудностей, возникающих при квалификации преступлений террористической направленности.

Терроризм встроен в насильственную преступность. Его уровень и конкретные формы проявления представляют собой показатель, с одной стороны, общественной нравственности, а с другой - эффективности усилий общества и государства по решению наиболее острых проблем, в частности по профилактике и пресечению самого терроризма.

Это преступление относится к тем видам преступного насилия, жертвой которого может быть каждый - от нищего до короля, каждый, даже тот, кто не имеет ни малейшего отношения к конфликту, породившему террористический акт. Отсюда крайняя уязвимость человека, принимающая катастрофические размеры при тоталитарных режимах.

Государство должно сделать все возможное для предотвращения террористических актов, уничтожить терроризм как негативное античеловеческое явление, искоренить источники поддержки и финансирования терроризма.

Изучение криминологических и уголовно-правовых аспектов терроризма позволило сделать следующие выводы и предложения.

1. Каждый исторический период развития общества порождает свои формы терроризма. Современный терроризм, обладая целым рядом сходств с предшествующими формами террористической деятельности, имеет и существенные отличительные особенности. Сегодня терроризм избирает новые объекты посягательства (посольства, больницы, детские сады, жилые и родильные дома, объекты ядерной энергетики и компьютерные сети), средства (взрывные устройства с дистанционным управлением, химические, бактериологические, отравляющие, радиоактивные вещества и ядерные материалы). Кроме того, отличительной особенностью современного терроризма является высокая степень организованности террористических групп и их хорошая материально-техническая оснащенность, что превращает терроризм из локальной проблемы в проблему международного масштаба.

2. Современный терроризм - многоаспектное явление, обладающее следующей совокупностью признаков:

1) терроризм может быть представлен самыми разнообразными деяниями и заключается в использовании крайних форм насилия или угрозе таким насилием;

2) цели террористического акта выходят за пределы причиняемых им общественно опасных последствий;

3) цели терроризма достигаются путем создания большого общественного резонанса и психологического воздействия на лиц, не являющихся непосредственными жертвами террористических действий.

3. Социальные факторы, детерминирующие терроризм, могут быть подразделены на общие (образующие преступность в целом) и специальные (собственно террогенные). К последним, по нашему мнению, могут быть отнесены: наличие глубоких исторических корней; обострение политической борьбы; острые проблемы социального, межнационального, религиозного и иного характера; экономический кризис; войны, конфликты и прочие экстремальные ситуации, приводящие к дестабилизации существующие государственные системы и к фрустрации на индивидуальном уровне, а также порождающие слои населения, ориентированные, в том числе и профессионально, на насилие; социальная неудовлетворенность личности. К числу факторов, влияющих на рост терроризма, относятся: обострение криминогенной обстановки и снижение правовой культуры населения, влияние зарубежных террористических организаций, террористическая деятельность, проводимая и инспирируемая спецслужбами других государств, общий рост терроризма в мире.

4. Многочисленные исследования отечественных и зарубежных ученых посвящены проблеме классификации видов терроризма. Однако, следует отметить, что терроризм многолик, поэтому любая его классификация не является чем-то окончательно определенным. В данном исследовании рассмотрены многие из существующих типологизаций терроризма, добавлены новые, на наш взгляд, критерии оценки: состояние психического здоровья преступников; источники приобретения оружия; источники финансирования; связи с официальными структурами. Предложено практическое использование приведенной классификации оценочных понятий в качестве исходного документа оперативного учета преступлений террористического характера и лиц, причастных к их совершению.

5. Предупреждение терроризма представляет собой исключительно сложную задачу, поскольку это явление порождается многими социальными, политическими, психологическими, экономическими, историческими и иными причинами. Следовательно, такие причины

и должны быть объектом профилактического вмешательства, но сделать это совсем не просто, поскольку значительная часть названных причин связана с обладанием государственной властью и ее захватом, распределением собственности, торжеством «своей» идеологии, изменением национальной или социальной структуры общества и т.д. При всем этом терроризм, как отмечалось выше, неискореним, поскольку является разновидностью извечного и неумирающего спутника человечества - убийства. Невозможно представить себе, чтобы когда-нибудь исчезли с лица земли неистовые и слепые искатели правды и справедливости, готовые пожертвовать собой и другими для всеобщего счастья или гегемонии своей социальной или национальной группы; невозможно представить себе, чтобы больше не рождались на земле люди, которые путем террора решают свои корыстные задачи, причем не только материальные, а якобы ради торжества всеобщего равенства.

Помимо названных направлений борьбы с таким явлением как терроризм, необходимо бороться с этим злом как можно эффективнее и на законодательном уровне, улучшать и углублять законодательство регулирующее борьбу с терроризмом, устанавливающее за него ответственность.

Список использованной литературы

1. Антонян, Ю. М. Терроризм. Криминологические и уголовно-правовые аспекты/ Ю. М. Антонян. - М.: Щит-М, 2018. - 311 с.
2. Артамонов, И. И. Некоторые предложения по совершенствованию правовой основы борьбы с терроризмом / И. И. Артамонов // Терроризм в России и проблемы системного реагирования. - М., 2017. - С. 116-120.
3. Ахмадуллин, А. С. Профилактика терроризма / А. С. Ахмадуллин // Законность. - 2014. - № 3. - С. 16-20.
4. Бриллиантов, А. В. Вопросы соучастия при квалификации содействия террористической деятельности / А. В. Бриллиантов // Уголовное право. - 2018. - № 3. - С. 22-29.
5. Васильев В.Л. «Психолого-педагогические проблемы предупреждения терроризма». 2015
6. Кофман, Б. И., Миронов, С. Н., Сафаров, А. А., Сафиуллин, Н. Х. Терроризм: история и современность / Под ред. А. А. Сафарова. - Казань, 2014. - 178 с.
7. Пович, С. К. Терроризм: глобальная угроза. Пер. с англ. / С. К. Пович. - М.: ЭКСМО, 2015. - 365 с.
8. Федеральный закон от 06.03.2006 N 35-ФЗ "О противодействии терроризму"(с изменениями на 26 мая 2021 года)
9. Федеральный закон от 25 июля 2002 г. N 114-ФЗ "О противодействии экстремистской деятельности" (ред. от 01.07.2021).
10. Федеральный закон № 54-ФЗ от 18 марта 2020 года «О борьбе с терроризмом».

*Балдицына Анастасия Андреевна,
группа 341, педагогическое отделение
Руководители: Голованова Т.В., Мукаева Е.А.*

РОЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Хорошо известно, что правильно организованная двигательная активность - важнейший фактор формирования здорового образа жизни и укрепления здоровья человека вне зависимости от его возраста. Двигательная активность - это средство сохранения и укрепления здоровья, гармонического развития личности, профилактики заболеваний.

Непременной составляющей двигательной активности являются регулярные занятия физической культурой и спортом. В детском возрасте двигательную активность можно разделить на три составные части: активность в процессе физического воспитания; физическая активность, осуществляемая во время обучения; спонтанная физическая активность в свободное время. Эти составляющие тесно связаны между собой. Двигательная активность при-

надлежит к числу основных факторов, определяющих уровень обменных процессов организма и состояние его костной, мышечной и сердечно - сосудистой системы. Она связана с тремя аспектами здоровья: физическим, психическим и социальным, которые в течение жизни человека играют разную роль [2].

Для развития физических качеств детей с задержкой психического развития (ЗПР) используется группа методов, построенных на интеграции методов общепедагогического воздействия, а также физического воспитания. Ведущими являются методы физического воспитания - строго регламентированного упражнения, игровой и соревновательный. Первые используются с целью разучивания двигательных действий, второй и третий для закрепления двигательного материала, его совершенствования и развития физических качеств. Однако они сочетаются с методами общей педагогики - наглядного и вербального воздействия. Обучение двигательным действиям проходит при помощи показа упражнения, макетной демонстрации, рисунков, картинок. Немаловажную роль в этом процессе играет и четкое, грамотное объяснение двигательного задания. Очень важен и вербальный анализ проделанной детьми работы. Безусловно, подобранные методы не используются изолированно. Так метод строго регламентированного упражнения сочетается с методами вербального и наглядного воздействия. Игровой метод в наибольшей степени сочетается с методами вербального воздействия.

Особой значимостью в организации педагогического процесса детей дошкольного возраста с ЗПР обладает игровой метод. Однако развиваемые физические качества требуют своих специфических методических условий, обеспечивающих их формирование. Безусловно, исключить те или иные варианты методического воздействия при развитии какого-то физического качества полностью невозможно, однако, каждое физическое качество имеет свои, ведущие методы воздействия. Например, для развития гибкости в наибольшей степени подходит метод избирательно-направленного упражнения, в условиях повторного, слитного воздействия. Это означает, что для развития гибкости в наибольшей степени подойдут специализированные упражнения статического и динамического характера [1].

Для развития скоростно-силовых способностей детей с ЗПР наиболее целесообразно использовать упражнения сопряженного воздействия, обеспечивающие одновременное развитие силы и скорости (выпрыгивания вверх из приседа, метания и пр.). Педагогически верно будет их применять в условиях вариативного и стандартно-повторного интервального упражнения.

А вот для воспитания координационных способностей подходят все варианты строго регламентированного упражнения. Здесь в равной мере подойдут упражнения избирательно-го и сопряженного воздействия. Так способность к удержанию равновесия, к мелко моторной организации двигательного акта, реакции на движущийся объект необходимо развивать специальными, избирательно-направленными упражнениями (удержание равновесия, стоя на одной ноге).

Занятия по физическому воспитанию должны иметь определенную последовательность во времени, сменяемость одного этапа другим. Гимнастика является одним из важных компонентов двигательного режима, ее организация должна быть направлена на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей. Корректирующая гимнастика включает в себя специально подобранные упражнения, которые позволяют воздействовать на различные звенья опорно-двигательного аппарата, мышечные группы и системы, корректировать недостатки развития. Подбираются упражнения в зависимости от видов двигательных нарушений, состояния здоровья детей, а также с учетом их индивидуальных особенностей. Корректирующая гимнастика может включать 10-15 упражнений, каждое из которых повторяется 4-6 раз. Также включаются различные построения и перестроения, различные виды ходьбы, бега, прыжков с постепенным увеличением двигательной активности детей. Предлагаются упражнения на равновесие и развитие координации, подвижные игры и основные развивающие упражнения. Во время организации гимнастики необходимо музыкальное сопровождение.

Действует следующий порядок выполнения упражнений: начиная с головы, постепенно переходя на руки, а затем и ноги.

Особое внимание следует уделять планированию психической и эмоциональной нагрузки, так как у детей с ЗПР отмечается психоэмоциональный инфантилизм. В связи с этим рекомендуется отходить от классической (традиционной) формы проведения физкультурных занятий, а больше использовать сюжетную игровую форму, что значительно повысит мотивацию школьников с ЗПР к физкультурным занятиям, эмоциональную и умственную активность [2].

В младшем школьном возрасте - ведущая деятельность детей игровая. Именно поэтому для школьников, а особенно для детей с задержкой психического развития нужно строить занятия на подвижных играх. Подвижные игры - сложная двигательная, эмоционально окрашенная деятельность, обусловленная установленными правилами, которые помогают выявить конечный итог или количественный результат. Но важно учесть то, что дети данного диагноза имеют эмоционально-волевую и психологическую незрелость. Игры подбираются, так, чтобы они были наиболее понятны, просты, и при этом не менее интересны. Подвижные игры служат методом совершенствования уже освоенных детьми двигательных навыков и воспитания физических качеств. Подвижные игры подразделяются по содержанию на подвижные игры с правилами и спортивные игры. К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и бессюжетные, к спортивным играм - волейбол, баскетбол, городки, настольный теннис, футбол, и т. д. [1].

Одним из ведущих принципов достижения эффективности работы на занятиях является индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его возрастных, двигательных, психологических возможностей, а также состояния здоровья. Учитывая состояние физического развития детей, учитель чередует на занятиях нагрузку и отдых, напряжение и расслабление. Постепенно дети физически и эмоционально привыкают к увеличению напряжения, мобилизуют себя на продолжительную произвольную деятельность, что благотворно сказывается потом на других занятиях.

Исходя из выше сказанного, для работы над основными двигательными нарушениями у детей с ЗПР мало традиционных способов. Подобная ситуация наоборот вызывает необходимость разработать специальные методики и комплексы упражнений.

Список использованной литературы

1. Соболева, А. А. Организация и методика проведения уроков физической культуры с детьми ЗПР / А. А. Соболева // Физическая культура и спорт. – Томск: Вестник ТГПУ, 1999. – № 2. – С. 32-34.
2. Варфоломеева, З. С. Обучение двигательным действиям в адаптивной физической культуре: учебное пособие / З. С. Варфоломеева. – Москва : Флинта, 2017. – 132 с.

*Басиладзе Елизавета Евгеньевна,
группа 932, педагогическое отделение
Куратор: Полетаев Н.П.*

ПРОВЕДЕНИЕ ВИКТОРИН НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ

В начальной школе учение становится ведущим видом деятельности в жизни ребёнка. Главную роль в этой деятельности теперь играет личная заинтересованность школьника, его мотивация. Очень важно сформировать у ребёнка познавательный интерес как одну из важнейших слагаемых учебной мотивации.

Краеведческий материал как никакой другой даёт учителю большую возможность развивать познавательный интерес. Каждому человеку, каждому народу надо осознавать себя и своё место в мире природы, других народов, других людей. Это невозможно без знания своего края, его истории, культуры. Каждый человек тесно связан с настоящим, прошлым и будущим своей Родины. От близкого, знакомого, родного ребёнок продвигается к неизведанному новому, которому ещё предстоит стать близким, родным.

Развивая познавательный интерес, активность и самостоятельность на материале краеведения, мы воспитываем думающего, гармонично развитого человека – гражданина, способного полноценно и творчески жить в современном обществе.

Важно использовать разные формы урока, в том числе нестандартные, интересные. В связи с этим на уроках краеведения я часто использую викторины как средство развития познавательного интереса младших школьников.

Одна из таких форм – викторина. Викторины должны выступать как средство, будящее мысль, увлекать на путь поисков, ответов на волнующие вопросы. Добиться этого можно, умело подбирая, постепенно усложняя и увязывая вопросы с программным материалом по краеведению, побуждая учащихся к волевому напряжению, проявлению усилий.

Познавательные викторины требуют сообразительности, наблюдательности, умения ориентироваться в определенных условиях, вызывают максимум активности, развивают внимание, зрительную память.

Викторины способствуют активизации учебного процесса, развивают у детей наблюдательность, внимание, память, мышление. Они могут применяться как для проверки и закрепления приобретенных ранее знаний, так и для их расширения и углубления.

Многие люди считают викторины очень приятным развлечением. Во время подобных занятий можно блеснуть эрудицией и смекалкой. Особенно детям по душе исторические, географические и литературные викторины для начальной школы. Чтобы понять, что представляет собой викторина и каким образом ее правильно устроить, необходимо узнать ее историю.

Викторина – это игра, в которой участнику нужно как можно быстрее отвечать на поставленные вопросы определенной тематики, опережая своих соперников.

Сама викторина известна людям с давних времен. Слово «викторина» появилось в 1928-х г. в журнале «Огонёк». Слово, обозначающее эту затею придумал писатель по имени Михаил Кольцов. Выпуская свою газету, он предусмотрел в ней раздел для интеллектуальных конкурсов, в их число входили загадки, шарады, необычные вопросы. Ведением данного блока занимался журналист с именем Виктор. Таким образом, и появилось слово «викторина».

Цели проведения викторины:

- Систематизация знаний по данной теме.
- Обеспечить развитие информационной и коммуникативной культуры студентов.
- Обеспечить осмысление студентами исторической значимости изучаемого материала.
- Обогатить опыт студентов в максимально возможном для него диапазоне.
- Формирование умений задавать вопросы.
- Формирование умений отвечать в эмоционально-напряженной обстановке.
- Обучение уважительному отношению к оппоненту при различных точках зрения.
- Воспитание ответственности, наблюдательности, внимания, памяти, расширения кругозора.

Особенности викторин:

1. Правила должны быть просты;
2. Викторина должна охватывать всех;
3. Викторина должна быть интересна для всех;
4. Викторина должна быть доступна для всех предполагаемых участников;
5. Задания, содержащиеся в викторине, должны быть одинаковыми или равными по содержанию и сложности для всех;
6. Для соревновательных викторин обязательны судья или жюри.

Список использованной литературы

1. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Вентана – Граф, 2014.
2. Знакомые незнакомцы. Окружающий мир. 2-3 классы: кружковая работа; занятия в группах продленного дня / авт.-сост. Е.М. Елизарова. – Волгоград: Учитель, 2007.

3. Прогулки и экскурсии в режиме группы продленного дня / авт.-сост. И.В. Курбеко. – Волгоград: Учитель, 2013.
4. Классные часы в 1-4 классах / авт.-сост. И.В. Персидская и др. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Классные часы. 1 класс / сост. Г.П. Попова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013.
6. Классные часы. 2 класс / сост. Г.П. Попова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014.

Белов Илья Андреевич,
группа 341, педагогическое отделение
Руководитель: Шенкорюк Е.Ф.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕТОДА КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЮНЫХ ПЛОВЦОВ

Тренировка – процесс систематического воздействия на организм занимающегося специально подобранных упражнений с целью повышения физической работоспособности и достижения высоких спортивных результатов [3].

Для пловцов, занимающихся в учебно-тренировочных группах, в условиях ограниченности спортивных баз, все большую популярность приобретают «сухие» тренировки. Стоит отметить, что небольшая площадь залов и отсутствие необходимого инвентаря заставляют тренера внедрять новые формы занятий. Актуальным становится метод круговой тренировки разной направленности, который прост в применении и не требует больших временных затрат. Поэтому исследования, рассматривающие эффективность применения круговой тренировки в тренировочном процессе актуальны.

С целью изучения эффективности применения метода круговой тренировки нами было разработано два комплекса, направленных на улучшение скоростно-силовых качеств, которые были включены в тренировочные занятия пловцов в период с сентября по ноябрь 2021 года.

В экспериментальной работе принимали участие две группы спортсменов в возрасте 9-12 лет. Экспериментальная группа, в количестве 15 человек, занималась по модифицированной методике круговой тренировки, которая применялась 2 раза в неделю (табл. 1-2) [1]. Контрольная группа из 15 пловцов использовала элементы круговой тренировки 2-3 раза в месяц.

В конце декабря 2021 года нами были получены следующие результаты (рис. 1-2).

Перед началом эксперимента (сентябрь 2021), были проведены контрольные испытания, отражающие показатели взрывной силы и быстроты изучаемых нами спортсменов. Среднее значение результатов в тесте «Прыжок в длину с места» у участников экспериментальной группы составляло 199,2 см. В декабре 2021 года этот параметр увеличился в среднем по группе на 4 см. У пловцов контрольной группы этот показатель уменьшился почти на 8 см (со 195 см в сентябре до 187,7 см в декабре).

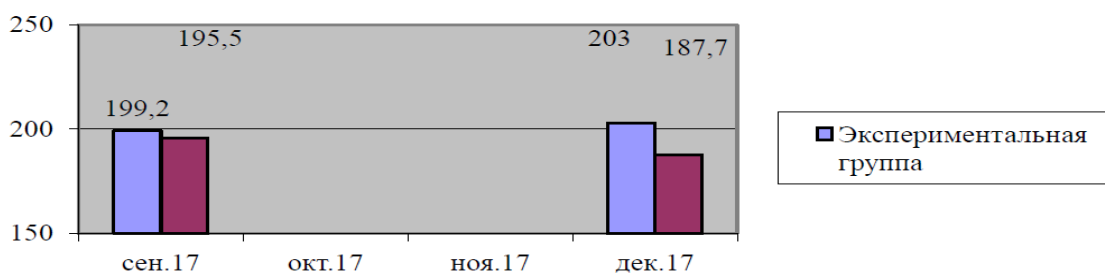


Рисунок 1 - Среднее значение показателя прыжка в длину с места (см)

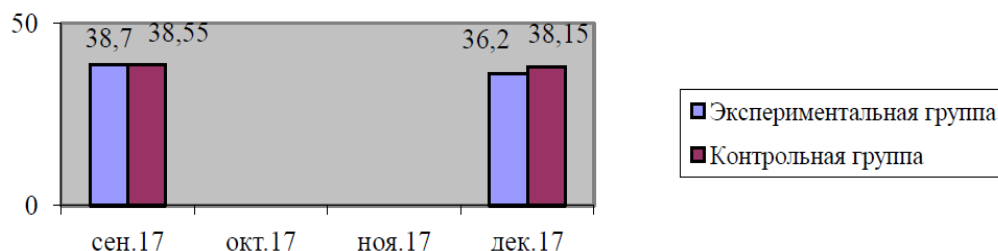


Рисунок 2 - Динамика среднего группового результата контрольной и экспериментальной групп (вольный стиль, 50 м, сек)

Средний (по группе) показатель результата пловцов на дистанции 50 метров вольным стилем в сентябре 2021 года в обеих группах существенных различий не имел (38,7 сек и 38,55 в экспериментальной и контрольной группе соответственно). К декабрю 2021 изменение среднего значения данного показателя у спортсменов контрольной группы нельзя назвать достоверным, хотя и наблюдается небольшой его прирост (+0,35 сек). У пловцов экспериментальной группы увеличение среднего группового результата на 2,5 сек определено как значительное.

Все это позволяет сделать вывод, что включение круговой тренировки в тренировочный процесс пловцов повышает не только показатели физической подготовленности, но и способствует росту спортивных результатов в соревновательной деятельности.

Таблица 1 - Комплекс круговой тренировки № 1

№	Содержание	Дозировка	Отдых	Пульс во время нагрузки
1	И.П. – упор лежа: выполнить сгибание-разгибание рук	1 мин	30 сек	130-140 уд/мин
2	И.П. – стойка врозь, руки за головой: выполнить сгибание-разгибание ног	1 мин	30 сек	130-140 уд/мин
3	И.П. – лежа на спине: поднимание ног до прямого угла	1 мин	30 сек	130-140 уд/мин
4	И.П. – лежа на животе, руки вверх: 1 – согнуться, 2 – И.П.	1 мин	30 сек	130-140 уд/мин
5	И.П. – упор лежа сзади, согнув ноги: сгибание – разгибание рук;	1 мин	30 сек	130-140 уд/мин
6	И.П. – выпад правой вперед, руки за головой: полуприсед, прыжком смена положений ног.	1 мин	30 сек	130-140 уд/мин
7	И.П. – лежа на спине, ноги перпендикулярно полу, руки в стороны: опускание ног вправо-влево	1 мин	30 сек	130-140 уд/мин
8	И.П. – лежа на животе, руки вверх: одновременное поднимание ног с движением руками как при плавании брассом	1 мин	30 сек	130-140 уд/мин
9	И.П. – упор стоя на предплечьях: удержание положения	1 мин	30 сек	130-140 уд/мин
10	И.П. – О.С: 1-упор присев; 2- упор лежа; 3 – тоже что 1; 4 – прыжок вверх	1 мин	30 сек	130-140 уд/мин

Во время отдыха между упражнениями выполняется легкий бег на пульсе 100-110 уд/мин. После выполнения комплекса отдых 3 мин и упражнения повторяются еще раз.

Таблица 2 - Комплекс круговой тренировки № 2

№	Содержание	Дозировка	Отдых	Пульс во время

				нагрузки
1	С резиной в руках, прикрепленной у стенки: И.П. – стойка врозь, наклон в полуприседе: работа руками, имитируя гребок «Дельфином» - начальное движение	1 мин	30 сек	130-140 уд/мин
2	И.П. – стойка врозь в полуприседе: прыжок вверх, вернуться в И.П.	1 мин	30 сек	130-140 уд/мин
3	И.П. – лежа на животе, руки вверх: попеременно движение руками вверх-вниз с работой ногами как при плавании способом «Кроль на груди»	1 мин	30 сек	130-140 уд/мин
4	И.П. – упор сзади на предплечьях, ноги под углом 20*: работа ногами как при плавании кролем	1 мин	30 сек	130-140 уд/мин
5	С резиной в руках, прикрепленной у шведской стенки: И.П. стойка врозь, наклон в полуприседе: Работа руками, имитируя движения руками, как при движении на лыжах попеременным двушажным ходом	1 мин	30 сек	130-140 уд/мин
6	И.П – О.С. – прыжки в группировку	1 мин	30 сек	130-140 уд/мин
7	И.П. – лежа на животе, руки за головой: 1 – прогнуться, ноги врозь, 2 – И.П.	1 мин	30 сек	130-140 уд/мин
8	И.П. – лежа на спине, руки вверх: 1 – сед согнувшись, руками коснуться стоп, 2 – И.П.	1 мин	30 сек	130-140 уд/мин
9	И.П. – упор лежа: 1 – опустить правую руку на предплечье 2 – опуская левую руку, выполнить, упор лежа на предплечьях, 3 – упор, 4 – И.П.	1 мин	30 сек	130-140 уд/мин
10	Прыжки через скакалку.	1 мин	30 сек	130-140 уд/мин

После выполнения комплекса отдых 3 мин и упражнения повторяются еще раз.

Анализ изменений результатов физической подготовленности пловцов в экспериментальной группе, проведенный спустя четыре месяца после применения круговой тренировки, позволяет отметить особо эффективное воздействие упражнений вышеназванного метода на улучшение скоростно-силовых способностей и специальной выносливости.

Включение данного метода в тренировочный процесс пловцов должно основываться на применении комплексов упражнений, направленных, в первую очередь, на общую физическую подготовку с учетом спортивной специализации. Имея много преимуществ, круговая тренировка заслуживает самого широкого применения в работе тренера [2].

Список использованной литературы

1. Гуревич, И. А. 1500 упражнений для круговой тренировки / И. А. Гуревич. – Минск : Высшая школа, 2001. – 257 с.
2. Холодов, Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. – Москва : Академия, 2016. – 480 с.
3. Шолих, М. Круговая тренировка / М. Шолих. – Москва : Советский спорт, 2003. – 284 с.

Беляев Владимир Олегович,
группа ПД-21-11, социально-правовое отделение
Руководитель: Оплеснин И.И.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КОНФИСКАЦИИ ИМУЩЕСТВА КАК МЕРЫ УГОЛОВНО-ПРАВОВОГО ХАРАКТЕРА

Актуальность выбранной темы заключается в том, что конфискация имущества является одной из самых главных мер уголовного наказания и мер уголовно-правового характера, выступающей в роли исправительного наказания преступников.

Конфискация имущества является одной из древних наказаний, которые известны в уголовном праве, и до сих пор она не потеряла своей актуальности в современном мире. Так же конфискация имущества в уголовном праве практически всегда являлась самой действенной мерой наказания. До вступления в силу Федерального закона от 8 декабря 2003 г. № 162-ФЗ «О внесении изменений и дополнений в Уголовный кодекс Российской Федерации», конфискация имущества устанавливалась как вид наказания за «тяжкие и особо тяжкие преступления, совершённые из корыстных побуждений», а после вступления в силу данного Федерального закона конфискация имущества была исключена из системы наказаний [1].

В системе наказаний, уголовного законодательства советской России, конфискация имущества существовала все время, вплоть до 1996 года, когда уже был Уголовный кодекс Российской Федерации. Однако Федеральным законом от 8 декабря 2003 г. исключена из числа уголовных наказаний.

Конфискация имущества как мера государственно-правового воздействия на преступника, знакомы современному уголовному законодательству ещё со времён Киевской Руси. Конфискация имущества в виде меры наказания содержалась в таких дореволюционных сборниках правовых норм как: «Русская Правда», «Судебник» 1497 года и «Соборное Уложение» 1649 года.

Конфискация имущества в своем историческом развитии как мера правового воздействия прошла ряд основных этапов, основу анализа которых составляют источники действовавшего на тот период законодательства.

Первый этап развития конфискации имущества как меры правового характера был связан с дореволюционными источниками права. В Русской Правде конфискация имущества упоминается в ст. 83 «За поджог гумна князь имеет право конфисковать имущество», ст. 7 «Если «кто» свершит убийство без причины. «Если кто» свершил убийство без всякой ссоры, то люди за убийцу не платят, но пусть выдадут его самого с женою и детьми на изгнание и на разграбление». Русская Правда содержала такие виды наказания как поток и разграбление, которые по своей сути являлись аналогами конфискации имущества в современном его понимании. Произведя анализ статей «Русской правды» можно сделать вывод, что наказания предусматривались за наиболее тяжкие преступления. Кроме того, помимо преступника этому наказанию подвергалась также и его семья [6].

Судебник 1497 г. расширяет применение конфискации имущества, которая назначалась за тяжкие и особо тяжкие преступления. При этом, в отличие от Русской правды, где «поток и разграбление» выступали в виде связанных между собой наказаний имущественного характера, а в Судебнике они выступали в роли сопутствующими мерами основного наказания. Согласно ст. 7 Судебника 1497 г. «Если (тяжущиеся) решат поединком дело о поджоге, или об убийстве, или о разбое, или о воровстве, то на побежденном взыскать сумму иска, да окольничему на побежденном (взять полтину, да вооружение, в котором он вышел на поединок), а дьяку (пошлина) четверть (рубля), а приставу (пошлины) полтина, да приставу же пошлины за организацию поединка 4 алтына. А сам побежденный (на поединке) в наказание (подведомственен) боярину и дьяку» [7].

Следующим этапом, закрепляющим конфискацию имущества, было Соборное Уложение 1649 г., предусматривающее положения о конфискации в виде дополнительного наказания за тяжкие преступления (Например, обещанное убийство, государственная измена, и др.). Имущество могло распределяться согласно преступление за совершение которого привлекалось лицо. Например, за преступление против государя или государевой службы, всё имущество подвергалось изъятию и уходило в казну государства; за обещанное убийство, в государственную казну уходила ровно половина имущества виновного, а вторая половина жене и детям убитого. таким образом, можно отметить, что меняются и цели компенсации,

раньше главной задачей конфискации являлось возмещение вреда пострадавшему лицу и экономического положения государства, то с принятием Соборного Уложения, главной задачей стало устрашение [3].

Одним из главных этапов развития российского уголовного законодательства стало принятие в 1845 г. «Уложения о наказаниях уголовных и исправительных». Согласно ст. 61 данного Уложения, «к наказаниям как уголовным, так и исправительным присоединяется, в некоторых определяемых законами случаях, церковное покаяние, по распоряжению духовного начальства осужденных. Определяется также в случаях, именно законом означенных, и конфискация всех или части принадлежащих осужденным вещей или других имуществ...». Конфискация имущества, согласно ст. 277 данного Уложения, назначалась горожанам за участие в заговоре или бунте против власти, а также в государственной измене. При этом производилась конфискация всего родового и купленного виновными имущества [8].

В Уголовном уложении от 22 марта 1903 г. упоминалась только специальная конфискация. Согласно ст. 36 «Предметы, которые запрещается изготовлять, продавать, распространять, иметь при себе или хранить, отбираются и, если в законе не указано особо для них назначения, истребляются или обращаются в казну. Деньги, вырученные от продажи поступивших в казну вещей, обращаются на устройство мест заключения» [9].

Далее в Постановлении Всероссийского Революционного Комитета № 513 от 28 ноября 1917 г. согласно которому, в ст. 1 говорится, что «лица, занимающиеся тайной, выделкой или продажей алкоголя, его суррогатов или вообще алкогольных напитков, предаются военно-революционному суду и подвергаются штрафу вплоть до конфискации имущества» [10]. В данном постановлении говорится о запрете индивидуальной трудовой деятельностью без соответствующего на то разрешения, наряду со штрафом, применялась конфискация имущества в качестве ужесточения наказания.

В мае 1918 г. был принят Декрет СНК РСФСР «О взяточничестве», в ч. 5 ст. 241, данного Декрета устанавливалось, что «если лицо, виновное в даче или принятии взятки, принадлежит к имущему классу и пользуется взяткой для сохранения или приобретения привилегий, связанных с правом собственности, то оно приговаривается к наиболее тяжелым, неприятным и принудительным работам, и все его имущество подлежит конфискации» [5].

Регламентация конфискации имущества в истории отечественного уголовного законодательства даёт понять, что конфискация имущества должна регулироваться только в рамках решения задач уголовного законодательства, но также не должна рассматриваться как способ передела собственности.

До принятия Федерального закона от 8 декабря 2003 г. № 162-ФЗ «О внесении изменений и дополнений в Уголовный кодекс РФ», конфискация имущества применялась только в виде дополнительного наказания и определялась как принудительное безвозмездное изъятие в собственность государства всего или части имущества, являющегося собственностью осужденного (согласно ч. 1 ст. 52 УК РФ) [2]. Данный вид наказания назначался только за совершение тяжких и особо тяжких преступлений, совершенных из корыстных побуждений, в случаях, предусмотренных УК РФ. Конфискация имущества применялась по приговору суда в отношении лица, являющегося виновным в совершении тяжкого или особо тяжкого корыстного преступления.

Раньше конфискация имущества применялась в качестве устрашающего наказания, чтобы усилить карательный потенциал наказания, но после включение конфискации имущества в УК РФ на основании Федерального закона от 27 июля 2006 г., конфискация имущества применяется для предупреждения совершения новых преступлений [4].

Результат конфискации имущества, существующей в настоящее время как уголовное наказание, подлежал в изъятии, конфискации имущества осужденного. В этом действии и заключается принцип наказания, забрать у преступника то, что ему не принадлежит или забрать то имущество, с помощью которого было совершено преступление.

Список использованной литературы

1. Федеральный закон от 08.12.2003 г. № 162-ФЗ «О внесении изменений и дополнений в Уголовный кодекс Российской Федерации» // Российская газета. – 2003. – 16 декабря.
2. «Уголовный кодекс Российской Федерации» от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. От 25.03.2022) // Собрание законодательства Российской Федерации от 17 июня 1996 г. N 25 ст. 2954.
3. Маньков А.Г. «Уложение 1649 года. Кодекс феодального права России»: монография // А.Г. Маньков. – Л., 1980. – С. 330.
4. Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О ратификации конвенции совета Европы о предупреждении терроризма» и Федерального закона «О противодействии терроризму» от 27.07.2006 № 153-ФЗ (последняя редакция) // Собрание законодательства Российской Федерации от 31 июля 2006 г. № 31 (часть I) ст. 3452.
5. Декрет от 08.05.1918 г. СНК РСФСР «О взяточничестве», Декреты Советской власти. Т. II. 17 марта – 10 июля 1918 г. // Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, Ин-т истории акад. наук СССР. – М.: Политиздат, 1959. – 698 с.
6. Русская правда (пространная редакция), перевод, 1208 г.- <http://drevne-rus-lit.niv.ru/drevne-rus-lit/text/russkaya-pravda-prostrannaya/russkaya-pravda-prostrannaya.htm>
7. Судебник 1497 г. – <http://his95.narod.ru/1497.htm>
8. Уложение о наказаниях 1845 года. Уложение о наказаниях уголовных и исправительных – <https://topuch.ru/ulojenie-o-nakazaniyah-ugolovnih-i-ispravitelnyh/index.html>
9. Уголовное уложение 1903 г. - <https://knigi.studio/istorii-gosudarstva-shpargalki-rossii/ugolovnoe-ulojenieliv-1903-190925.html>
10. «Постановление Военно-революционного комитета № 513» от 28 ноября 1917 года. - <http://doc20vek.ru/node/1303>

*Билалова Алина Зинатовна,
группа 811, педагогическое отделение
Руководитель: Струнина О.А.*

ЭССЕ «НАУКА – ЭТО КРУТО: ИСТОРИЯ»

Для чего нужна наука? Зачем её изучать? Наука – это деятельность человека, целью которой является изучение новых знаний обо всем живом и неживом. Она играет большую роль в жизни народа.

Одной из главных наук мне представляется история. История помогает человеку узнать о прошлом и настоящем, о важных событиях и людях. Она помогает создать нам реальную картину мира, узнать значимые исторические явления и факты.

Изучать историю интересно. Благодаря истории мы узнаем о жизни людей прошлого, о важнейших событиях, об ошибках, которые были совершены теми или иными лицами. Изучение данной науки – неотъемлемая часть жизни, так как мы можем наблюдать как менялся мир, менталитет, как развивались разные сферы общества. Изучение истории аналогично путешествиям во времени. «История в некотором смысле есть священная книга народов: главная, необходимая; зеркало их бытия и деятельности; скрижаль откровений и правил; завет предков к потомству; дополнение, изъяснение настоящего и пример будущего» - Н.М. Карамзин. Этими словами автор показывает всю важность и значимость истории в жизни людей. Я полностью согласна с этой мыслью, ведь история не только создает образную картину происходящего, но и пытается раскрыть всю суть и важность того или иного события.

История тесно связана с нашей жизнью. В мире построено огромное количество памятников и музеев в честь великих людей и событий. Благодаря историческим памятникам передаются моральные ценности от поколения к поколению. Например, 9 мая. Празднование данного праздника лично у меня вызывает чувство патриотизма и любви к своей Родине.

Очень важно знать историю своей страны, своей Родины, потому что, не зная прошлого, сложно понять настоящее и строить будущее.

Огромное количество произведений русской литературы посвящено историческим темам. Например, роман-эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир». Автор показал весь ужас войны, ведь война – это самое страшное, что может произойти в жизни народа. Важно помнить прошлое своей страны. Нельзя забывать все то, что было сделано для нас предшествующими поколениями. Именно благодаря мужеству наших предков сейчас мы живём под чистым небом. История заставляет нас задуматься о том, как легко можно разрушить мир, Если мы хотим жить под мирным небом, воспитывать своих детей, радоваться жизни, то мы обязаны помнить прошлое нашей страны.

Подводя итог сказанному, я хочу сказать, что история играет огромную роль в нашей жизни, так как, анализируя прошлое, мы строим наше будущее. Чтобы наша страна крепла и развивалась, нам необходимы те знания, которые дает история.

*Бисимбаева Амина Аслайхановна, Тухбиева Лиана Ягфаровна,
группа 911, педагогическое отделение
Руководитель: Латыпова Ф.Я.*

УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В ДВИЖЕНИИ ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ КАК ЗАЛОГ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕДЖА

В наши дни качество профессиональной подготовки будущих специалистов в конкретной области профессиональной деятельности становится весьма актуальным, прежде всего для самого специалиста, и определяются степенью его конкурентоспособности на рынке труда. Конкурс профессионального мастерства WorldSkills дает возможность оценить творческий и профессиональный потенциал студентов, повышает престиж профессии, совершенствует профессиональное мышление, повышает конкурентоспособность выпускников на рынке труда. Участие в конкурсах позволяет студентам воспитывать любовь к будущей профессии, объективно оценивать свои силы и возможности, сосредоточиться на дальнейшем самосовершенствовании. WorldSkills - это новый толчок в развитии системы профессионального образования во всем мире, а также в России.

С ноября по 10 декабря 2021 года колледж принял участие в 9 Региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (Ворлдскиллс Россия) по 19 компетенциям.

Цель исследовательской работы: участие студентов и преподавателей в 9 Региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (Ворлдскиллс Россия как залог развития колледжа).

Задачи:

1. Показать участие делегации колледжа в IX Национальном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) – 2021.
2. Собрать фотоматериалы, сведения о конкурсантах 9 Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WordSkills Россия) и 4 регионального чемпионата рабочих профессий «Навыки мудрых 50+».
3. Систематизировать материалы чемпионата, взять интервью у конкурсантов Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (Ворлдскиллс Россия).
4. Показать динамику развития чемпионата «Молодые профессионалы» (Ворлдскиллс Россия) в ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж».

Объект исследования: движение Ворлдскиллс Россия.

Предмет исследования: участие студентов и преподавателей Магнитогорского педагогического колледжа в 9 Региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (Ворлдскиллс Россия).

Методы исследования: интервьюирование участников чемпионата, работа с источниками, анализ фото и документов, систематизация обобщение собранной информации.

Практическая значимость: движение WorldSkills в России охватывает все больше регионов нашей страны. И сейчас оно на государственном уровне призвано стать главной движущей силой в деле популяризации рабочих профессий, подготовки высококвалифицированных кадров на благо отечественной экономики.

Данные материалы могут быть использованы для оформления в музее колледжа стенда «Участие студентов и преподавателей Магнитогорского педагогического колледжа в движении WorldSkills», выпущен альбом. Делегация Магнитогорского педагогического колледжа в составе 13 человек посетила площадки национального чемпионата и мероприятия деловой программы. Наш колледж вошёл в "Топ-100" лучших учебных заведений, на площадках которых проводятся чемпионаты WorldSkills. Об этом стало известно во время проведения 9 Национального чемпионата Ворлдскилс Россия, который состоялся в Уфе.

Если в 2015 году колледж впервые принял участие в двух компетенциях «Преподавание в начальных классах» и «Дошкольное образование», где конкурсанты стали призерами, то в 2021 году принял участие уже в 19 компетенциях. Начиная с 2017 года, конкурсанты становятся победителями и призерами в компетенции: «Физическая культура, спорт и фитнес». В 5 региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) колледж принимал участие уже в 5 компетенциях, где завоевал 2 золотые, 1 серебряную и 1 бронзовую медали. В линейке Юниоры в компетенции «Преподавание в начальных классах» победителем стала Нейфельд Милена. В 2018 году в 6 региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) студенты колледжа под руководством опытных наставников участвовали в 7 компетенциях, конкурсанты впервые приняли участие в компетенциях «Социальная работа» и «Графический дизайн», принесли 2 золотые и 4 серебряные медали. В 2019 году в 7 региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) результаты: 4 золотых, 2 серебряных и 1 бронзовая медали. В 8 региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) студенты приняли участие уже в 13 компетенциях, где завоевали 4 золотые, 3 серебряных и 4 бронзовых медалей. Конкурсанты впервые приняли участие в компетенциях: «Интернет-маркетинг», «Организация экскурсионных услуг», «Рекрутинг», «Реклама», «Правоохранительная деятельность», «Агент страховой», «Преподавание английского в дистанционном формате».

В 2021 году в 9 региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) колледж принял участие уже в 19 компетенциях, завоевав 13 медалей: 7 золотых, 2 серебряных и 4 бронзовых. Конкурсанты впервые участвовали в компетенциях: «Документационное обеспечение управления и архивоведение», «Художественная обработка металла», «Преподавание изобразительного искусства и черчения», «Кибербезопасность», «Агент страховой», «Дополнительное образование детей и взрослых», «Преподавание технологии», «Вожатское мастерство».

В первой части чемпионата приняли участие 97 конкурсантов и экспертов: 41 конкурсант (31 юниор и 10 участников категории «Навыки мудрых»). 56 экспертов работали на площадках чемпионата. С 6 по 10 декабря приняли участие 56 конкурсантов второй части чемпионата – это основная линейка из Магнитогорска, Миасса, Златоуста, Челябинска, Екатеринбурга, Оренбурга. В период второй части чемпионата работали 70 сертифицированных, главных, независимых, технических экспертов, экспертов - компатриотов.

Движение WorldSkills организует и проводит конкурсы по профессиональному мастерству в каждой из 79 стран-членов Движения WSI. Эти конкурсы позволяют измерять и сравнивать уровень навыков специалистов и учащихся, участвующих в чемпионатах по стандартам WorldSkills. В результате работодатели могут выбрать для себя лучший персонал на этапе получения учащимися профессионального образования. Учащиеся системы профессионального образования могут изучать современные технологии и лучшие мировые практики, участвовать в региональных, окружных, национальных и международных чемпионатах, получать от работодателей предложения о трудоустройстве.

Список использованной литературы

1. Сайт ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж». // (Дата обращения: 24.01.2022).
2. Фотоархивные материалы музея колледжа.
3. Интервью преподавателей и студентов колледжа.
4. Финал IX национального чемпионата «Молодые профессионалы» <https://worldskills.ru/final2021///> (Дата обращения: 02.10.2022).

*Бусарева Александра Евгеньевна,
группа ГД-41, отделение информационной безопасности и промышленных технологий
Руководитель: Каюмова Н.А.*

ЭССЕ «Я И МОЯ ПРОФЕССИЯ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР»

Графический дизайнер — специалист, соединяющий в себе творчество, логику и общение с заказчиком в одной профессии. Карьера дизайнера требует от него наличия художественного образа мышления для создания визуального контента, знания графических программ, умения работы с текстом, понимания типографики, хороших коммуникативных навыков для взаимодействия с клиентами. Эта профессия, как никакая другая, требует универсальности. Именно поэтому, в стремительно развивающуюся эпоху цифровых технологий, графический дизайнер — одна из самых востребованных профессий. И что более интересно: её популярность будет расти с каждым годом вместе с развитием технологий и необходимостью рекламы.

От дизайнера требуется постоянное саморазвитие, самосовершенствование, повышение профессиональной квалификации, быть на шаг впереди других. К этому можно добавить анализ рынка рекламы, отслеживание визуальных трендов, меняющихся каждую секунду. Причина в том, что профессия предполагает конкуренцию. Поэтому, деятельность дизайнера - это непрерывная творческая генерация графических концепций, идей, анализа рынка рекламы, дизайна.

Следует сказать, что одна из особенностей профессии дизайнера является то, что она позволяет работать индивидуально (фриланса). Однако для формы работы «из дома» дизайнер должен иметь профессиональное портфолио с актуальными проектами, понимание своего личного бренда для самопредставления, востребованность и популярность среди клиентов.

Вторая особенность, для дизайнера профессионально значимым является умение работы в команде, поскольку дизайнеры работают не только индивидуально, но и в студиях, рекламных агентствах, где взаимодействие с коллегами залог успеха, востребованности каждого и всех. Всё потому что командная работа влияет на качество конечного результата и на имидж самой фирмы.

После девятого класса продолжение учёбы в старших классах показалась мне «тратой времени», поэтому я сразу подала документы в Магнитогорский педагогический колледж на профессию «Графический дизайнер». Во-первых, я всегда знала, что мой профессиональный путь будет связан с творчеством. Во-вторых, продукты деятельности дизайнера всегда сопровождают нас. Их можно увидеть в социальных сетях, цифровых галереях, книжных магазинах, одежде, тканях, обуви и т.д. В-третьих, и это главное, окончив обучение в колледже по профессии «Графический дизайнер», я получаю среднее и профессиональное образование — необходимые знания, навыки, опыт. В-четвертых, продолжить профессиональное образование в высшем учебном заведении.

Из всех направлений дизайна — работа с графикой, фирменным стилем и печатной продукцией заинтересовали меня больше всего, поскольку это очень творческая профессия, предполагающая разработку креативной графической концепции, продукции.

С каждым днём я стараюсь совершенствовать свои навыки, пополнять знания в области дизайна, участвуя в различных конкурсах и чемпионатах.

За четыре года обучения в колледже я освоила различные направления графического дизайна от создания полиграфии (макетов брошюр, листовок, баннеров и т.д.), фирменного стиля (работы над дизайном логотипов, паттернов, оформления бланков, сувенирной продукции, брендбуков) и иллюстраций (для обложек изданий, газет, комиксов), — до разработки сайтов (веб-сервисов, кейсов) и мобильных приложений. Благодаря такому широкому диапазону деятельности я смогла понять, что больше всего меня заинтересовал процесс создания иллюстраций – разработка книжной графики. Поэтому, я планирую продолжить обучение по специальности «Книжная графика» в художественном ВУЗе, чтобы стать настоящим востребованным специалистом в области дизайна, книжной графики.

Таким образом, завершая, я могу сказать, профессия и деятельность графического дизайнера - это постоянное профессиональное и творческое самосовершенствования.

*Бустубаев Жанат Амирович,
группа ПД-21-11, социально-правовое отделение
Руководитель: Оплеснин И.И.*

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

В УК РФ термин «квалификация преступлений» не используется, он заменяется более простыми наименованиями (в ст. 34 – «несет ответственность», «ответственность наступает» и пр.). В УПК же данный термин встречается довольно часто (ст. 226.1, 237, 246 и др.).

Квалификация преступления в узком значении – это итог правовой оценки квалифицируемого деяния, который выражается в виде вывода о точном уголовно-правовом наименовании деяния с обоснованием такого вывода посредством ссылки на конкретную статью (пункт, часть статьи) УК РФ, в которой - это деяние определено в качестве определенного преступления[7]. В зависимости от характера и степени общественной опасности деяния подразделяются на преступления небольшой тяжести, преступления средней тяжести, тяжкие преступления и особо тяжкие преступления[2]. Они различаются между собой содержанием и уровнем причиняемого вреда, характером и степенью общественной опасности, а также формой вины. Согласно ст. 15 УК РФ, преступлениями небольшой тяжести признаются умышленные и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание, предусмотренное статьей особенной части УК, не превышает трех лет лишения свободы (угроза убийством или причинением тяжкого вреда здоровью - ст. 119 УК РФ, побои - ст. 116 УК РФ, кража - ст. 158 УК РФ). Исходя из определения, необходимо уяснить, что если за преступление предусмотрено любое другое наказание, кроме лишения свободы, значит, оно всегда будет относиться к преступлениям небольшой тяжести.

Преступлениями средней тяжести признаются умышленные деяния, за совершение которых, максимальное наказание не превышает пяти лет лишения свободы (нарушение правил учета, хранения, перевозки и использования взрывчатых, легковоспламеняющихся веществ и пиротехнических изделий - ст. 218 УК РФ; похищение - ст. 126 УК РФ; непредоставление помощи больному - ст. 124 УК РФ) и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание превышает два года лишения свободы. Таким образом, законодатель исключил преступления, совершенные по неосторожности из категории тяжких, что по мнению автора, является вполне обоснованным. Опасность неосторожных преступлений, не зависимо от тяжести последствий не обладает большей значимостью по сравнению с умышленными преступлениями.

Тяжким преступлением признаются умышленные деяния, за совершение которых максимальное наказание не превышает десяти лет лишения свободы (привлечение заведомо невиновного к уголовной ответственности, соединенное с обвинением лица в совершении тяжкого либо особо тяжкого преступления - ч. 2 ст. 299 УК РФ; грабёж - ст. 161 УК РФ; вымогательство - ст. 163 УК РФ).

Особо тяжкими преступлениями считаются умышленные деяния, за совершение которых предусмотрено наказание в виде лишения свободы на срок свыше десяти лет или более

строгое наказание (посягательство на жизнь лица, осуществляющего правосудие или предварительное расследование - ст. 295 УК РФ; убийство - ст. 105 УК РФ; умышленное причинение тяжкого вреда здоровью - ст. 111 УК РФ). Более строгим наказанием может быть пожизненное лишение свободы или смертная казнь.

Пере kvalификация деяния со среднего в тяжкое, происходит при наступлении таких последствий, как тяжкий вред здоровью (тяжкий умышленный вред здоровью) и тяжкий материальный вред. Кроме того, переход преступления средней тяжести в тяжкое, осуществляется при совершении деяния по предварительному сговору группой лиц, с использованием служебного положения, с применением насилия, не опасного для жизни или здоровья, либо с угрозой применения такого насилия, либо предметов, используемых в качестве оружия.

Исключительная тяжесть особо тяжких преступлений отражается в важности и ценности объекта преступления. Тяжкое преступление может стать в особо тяжким, если при нападении на ценный предмет имеются типичные квалифицирующие признаки. К таким признакам относятся особо опасный способ совершения преступления: группой лиц по предварительному сговору или организованной группой; с применением насилия; в отношении несовершеннолетнего или в отношении лица, находящегося в материальном, служебной или иной зависимости. Причинение смерти потерпевшему по неосторожности с умышленным посягательством на ценный предмет также содержит переход тяжкого преступления в особо тяжкое преступление.

Квалификация преступления - это мыслительный процесс, и поэтому она подчиняется законам логики. Квалификация основана на заключении в форме простого категорического силлогизма. В связи с этим проблема квалификации решается с построением указанного заключения. Вот простой пример, поскольку состав сам по себе является абстракцией, содержит только типичные признаки преступления, суждение о нем является большой предпосылкой, суждение о конкретном деянии - меньшей. Для того чтобы процесс квалификации был эффективным, необходимо разработать алгоритм квалификации (последовательность оценки):

1. Объективная сторона преступления (основа квалификации, наиболее полно выражается в Особенной части УК РФ);
2. Объект преступления (включая потерпевшего и предмет преступления);
3. Субъект преступления (в первую очередь признаки общего и специального субъекта);
4. Субъективная сторона преступления - это форма вины, мотив, цель, эмоции.

Необходимо различать позитивную (установление в деянии состава преступления) и негативную (отсутствие в деянии состава преступления) квалификации [4]. Позитивная квалификация преступления - это квалификация, в результате которой установлено, что деяние лица содержит состава преступления. Квалификация является негативной, если не установлено тождество фактических признаков совершенного деяния и признаков состава преступления [8].

Классификация преступлений важна для решения проблем структурного упорядочения судебного законодательства, что позволяет рассматривать его в строгом целостном единстве, внутренней и внешней согласованности, логической связи в соответствии со связями между его частями и их общим развитием и т.д. Это в свою очередь, постепенное развитие закона и естественной закономерности на протяжении всей жизни общества.

Классификация правонарушений охватывает все случаи без исключения; в ней должны найти место все виды объектов специальной классификации.

Единство категорий всех преступлений, наблюдаемое по их общим проявлениям, неизменность различий между ними. Выбор конкретной категории - это не просто суммирование редких случаев. Это указывает на наличие связей, признаков, ярко выраженных признаков, которые часто встречаются у людей. В рамках одной категории объединяются такие группы конкретных видов преступлений, которые имеют регулярные, типичные, общие последствия.

Классификация должна соответствовать требованиям наследования категорий, характеризующимся характером наличия значительных пробелов в степени признаков, определя-

ющих характеристики категорий. Эта преемственность также должна соблюдаться при возможной градации преступлений в рамках одной и той же категории с целью уточнения уголовно-правовых последствий.

Квалификация имеет место как системное явление, возникающее в недавних проявлениях. Необходимо учитывать специфику методологии построения системы управления правами. Классификация, которая служит цели упорядочения элементов системы для повышения эффективности ее функциональности.

Классификация правонарушений заключается в отнесении всех общественно опасных деяний, предусмотренных уголовным законом, в зависимости от характера и высокой степени опасности, к выявленной категории, наступлению стандартных обвинений и влекущим тяжкие обвинения в уголовных последствиях.

Каждая категория дел взаимосвязанная, схожа по частоте случаев, независимо от различий в особенностях их состава.

Конкретное преступление, совершенное в реальной жизни, обладает большим количеством характерных, зависимых признаков, формирующих характер и степень его специфической опасности. Помимо признаков, у него есть ряд других признаков, которые повторяются во всех характерных чертах. Эти признаки являются производными от характеристики повышенной опасности. Конкретные инциденты - это начальные случаи, которые можно определить как публичные инциденты. Общие признаки определения основного свойства явления, раскрывающие его сущность.

Разделение преступлений на определенные группы, исход из степени и характера общественной опасности носит системный характер, в связи с чем выдвигаются конструктивные задачи уголовно-правовой системы, которые служат реализуемым системным целям предоставления прав в своих функциях.

Классификация преступления является основным методом разграничения уголовной ответственности. Развитие классификации преступлений в уголовном праве является ключом к построению масштабной системы защиты общественных отношений

Список использованной литературы

1. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. «Уголовный кодекс Российской Федерации» от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 09.03.2022).
3. «Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации» от 18.12.2001 N 174-ФЗ (ред. От 25.03.2022, с изм. от 19.04.2022).
4. Благов, Е. В. Основы применения уголовного права / Е. В. Благов. - Ярославль, 1992. - С. 24.
5. Горелик А.С. Конкуренция уголовно-правовых норм: Учеб. пособие / Краснояр. гос. ун-т. Красноярск, 19. С.3-4.
6. Дудуркин Р. Р. Понятие и значение факультативных признаков объективной стороны преступления // Актуальные исследования. 2020. №17 (20). С. 145.
7. Капинус, О. С. Квалификация преступлений[текст]: учебное пособие для вузов/ О. С. Капинус. - 2-е изд. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 11-204 с.
8. Корнеева, А. В. Теоретические основы квалификации преступлений: учеб. пособие / А. В. Корнеева. - М., 2007. - С. 6.
9. Кудрявцев В.Н. Общая теория квалификации преступлений. М., 1999. С. 22.
10. «Основные проблемы учения о преступлениях»/ Степанова Кристина Витальевна/ Понятие состава преступления/стр.10.
11. Родинов А.С. Понятие невменяемости по Уголовному Кодексу Российской Федерации / А.С. Родионов // Вестник Челябинского государственного университета. - 2009. - № 21. - С. 75-77./ С. 75.
12. Субъект преступления: учебное пособие / М. А. Любавина. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры Российской Федерации, 2014. - 60 с./ 3 с.

13. Таганцев Н. С. Русское уголовное право. Лекции. Часть общая. Т. 1. - М., 1994. - С. 24.

*Буянова Яна Александровна,
группа 811, педагогическое отделение
Руководитель: Струнина О.А.*

ЭССЕ «ИСТОРИЯ – ЭТО КРУТО!»

История - это гуманитарная наука, изучающая прошлое человека, нации и социума. Данная наука очень интересная и полезная: мы узнаём, где и как жили наши предки, как они развивались, как проходила эволюция общества. Знание истории помогает нам в настоящее время, так как, изучая события прошлого, мы стараемся не делать подобных ошибок в настоящем и будущем. Изучая историю нашей страны, мы видим, что события, происходящие в ней, цикличны. История дает нам возможность понять, что прошлое невозможно изменить, невозможно повернуть время вспять, но, опираясь на прошлое, можно построить счастливое будущее.

Каждый образованный человек должен знать историю своей страны и всемирную историю. С таким человеком можно поговорить на различные темы, ведь история связана с другими науками: психологией, философией, социологией. Многие люди, прекрасно знающие историю, становятся известными политиками как, например, китайский историк Сим Цянь. Он прославился огромным влиянием на все азиатские страны, включая Китай, Японию и Корею. Или, например, персидский историк Аль-Табари, французский историк Франсуа Минье, исследовавший французскую революцию; великий историк и философ Карл Маркс. Влияние этих людей на развитие общества было огромным.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что история – это важнейшая наука, которая изучает развитие общества во всей его многогранности.

*Величкова Анастасия Павловна,
группа ГД-31, отделение информационной безопасности
и промышленных технологий
Руководитель: Дергунова Э.В.*

ЭССЕ «Я – СТУДЕНТКА МАГНИТОГОРСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА»

На данный момент я учусь в педагогическом колледже. Перевелась сюда я в марте прошлого года с многопрофильного колледжа, где училась на специальности Веб-дизайнера. Данная специальность мне не очень подошла, так как у неё больше технический уклон, а я близка к чему-то творческому. Поэтому я и решила перевестись именно сюда, на смежную с веб-дизайном специальность – Графического дизайнера.

Во время учёбы в школе, колледже я активно старалась и по сей день стараюсь во всём участвовать. Мной было получено множество грамот, дипломов, сертификатов за участие, а также за призовые места и победы в городских, региональных и всероссийских конкурсах и олимпиадах.

Во время учебы в колледже я участвовала в олимпиадах, а также принимала и принимаю активное участие в жизни своей группы ГД-31, так как являюсь старостой.

Помимо конкурсов и олимпиад, относящихся к учебному процессу, я занималась и внеурочной деятельностью, такой как: конкурс Чтецов, посвящённый дню защитников Отечества; участие в фольклорном ансамбле «Любава»; занятия настольным теннисом и присвоение II юношеского разряда.

В скором времени я закончу третий курс специальности «Графический дизайнер», и я очень рада, что поступила именно сюда и именно на эту специальность. Графический дизайн

нер – это, в первую очередь, творческая профессия. Каждый плакат, книга, приложение – это настроение, характер и эмоции, которые можно увидеть. В карьере графического дизайнера есть много возможностей для обучения и постоянного развития. Видов специализации в графическом дизайне много, и если глубоко прокачать свои навыки в конкретном направлении, то можно стать очень востребованным профессионалом.

*Вилкова Анастасия Денисовна,
группа 341, педагогическое отделение
Руководитель: Голованова Т.В.*

РАЗВИТИЕ ВЫНОСЛИВОСТИ В ЦИКЛИЧЕСКИХ ВИДАХ СПОРТА

Грамотное построение тренировочного процесса, прежде всего, требует знаний основных методов и средств развития тех или иных физических качеств, педагогу необходимо углубиться в процесс физических и физиологических изменений в организме при развитии различных физических качеств.

Циклические виды спорта - это виды спорта с преимущественным проявлением выносливости [1].

Под выносливостью понимают способность к длительному выполнению какой-либо деятельности, не снижая ее эффективности и противостояние утомлению, возникающему при выполнении физической работы [1]. Увлеченность и занятия циклическими видами спорта оказывают самое разностороннее воздействие на организм человека. Виды спорта, входящие в эту группу, способствуют развитию и укреплению опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем, ускоряют обмен веществ и в общем равномерно развивают все системы органов организма.

Выносливость – комплексное физическое качество, с помощью которого организм способен противостоять физическому утомлению в процессе мышечной деятельности [2]. Мерилом выносливости является время, в течение которого осуществляется мышечная деятельность определенного характера и интенсивности.

В физкультурно-спортивной практике по мнению Ж. К. Холодова утвердились понятия общей и специальной выносливости:

- общая выносливость – это способность организма длительно выполнять работу умеренной интенсивности при глобальном функционировании мышечной системы;
- выносливость по отношению к определенной двигательной деятельности Холодов Ж. К. назвал – специальной выносливостью.

Различают несколько видов специальной выносливости: скоростная выносливость, координационная выносливость и силовая выносливость [2].

Главная задача при развитии выносливости у детей школьного возраста состоит в создании условий для неуклонного повышения общей аэробной выносливости на основе различных видов двигательной деятельности.

Также существуют задачи по развитию скоростной, силовой и координационно-двигательной выносливости. Решить эти задачи – значит добиться разностороннего и гармоничного развития двигательных способностей [1].

Зациорский В. М. уточняет, что выносливость развивается лишь тогда, когда в процессе занятий занимающиеся доходят до необходимых степеней утомления [1].

Основными методами развития общей выносливости являются:

- метод слитного (непрерывного) упражнения с нагрузкой умеренной и переменной интенсивности;
- метод повторного интервального упражнения;
- метод круговой тренировки;
- игровой метод;
- соревновательный метод.

Для развития специальной выносливости применяются:

- методы непрерывного упражнения (равномерный и переменный);
- методы интервального прерывного упражнения (интервальный и повторный);
- соревновательный и игровой методы [2].

Средствами развития общей (аэробной) выносливости являются упражнения, вызывающие максимальную производительность сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Эффективным средством развития специальной выносливости являются специально подготовительные упражнения, максимально приближенные к соревновательным.

При выполнении физических упражнений их нагрузка на организм достаточно полно характеризуется следующими компонентами, которые изложил В. М. Зациорский: интенсивность упражнения, продолжительность упражнения, число повторений упражнений, продолжительность интервалов отдыха, характер отдыха.

Следует придерживаться ряда правил при развитии выносливости – это доступность, систематичность, постепенность [2].

Список использованной литературы

1. Зациорский, В. М. Физические качества спортсмена: основы теории и методики воспитания / В. М. Зациорский – Москва: Советский спорт, 2009. – 199 с.
2. Холодов, Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов – Москва: Академия, 2016. – 480 с.

*Владельщикова Варвара Александровна,
группа 841, педагогическое отделение
Руководитель: Котельникова Л.В.*

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений, обеспечивающее общение и взаимопонимание [3].

Формирование связной монологической речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

Монолог является наиболее сложным видом речевой деятельности. Данный вид речи служит для целенаправленной передачи информации, а также является средством получения знаний об окружающем мире. В дошкольном возрасте, как правило, дети используют описание, повествование и элементарные рассуждения, для которых свойственны Их связность, последовательность, логико-смысловая организация [2].

Целенаправленное обучение монологической речи в старшем дошкольном возрасте может эффективно проводиться с использованием сказочного сюжета. Такая работа по формированию монологической речи у старших дошкольников может осуществляться по следующим направлениям: обогащение словарного запаса; обучение составлению пересказа и рассказыванию; разучивание стихотворений; отгадывание загадок [1].

Формирование монологической речи в рамках проводимой работы происходит последовательно. Непосредственной работе по обучению рассказыванию должна предшествовать подготовительная работа по обогащению словарного запаса и составлению грамматически правильной фразы. Также, в работе предусматривается постепенный переход от формирования у детей репродуктивных форм речи - к самостоятельным; от высказываний с опорой на наглядность - к высказываниям по собственному замыслу. Кроме того, работа на всех этапах включает в себя творческие занятия, направленные на развитие общей и мелкой моторики, мышления, внимания, памяти, такие задания усиливали интерес детей к самим коррекционным занятиям. Данная работа будет способствовать обогащению словаря старших дошкольников, освоению ими различных видов рассказывания, что в дальнейшем позволит им в полном объеме освоить учебную программу начальной школы [1].

Через сказку дети научатся преодолевать барьеры в общении, что будет положительно сказываться на формировании монологической речи. Поскольку сказка помогает расширять словарный запас, помогает правильно строить диалоги и формирует монологическую речь детей, становится очевидной значительная роль сказки в формировании правильной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Список использованной литературы

1. Голубь, М. С. Современная сказка как средство развития речи дошкольников и воспитания читательских интересов / М.С. Голубь // ПНиО. - 2018. - №3 (33). - С.211-216.
2. Дедюкина, М.И. Развитие связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста посредством народных сказок / М.И. Дедюкина // Проблемы современного педагогического образования. - 2019. - №62-3. - С.67-69.
3. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): пособие для воспитателя детского сада / Е.И. Тихеева. – Москва : Просвещение, 2014. - 111 с.

*Волкова Станислава Сергеевна,
группы ИЗО-21, педагогического отделения
Руководитель: Латыпова Ф.Я.*

ЭССЕ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ МОЕЙ СЕМЬИ»

Профессия учителя очень важна. Моя семья – это династия педагогов. Поэтому свою исследовательскую работу я посвятила изучению семейной династии. Педагогический стаж нашей династии около 200 лет. Встречаясь с людьми старшего поколения, выпускниками педагогического училища, знавших моего прадеда и деда, я слышала слова благодарности за их честный благородный труд. Я хочу собрать и сохранить материал о педагогической династии моей семьи для своих детей. В этом я вижу актуальность работы.

Цель: изучение педагогической династии моей семьи, выяснить её связь с Магнитогорским педагогическим училищем, колледжем.

Задачи:

1. Собрать семейные фотографии, побеседовать с родственниками и выяснить о вкладе каждого члена семьи в историю Магнитогорского педагогического училища, колледжа.
2. Вести поисковую работу по сбору информации о своих родственниках старшего поколения.

Объект исследования: родословная моей семьи.

Предмет исследования: связь истории моей семьи с историей Магнитогорского педагогического колледжа.

Методы исследования: беседы; просмотры и изучение документов, справок, удостоверений, фотографий, личных записей; анализ собранного материала, составление хронологии; отбор материала, установление связи, обобщение.

Практическая значимость заключается в том, что работа может быть использована в работе музея колледжа, так как мой прадед Волков Георгий Ананьевич, участник Великой Отечественной войны, работал в послевоенные годы в педагогическом училище. Мой дед Волков Владислав Георгиевич, «Почетный работник СПО» продолжил дело своего отца, проработал 33 года в стенах педагогического училища, колледжа. Моя бабушка Ковалева Надежда Геннадьевна, выпускница Магнитогорского педагогического колледжа.

Мой прадед, Волков Георгий Ананьевич родился 01.04.1918 года в селе Сосновка (Удмуртия) в семье крестьян. Отец, Ананий Ефимович работал много, хозяйство было крепким. Когда Георгию исполнилось 2,5 года внезапно умерла мама – Серафима Николаевна.

Георгий между тем закончил семилетку, а потом Глазовское педучилище. Было это в 1938 году. Работать его направили в Як – Бодье под Ижевском. В сентябре 1938 года призвали Георгия Волкова в армию. Служил он на Дальнем Востоке. До 1942 г. Г.А. Волков оставался в Дальневосточной армии. Советский Союз вынужден был держать на Дальнем Востоке вой-

ска, опасаясь нападения Японии. Лишь после подписания пакта о нейтралитете между СССР и Японией наши войска были направлены на запад на фронт, среди которых был и мой прадедушка. Он воевал в Подмоскowie, а затем был отправлен под Тихвин на Северо – Западный фронт. Служил в разведзвезде. В одном из боев получил тяжелое ранение в ногу. Попал в госпиталь, осмотрев его распухшую ногу, врач распорядился: «Ампутировать». Но хирург, совсем молоденькая женщина ногу решила спасти. Трое суток не отходили от его постели сестрички и долго - долго выхаживали. Выздоровел. Хоть и на двух ногах ходил, но хромал сильно.

Награжден Георгий Ананьевич Волков орденом Великой Отечественной войны I степени, и медалями «За боевые заслуги». «За победу над Германией в Великой Отечественной войне». С 1946 года он работал в педагогическом училище, преподавал дисциплины: фотодело, технические средства обучения, труд и гражданская оборона. Студенты и коллеги вспоминают о нем как о добром, отзывчивом и скромном человеке. Умер мой прадедушка 19 мая 2008 года, ему было 90 лет.

Продолжил дело своего отца мой дед Волков Вячеслав Георгиевич. После окончания Магнитогорского педагогического института в 1971 году, он поступил на работу в педагогическое училище, преподавал физику, фотодело, технические средства обучения». Его студенты активно участвовали в конкурсах, олимпиадах, где занимали призовые места. Мой дед проработал в колледже 33 года, в 2006 году ушел на заслуженный отдых. За заслуги в области образования награжден знаком «Почетный работник СПО РФ».

Моя тетя Волкова Наталья Георгиевна после окончания Нижнетагильского педагогического института по специальности «Учитель рисования и черчения» работала учителем.

Моя бабушка Светлана Антоновна Волкова после окончания Магнитогорского педагогического института многие годы работала учителем начальных классов в школе № 20 г. Магнитогорска.

Моя бабушка Надежда Геннадьевна Садчихина (Ковалева) с 1976 по 1980 годы училась в педагогическом училище №1 на школьном отделении. После его окончания получила направление на учебу в Магнитогорский горно-металлургический институт имени Г.И. Носова, закончила инженерно-педагогический факультет. С 1988 по 1991годы работала учителем начальных классов в школе № 46.

С 1991 года ей посчастливилось работать с создателем мужского певческого движения в России с Заслуженным деятелем искусств РФ, дирижером, педагогом, профессором Александром Васильевичем Никитиным со всеми его хоровыми коллективами. Она проработала в коллективе мужского вокального ансамбля "Металлург", вначале администратором, а с 2010 года и по сей день работает директором ансамбля. Более 20 лет моя бабушка проработала с хором мальчиков «Соловухи Магнитки» Магнитогорской государственной консерватории им. М.И. Глинки администратором хора.

Моя мама Волкова (Иванова) Антонина Николаевна, закончив музыкальную консерваторию, продолжает семейную династию, сейчас работает администратором Магнитогорской капеллы имени Эйдинова.

Я тоже пошла по стопам своих родных, поступив в Магнитогорское педагогическое училище на специальность Изобразительное искусство и черчение. Сейчас мне всего лишь 17 лет, но я твердо решила для себя, что продолжу семейную династию – стану учителем! Общий педагогический стаж моей семьи составляет около 200 лет.

Список использованной литературы

1. Шарафутдинов, Р.К. Урок длиною в 75 лет интервью, очерки, монологи, воспоминания, г. Магнитогорск , 2006, Магнитогорский дом печати.
2. Архивные материалы моей семьи, музея колледжа, фотографии, документы, воспоминания родных.
3. Магнитогорский педагогический колледж: сайт. – 2021. – URL: <http://магпк.рф/life/museum.php> (дата обращения 12.03.2022).

БЕРЕЖЛИВЫЕ ПРОЕКТЫ И ЭКОЛОГИЯ: ЧТО ПРИДЁТ НА СМЕНУ ОДНОРАЗОВОМУ ПЛАСТИКУ И КАК ПОМОЧЬ ПРИРОДЕ?

Природосбережение, экология - эти слова знакомы нам с самого детства и носят особый смысл для каждого человека. Первые впечатления о сохранении природы вызывают у нас необычные чувства, ассоциации, прекрасные и яркие картины из детства, которые наполняют человека солнцем, теплом, что оно несёт в себе. Проливным дождём, что очищает от негатива, или же весенней каплей, что раскрывает душу для новых начинаний. Несомненно, забота о природе, является первостепенным источником вдохновения и это всё сопровождает нас на протяжении дальнейшей жизни.

Ведь мы сами являемся частью природы и ее сбережения во многом зависит от нас. Если откинуть все чувства и выглянуть в мир, как в окно, взглянуть в мир не как человек-обыватель, который ищет себя в собственном мире, оттолкнув собственный эгоизм, и взглянуть на мир другими глазами, трезвым взглядом, то увидим жуткую картину того, насколько сильно мы люди уничтожаем окружающую среду, созданную нами.

На первый взгляд, казалось бы, в этом нет ничего страшного, но если тщательно приглядеться к окружающей нас действительности, то мы увидим себя, как в паутине из пластика, в болоте из окурков и в петле от яда умирает наша планета и мы вместе с нею.

Мировые СМИ сегодня, сеть интернет, блоги пестрят заголовками о мировой катастрофе. Водная гладь мирового океана задыхается от пластика, упаковочных материалов принося страдания, животному миру которые поглощают этот не разлагаемый материал. Экологическая катастрофа на лицо. Конечно, это всё накопилось не за один или два года, люди веками уничтожали свой дом, но поздно поняли, то насколько он важен и теперь мы боремся за экологию, за здоровую природу, за тот её вид, что хранят наши детские воспоминания. Вопрос лишь в том, а сможем ли мы победить до тех пор, пока не пройдена точка невозврата или же нам останутся жалкие островки, что мы будем хранить, при этом живя на кучах мусора, скверная картина, не так ли?

Именно поэтому уже сей час, все мировые державы и каждый человек должны понять, что чем меньше мы используем пластик и упаковочные материалы, другие не разлагаемые предметы обихода, должны найти альтернативные материалы, заменяемые на биоразлагаемые или природные материалы. Этим мы вносим большой вклад в экологически чистое и светлое будущее окружающей нас природы. Конечно, даже если все люди разом станут благосклонны к природе, то это не сразу спасёт планету, для её восстановления потребуются не просто века, а тысячелетия, именно поэтому одной из важнейших задач общества стало просвещение молодого поколения.

Данная озабоченность о природосбережении относится к нашим детям, которые растут и несут в себе бесценный ресурс возможностей, мыслей и искреннего желания помочь нашей планете.

Развивая и направляя молодое поколение в экологическом русле, наша задача дать им - почву для размышления о природосообразности и отрицания экологической катастрофы уже с раннего возраста, начиная профилактическую работу с детского сада и классов начальной школы. Сегодня в их среде это считается быть в тренде о бережливом отношении к природе. И спрос на подобную информацию в ближайшее время будет только расти.

Современное образование активно занимается воспитанием подрастающего поколения к освоению бережливых технологий. Образовательный процесс так же способствует воспитанию у детей использованию альтернативных источников сырья для производства предметов обихода из биоразлагаемых материалов. Настало время перехода на основное потребление и отказа от пластика ради сохранения и заботы о природе и человеке. Основная задача сегодня замена используемых пластиковых предметов, упаковки на экологичные аналоги,

поиск альтернативных источников упаковочного материала. С гипотетической точки зрения отметим: может ли рациональное использование пластиковых изделий изменить экологическую ситуацию, уменьшить количество отходов. Поэтому сегодня так важно направить обучение молодого поколения на решение задач, связанных с выполнением тематических проектов по экологии с привлечением детей, целому ряду сопутствующих проблем или берегающих технологий: «Как новое изобретение или решение отзовется на экологию?», «Каковы отсроченные результаты проекта?», «Как новый продукт впишется в экосистему?». Юные проектанты должны научиться рассматривать любую задачу с оглядкой на ее безопасность для природы. Сбережение воды, воздуха, растений и животных должно стать попутной задачей для любого проекта. Вопросы экологии должны стать первостепенными проблемами, которые могут укорениться и переключатся во взрослую жизнь. Иными словами, ребёнок прошедший через такое обучение способен мыслить намного шире, логичнее и инновационнее любого взрослого, благодаря тому, что сохранив в себе с детства способность мечтать и воплощать мечты благодаря полученным ранее знаниям и уже имеющемуся опыту в реализации проектов, он сможет поспособствовать созданию на основе альтернативных берегающих технологий великие технологические открытия от самолётов способных летать без топлива до раскрытия основ в создании межпланетных поездов, а космические корабли будут работать по типу такси, используя экологически безопасные, безотходные, энергоёмкие материалы. С их позиции этот будет мир из раздела утопии, мир где человек наконец сможет жить с природой в равновесии и содружестве, при этом не возвращаясь в каменный век, а наоборот делая шаг в новую реальность.

Для организации полноценного образовательного процесса по бережливым технологиям помогут объединения дополнительного образования и центры технического творчества. Где в основе обучения лежит проектная деятельность, в процессе которой, в форме проектов изучаются основы физики, моделирования, конструирования, проектирования и других наук, что ориентирует обучающихся на создание нечто нового и революционного в отношении бережливых технологий, работающих во благо человека и конечно же для сбережения природы.

Обучаясь по специальности «Педагог дополнительного образования в области технического творчества», мы планируем стать наставником для детей в их проектно-творческой деятельности по направлению «Начальное техническое моделирование». Моделируя процессы, основанных на бережливых технологиях дети могут решать проблемы экологической безопасности, связанных с проблемой замены пластиковых предметов на экологические аналоги и поиска альтернативных источников технологии изготовления упаковочных материалов. На данную проблему направлены экологические проекты. Сегодня мы задаемся вопросом, чем же конкретно смогут помочь нам дети, выполняя подобные проекты? Казалось бы, именно на этот вопрос мы сможем ответить только лет через двадцать, но нет. Уже в нашем веке, в нашем столетии, происходят удивительные метаморфозы по замене используемых пластиковых предметов и поиску альтернативных материалов, и их вторичное использование. На решение данной проблемы и направлены детские экологические проекты. С учетом бережливых технологий их тематика разнообразна.

Тема: «Упаковка из картофеля». Замену пластику придумали в Швеции (автор, Понтус Терквист). Он изготовил набор одноразовой посуды из придуманного им материала, который назвали Potato Plastic. Такой органический «пластик» может полностью заменить обычную пластиковую упаковку (тару).

Тема: «Система очистки океана от пластика». В Нидерландах (автор, Слат Боян) презентовали технологию по очистке океана от пластика и другого мусора, работающую за счёт природной энергии. Устройство собирает с поверхности воды мусор, передвигаясь при помощи океанического течения, волн и ветра. В проекте отражен личный вклад автора в решение экологических проблем, не перекладывая ответственность на будущее поколение.

Тема: «Бумажная упаковка из опавших листьев». Одиннадцатиклассник из Украины Валентин Фречка разработал технологию, позволяющую создавать бумагу из опавшей осенней листвы.

По словам школьника, для переработки подходят любые листья и такой метод обходится гораздо дешевле, чем изготовление бумаги из целлюлозы. При этом бумага из листьев ничуть не хуже классической: на ней можно писать, рисовать, печатать, а также использовать для производства экологических упаковочных пакетов.

Данный проект поможет с пользой очистить города от опавшей листвы, которую сжигают и тем самым также загрязняют атмосферу.

Также актуальным сегодня является проекты по поиску биоразлагаемых альтернативных материалов для упаковки. Сегодня для производства биоразлагаемой упаковки используются мицелиальные продукты (грибы). Из грибницы научились выращивать альтернативные материалы (кожа, резина, пробка и др.) также для производства материалов для упаковки используют водоросли, крахмал, полимолочная кислота, полисахариды. Данные упаковочные материалы не только съедобны, но и полностью разлагаются в течение месяца, не оставляя следов в окружающей среде.

В заключение следует отметить, что сегодня в России, как и в странах Запада и Китая, создают замену упаковочного полиэтилена из экологических материалов, полностью состоящих из возобновляемых материалов: водоросли, казеина, полисахаридов, целлюлозы. Выше обозначенные темы проектов могут выполняться как детьми, так и студентами в период обучения и прохождения практики в учреждениях дополнительного образования.

*Воробьева Дарья Алексеевна,
группа 931, педагогическое отделение
Руководитель: Кащенко О.О.*

ФОРМИРОВАНИЕ ГИБКИХ НАВЫКОВ (SOFT SKILLS) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Формирование компетентности является первостепенной задачей подготовки педагогов в учебных учреждениях. До сих пор остаются недостаточно проясненными вопросы, связанные со способами формирования гибких навыков (soft skills) студентов педагогических колледжей, а также проблема диагностики уровня сформированности этих навыков у студентов педагогических колледжей и деятельности по формированию этих навыков в процессе педагогической практики.

Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А., Масалимова А.Р. считают, что soft-компетенции представляют собой проекцию личностных характеристик педагогической деятельности, они определяют продуктивность реализации профессиональных качеств педагога, его профессиональный стиль вне зависимости от предметной направленности. Soft-компетенции, таким образом, – это комплекс надпрофессиональных навыков, которые отвечают за успешное участие в рабочем процессе, высокую производительность труда. [1, с.45, 3].

Для успешного формирования гибких навыков необходимо определить исходный уровень их сформированности. Исследование проводилось среди студентов 2 курса специальности «Преподавание в начальных классах». В нем приняли участие 22 человека.

Для выявления уровня сформированности такого качества, как ответственность, нами было проведено анкетирование по методике «Многомерно-функциональная диагностика ответственности». Высокий уровень ответственности показали 3 человека (13%), средний уровень – 16 человек (74%), низкий уровень выявлен у 3 человек (13%).

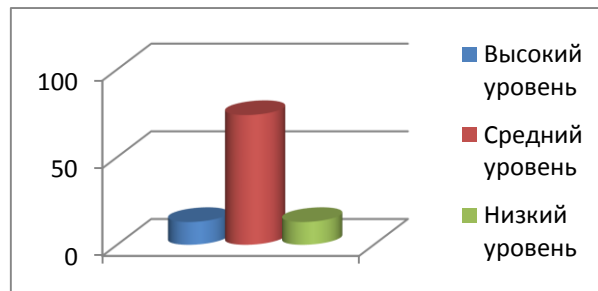


Рис. 1 – результаты диагностики сформированности ответственности как «гибкого навыка» профессиональной деятельности

Для выявления уровня сформированности такого качества, как педагогическая рефлексия, нами было проведено анкетирование по методике О.В. Калашниковой. Результаты представлены на рисунке 2.

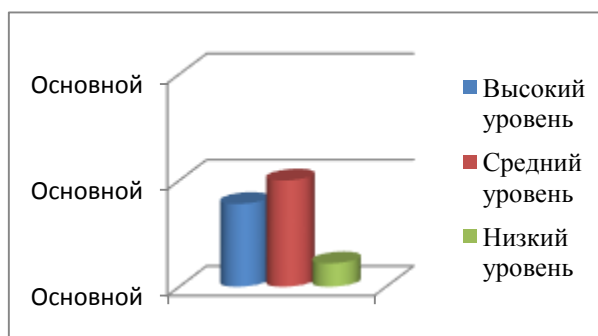


Рис. 2 – результаты диагностики сформированности рефлексии как «гибкого навыка» профессиональной деятельности

Полученные данные позволяют сделать вывод о достаточной реализации деятельности учебного заведения по формированию такого качества, как «педагогическая рефлексивность». Обучающимся следует развивать данный навык во время прохождения производственной практики и в своей профессиональной деятельности самостоятельно.

Далее студентам была предложена анкета «Коммуникативный контроль» (М. Шнайдер). В результате анализа полученных данных и выявлено, что высокий уровень сформированности контроля в общении показали 4 человека (18%). Средний уровень показали 16 человек, что составляет 73% опрошенных. У 2 человек (9%) данный навык сформирован на низком уровне.

Для сравнения полученных результатов у студентов, находящихся на начальном этапе профессионального самоопределения, с результатами самооценки студентов 3 курса той же специальности, нами была предложена модифицированная методика «Самооценка профессиональных качеств педагога». Студенты 3 курса, имеющие большой опыт в педагогической практике, демонстрируют более высокий уровень сформированности гибких навыков. Так, на высоком уровне они оценили сформированность такого качества, как педагогическая рефлексия – 60% (у студентов 2 курса – 39%), самообладание, коммуникативный контроль – 46,7 (2 студентов 2 курса 18 %). Таким образом, мы можем сделать вывод, что применяемые методы и приемы в организации педагогической практики студентов данной специальности эффективны в формировании гибких навыков будущих профессионалов.

Нами был изучен опыт работы по формированию гибких навыков у студентов Магнитогорского педагогического колледжа.

При организации практики «Психолого-педагогическая» на 2 курсе по профессиональному модулю «Классное руководство» в рамках специальности «Преподавание в начальных классах» в колледже используются следующие формы работы:

- проведение студентами комплексного психолого-педагогического изучения личности ребенка;
- наблюдение за деятельностью учителя, проведение с учителем бесед;
- проведение с детьми физминуток, подвижных игр на переменах.

Это позволяет формировать у студентов коммуникативный контроль, умение вступать во взаимодействие с людьми разного возраста, детьми, глубокое понимание детей.

Таким образом, организация работы студентов на производственной практике в малых динамических группах позволяет формировать «soft skills» - навыки работы в команде, самостоятельного принятия решений, инициативности, умений ставить и выполнять нестандартные задачи.

Такие гибкие навыки, как ответственность, рефлексивность, коммуникативный контроль, профессиональное самосознание находят развитие в предлагаемых видах деятельности студентов в ходе педагогической практики.

Список использованной литературы

1. Шибанкова Л.А., Пирожкова О.Б., Бубнова И.С., Масалимова А.Р. Оценка soft-компетенций педагогов: разработка и апробация опросника// Казанский педагогический журнал.- №5.- 2020.
2. Барина О. В. Понятие и сущность компетенции. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://novainfo.ru/article/1935> (дата обращения: 7.01.2022).
3. Сальная Л.К. Soft skills в компетентностной модели выпускника вуза // Наука. Образование. Культура. Вклад молодых исследователей : сб. статей по материалам III Междунар. научной конф. преподавателей, молодых ученых, аспирантов и студентов вузов / Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М. И. Платова; под ред. Л.Н. Соколовой. 2016. С. 331–334.

*Гавричкова Дарья Леонидовна,
группа 341, педагогическое отделение
Руководитель: Шенкорюк Е.Ф.*

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ХУДОЖНИЦ В УПРАЖНЕНИЯХ С БУЛАВАМИ

Современная художественная гимнастика развивается по пути усложнения техники владения предметом. Это выражается в увеличении числа оригинальных, технически сложных, рискованных элементов, как в индивидуальных, так и в групповых упражнениях [1]. В настоящее время в своих соревновательных композициях ведущие гимнастки работают с предметом практически без остановки, каждое последующее движение предметом вытекает из предыдущего, выполняется в быстром темпе в сочетании с элементами тела.

Упражнения с предметами являются основой классификационной программы по художественной гимнастике, позволяют занимающимся овладеть разнообразными двигательными навыками, научиться управлять движениями рук и кистей. При их выполнении у гимнасток развивается ловкость, ориентировка в пространстве, быстрота и точность, а также специальная координация движений. Чтобы выполнить любое манипулирование предметом, необходимо использовать определенный способ удержания, к тому же разная форма определяет различные способы хватов предметов. Наиболее частое изменение хватов происходит при бросках и ловле [2].

Одним из самых сложных предметов в художественной гимнастике считаются булавы. Специалисты выяснили, что на данный момент существует недостаточно средств обучения работе с булавами на этапе начальной подготовки художниц.

Предметная подготовка – формирование техники движений предметами. Компонентами этого вида подготовки являются балансовая, вращательная, фигурная, бросковая и перекатная. Упражнения выполняются с пятью разными по форме, фактуре, размерам предметами: скакалкой, обручем, мячом, булавами и лентой, которые предполагают следующие груп-

пы движений: удержание и баланс, вращательные и фигурные движения, бросковые движения и перекаты.

В современной художественной гимнастике упражнения с булавами – один из наиболее молодых видов многоборья. Его специфика определяется не только особенностью формы предмета, но и использованием одновременно двух предметов. Для выполнения базовых упражнений с булавами гимнасткам необходимо иметь высокий уровень координационных способностей, а именно координированность симметричных и ассиметричных движений обеих рук, усложненных перемещением собственных звеньев тела и движением предмета [3].

Обучение упражнениям с булавами начинается со способов их держания, затем изучаются махи и круги (большие, затем малые и средние). К основным упражнениям с булавами относят броски, ловли, махи и круги, мельницы, «улиты». Ниже представлены ошибки при их выполнении (табл. 1).

Таблица 1 - Ошибки в упражнениях с булавами

Элементы с булавами	Ошибки
Большие круги	Руки согнуты в локтевом суставе, неполный круг рукой, недостаточная амплитуда
Средние круги	Низкая амплитуда движения булавой
Малые круги	Рука согнута в локтевом суставе, нарушена плоскость вращения, отсутствие подкрутки булавы
Мельницы Круговая мельница	Руки согнуты в локтевом суставе, нарушена плоскость булав, отсутствие подкручивающего движения, непоследовательная работа булавами Остановка булав, большое расстояние между кистями
Улита	Недостаточная чистота в плоскостях работы во время ассиметричных движений
Броски	Отсутствие подкручивающего движения, согнутые руки, а также потеря предмета

Техническая подготовка в художественной гимнастике связана с необходимостью освоения большого арсенала двигательных действий за относительно короткий срок. В процессе технической подготовки гимнасткам необходимо не только овладеть сложной координацией движений, но и научиться сохранять её в разных меняющихся условиях, что играет важную роль в их спортивной карьере. Для развития координации движений им необходимо выполнять новые, более сложные упражнения.

Список использованной литературы

1. Архипова, Ю. А. Методика базовой подготовки юных гимнасток в упражнениях с предметами: метод. рекомендации / Ю. А. Архипова, Л. А. Карпенко. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургская гос. акад. физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта, 2001. - 24 с.
2. Карпенко, Л. А. Теория и методика физической подготовки в художественной и эстетической гимнастике: учеб. пособие для студентов вузов / под общ. ред. Л. А. Карпенко, О. Г. Румба. – Москва : Советский спорт, 2014. - 264 с. - ISBN: 978-5-971-807094.
3. Медведева, Е. Н. Теория и методика художественной гимнастики [Текст] / Е. Н. Медведева, И. А. Винер-Усманова, Р. Н. Терехина. – Москва : Спорт, 2018. - 362 с. ISBN: 978-5-9500181-3-8.

*Гасанова Элеонора Зауровна,
группа ИБ-31, отделение информационной безопасности и промышленных технологий
Руководитель: Понкратова М.В.*

МОДЕЛЬ OSI КАК ЭТАЛОННАЯ МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОТКРЫТЫХ СИСТЕМ

На сегодняшний день в мире существует более миллиарда компьютеров (ПК и ноутбуков) и более 80% из них объединены в различные информационно-вычислительные сети от малых локальных сетей в офисах до глобальных сетей типа Internet и FidoNet. Всемирная тенденция к объединению компьютеров в сети обусловлена рядом важных причин, таких как ускорение передачи информационных сообщений, возможность быстрого обмена информацией между пользователями, получение и передача сообщений, не отходя от рабочего места, возможность мгновенного получения любой информации из любой точки земли, а также обмен информацией между компьютерами разных фирм производителей, работающих под разным программным обеспечением.

Зачастую возникает необходимость в разработке принципиального решения вопроса по организации ИВС (информационно-вычислительной сети) на базе уже существующего компьютерного парка и программного комплекса, отвечающей современным научно-техническим требованиям с учетом возрастающих потребностей и возможностью дальнейшего постепенного развития сети в связи с появлением новых технических и программных решений.

Перемещение информации между компьютерами различных схем является чрезвычайно сложной задачей. В начале 1980 гг. Международная Организация по Стандартизации (ISO) признала необходимость в создании модели сети, которая могла бы помочь поставщикам создавать реализации взаимодействующих сетей. Эту потребность удовлетворяет эталонная модель «Взаимодействие Открытых Систем» (OSI), выпущенная в 1984 г. Эталонная модель OSI быстро стала основной архитектурной моделью для передачи межкомпьютерных сообщений. Несмотря на то, что были разработаны другие архитектурные модели (в основном патентованные), большинство поставщиков сетей, когда им необходимо предоставить обучающую информацию пользователям поставляемых ими изделий, ссылаются на них как на изделия для сети, соответствующей эталонной модели OSI. И действительно, эта модель является самым лучшим средством, имеющимся в распоряжении тех, кто надеется изучить технологию сетей.

Модель OSI – это базовая абстракция для упрощения детального изучения различных открытых систем, например, TCP/IP, Wi-Fi, Ethernet.

Сетевая модель OSI (Open Systems Interconnection) — это концептуальная модель, которая описывает и стандартизирует функции компьютерных систем при их взаимодействии друг с другом. Каждый из семи уровней накладывается поверх предыдущего: от физического до прикладного, взаимодействуя с нижним и предоставляя средства для уровня выше.

Вот уровни модели OSI сверху вниз, с указанием функций и PDU (блоки данных протокола) для уровней 1–4. Каждому уровню OSI соответствуют определённые функции, протоколы, оборудование и PDU. Для уровней 5-7 – это любые данные.

7. Прикладной уровень (application). Данный уровень описывает пользовательские программы/приложения, которые в большинстве случаев взаимодействуют с пользователем. Например, сетевые игры, мессенджеры работают на прикладном уровне. Они предоставляют пользователю удобный интерфейс, с помощью которого он общается по сети с другими участниками.

6. Представительный уровень (presentation). Все полученные данные преобразуются в определенные формат, код, форму, которые понятны самому компьютеру и остальным уровням.

5. Сеансовый уровень (session). На этом уровне устанавливается и поддерживается диалог с другим компьютером или сервером.

4. Транспортный уровень (transport). Здесь обеспечивается надежное взаимодействие твоего компьютера с другим компьютером. Если по каким-то причинам связь временно оборвется или уменьшится скорость передачи данных, то этот уровень обеспечит нормальное функционирование и восстановление диалога с удаленным узлом. Кроме того, с помощью транспортного уровня обеспечивается многоканальная связь с различными удален-

ными устройствами. Именно транспортный уровень позволяет одновременную работу приложений.

3. Сетевой уровень (network). На этом уровне происходит поиск оптимального маршрута (маршрутизация) к удаленному устройству на основе его сетевого адреса – IP адреса. Зная адрес удаленного узла, сетевой уровень найдет получателя среди множества других в бесконечном пространстве сети Интернет.

2. Канальный уровень (data link). На этом уровне обеспечивается взаимодействие двух разных сетевых устройств друг с другом. Например, компьютер подключен к модему, модем же подключается к сетевому оборудованию провайдера. Компьютер общается с модемом, используя один «язык» (технология), в то время, как модем общается с провайдером на другом «языке». Чтобы преобразовать данные в такой язык, понятный противоположному узлу и используется канальный уровень.

1. Физический уровень (physical). Этот уровень представляет собой среду распространения сигнала. В качестве среды передачи может выступать электрический и оптический кабель, радио и спутниковые антенны. На этом уровне и происходит преобразование сигнала в соответствующую форму для передачи по физической среде.

Благодаря жёсткой абстракции, в OSI реализована практически абсолютная гибкость. Пока слои реализуют правильный интерфейс сверху и ожидают правильного интерфейса снизу, можно использовать любую реализацию данного слоя.

К настоящему времени стек протоколов TCP/IP практически вытеснил оригинальный стек OSI из реального использования. Модель TCP/IP не такая полная и включает только четыре уровня, но она стала стандартом де-факто.

Таким образом, понимание модели OSI дает специалисту по сетям представление о вертикали движения трафика от клиентского приложения до кабеля – сверху вниз, и по нему дальше наружу или к другому приложению/сервису уже в обратном направлении – снизу вверх. Также понимание этой модели поможет администратору сетей поместить на эту вертикаль инфраструктуру любой организации, и спокойно поуровнево по ней перемещаться, в случае необходимости. Без знаний эталонной модели OSI системный администратор будет выполнять огромный объем лишней работы по траблшутингу и других форм решения сетевых проблем.

Модель OSI сейчас используется в качестве эталонной, справочной модели для обучения студентов. Оригинальные протоколы OSI не получили распространения. Некоторые инженеры утверждают, что эталонная модель OSI по-прежнему актуальна для облачных вычислений. Другие говорят, что оригинальная модель не соответствует современным сетевым протоколам, а вместо неё лучше использовать упрощённый подход.

В отличие от большинства компьютерных сетей, которые ставят целью наладить простой канал связи с некоторыми дополнительными функциями, модель OSI пыталась закодировать в модели практически все возможные варианты приложений. Это привело к оверинжинирингу. Но история показала, что для сетей важнее простота реализации и удобство использования.

Список использованной литературы

1. Линь Л. Т., Дык Б. М., Хуи Н. Н., Чыонг Н. Д., Хю Н. Б., Хыонг Л. Ч. Сетевая модель OSI [Текст]//Научные исследования. – 2017. - №1 (12). – С. 15-18.
2. Miran. Data center: официальный сайт [Электронный ресурс] – Санкт-Петербург. – Обновляется в течение суток. - <https://miran.ru/model-osi-urovni-modeli-osi-protokoly-istoriya> (дата обращения: 07.05.2022).
3. Easy-Network. Курс по сетевым технологиям: официальный сайт [Электронный ресурс] – Москва. – Обновляется в течение месяца. - <https://easy-network.ru/2-urok-1.html> (дата обращения: 07.05.2022).

СРЕДСТВА И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В настоящее время приоритетным направлением образования младших школьников в сфере физической культуры является не просто физическое развитие школьника, приобретение различных умений и навыков, а формирование физической культуры личности, воспитание потребности в здоровом образе жизни, ориентация на сознательное укрепление здоровья путем повседневных занятий физическими упражнениями. От состояния здоровья младших школьников зависит будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества. Важную роль в поддержке здоровья школьников играет учитель физической культуры, обладающий знанием здоровьесберегающих технологий, различных средств и форм двигательной активности, который способен не только привлечь детей к занятиям физической культурой, но и организовать их здоровый досуг [3].

Сложились, утвердились и получили широкое распространение три формы взаимодействия учащихся и учителя: пассивный, активный и интерактивный методы.

Пассивный метод - это такая форма взаимодействия, в которой учитель является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей.

Активный метод - это форма взаимодействия, при которой учитель и ученики взаимодействуют друг с другом.

Интерактивный метод (с лат. *inter* - взаимный, *act* - действовать) - это форма взаимодействия, при которой учитель и ученики находятся в режиме беседы, диалога.

Каждый из предложенных методов обучения имеет свои «плюсы» и «минусы». Выбор остается за учителем. Для решения проблемы ухудшающегося здоровья школьников можно использовать различные способы. Один из них – формирование знаний о здоровом образе жизни. Такие знания можно формировать на уроках и во внеклассной деятельности. Предпочтение лучше отдавать простым приемам и методам: «уроки здоровья», практические занятия, беседы, чтение, рисование, наблюдение за природой, уход за растениями, игры, проектная деятельность детей [2].

Один из значимых приемов формирования знаний о ЗОЖ – практические занятия. Они могут быть совместными с родителями или рекомендованными для самостоятельной домашней работы. Для младших школьников, например, это могут быть следующие темы:

1. Чистые руки (показать, как правильно мыть руки; доказать, почему нужно держать руки в чистоте, когда обязательно следует их мыть).

2. Здоровые зубы (показать на рисунке последовательность чистки зубов; объяснить, почему нужно чистить зубы, когда и какими пастами; составить памятку «Что любят наши зубы», «Вредно для зубов»).

3. Красивые ногти (показать на рисунке (нарисовать), как следует стричь ногти на руках и ногах; порассуждать, почему маленьким девочкам не следует отращивать длинные ногти, красить их лаком, носить на пальцах множество колечек).

4. Внешний вид (выбрать на рисунках (нарисовать) варианты одежды, обуви и причёски для занятий в школе; показать, как следует чистить одежду и обувь, пришивать пуговицы; доказать, что всегда необходимо иметь при себе носовой платок, и пояснить, для чего) [1].

Важное значение для формирования здорового образа жизни и знаний о нем имеет игра. В процессе игры дети вступают в разные отношения: соподчинения, сотрудничества, взаимного контроля и т.д. Для этих целей можно использовать разнообразные игры.

Во-первых, подвижные игры, которые закрепляют навыки двигательной активности, обеспечивают социализацию ребенка. Как правило, они не требуют использования специ-

ального инвентаря и оборудования, их можно использовать практически в любом месте. Каждая подвижная игра имеет правила, предусматривающие пространственную ориентировку, определяющие способы и цель действий ребенка. Элементы соревнований воспитывают у детей творческое отношение к двигательной деятельности, формируют активность, устремленность, целенаправленность, ответственность, настойчивость при преодолении трудностей, критичность мысли, наблюдательность, развитие фантазии, инициативу и увлеченность, умение практически осуществлять творческий замысел.

Во-вторых, интеллектуальные игры закрепляют основные представления, понятия, знания.

В-третьих, игры, в которых используются элементы психодрамы или театрализованного проигрывания ситуаций, закрепляют ролевые стереотипы (способность сказать в критической ситуации «нет!», формирование навыков общения, осмысление вредных привычек).

Для детей доступна работа над индивидуально-групповыми мини-проектами на тему «Сохранение здоровья». Работа над проектами может строиться таким образом: сначала выявляются проблемы со здоровьем, которые возникают у детей школьного возраста; затем из сборников, из журналов, детских газет собираются пословицы о здоровье; после этого каждый из детей может выбрать подходящие своей теме пословицы. Сбор информации фиксируется учениками в черновом варианте на рабочем листе, составленном педагогом для индивидуальной работы ученика во внеурочное время. В течение года дети работают над проблемой сохранения здоровья и готовят папки-портфолио: «Сохранение зрения», «Режим дня и здоровья», «Уход за зубами», «О вреде курения» и т. д., оформляют стенды на соответствующие темы. Итогом работы должны стать уроки, которые целесообразно провести с использованием компьютерных презентаций, что о повысит интерес детей к таким урокам.

Другим проектом может стать проект по озеленению класса. Каждый ученик работает самостоятельно над индивидуальным проектом, выбрав для себя определенное комнатное растение, не только декоративно-привлекательное, но и приносящее пользу здоровью человека [3].

Главное содержание процесса формирования ЗОЖ у школьников должны составлять оздоровительные комплексные мероприятия (оптимальный режим дня, систематические физические занятия, рациональное питание), которые были бы направлены на укрепление, сохранение здоровья, повышение работоспособности, профилактику вредных привычек. Для формирования знаний о здоровом образе жизни учитель может использовать разные формы и методы, однако наибольшую эффективность в воспитание педагог может внести только тогда, когда будет примером для подражания, а его работа будет систематической.

Список использованной литературы

1. Брехман, И. И. Валеология – наука о здоровье / И. И. Брехман. – Москва: Физкультура и спорт, 2014. – 214 с.
2. Воскресенский, Б. А. Здоровый образ жизни и гигиеническое воспитание подростков и молодежи / Б. А. Воскресенский. – Москва: Физкультура и спорт, 2013. – 239 с.
3. Назарова, Е. Н. Основы здорового образа жизни: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Е.Н. Назарова, Ю.Д. Жиров. - 3-е изд., испр. - Москва: Академия, 2013. - 256с. - ISBN 978-5-7695-5939-6.

*Герасимова Ксения Алексеевна,
группа 741, педагогическое отделение
Куратор: Даниленко Е.Г.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

П.Н. Чернов писал: «Учитель никогда не должен забывать о том, какие дети в классе, как мыслит каждый его ученик, что будет ему легко, что трудно...Нужны разнообразные формы и методы обучения, чтобы вызвать интерес к учебе...»

Основной формой организации учебной работы в школе является урок. Под *уроком* понимается занятие, на котором учащиеся, объединенные в группу (класс), под руководством учителя или самостоятельно овладевают технологическими знаниями, умениями и навыками.

Активизация познавательной деятельности учащихся – это создание такой атмосферы учения, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют наши знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире.

Под формой организации познавательной деятельности (ФОПД) следует понимать «целенаправленно формируемый характер общения в процессе взаимодействия учителя и учащихся, отличающийся спецификой распределения учебно-познавательных функций, последовательностью и выбором звеньев учебной работы и режимом – временным и пространственным» Формы организации познавательной деятельности — это, по сути дела, разновидности взаимодействия обучающихся и обучающихся, отличающиеся друг от друга характером их общения.

Структура современных уроков должна быть динамичной, с использованием набора разнообразных операций, объединенных в целесообразную деятельность. Очень важно, чтобы учитель поддерживал инициативу ученика в нужном направлении и обеспечивал приоритет его деятельности по отношению к своей собственной.

Однако уроки технологии имеют организационную особенность, обусловленную спецификой предмета. Урок технологии состоит из значительного числа элементов, составляющих отдельные этапы его проведения.

Наиболее общими элементами различных уроков технологии являются:

- организационная часть;
- сообщение темы и целей урока, мотивировка целей обучения;
- актуализация и проверка знаний ранее изученного учащимися учебного материала;
- изложение нового материала;
- закрепление нового материала;
- вводный инструктаж учителя, включающий объяснение порядка выполнения практического задания в практической работе, показ и объяснение приемов работы с учетом требований техники безопасности, а также приемов самоконтроля за ходом и результатами практического задания;
- самостоятельная работа учащихся по выполнению полученного задания, текущее инструктирование учащихся учителем и контроль за их работой;
- итоговая часть урока, включающая в себя прием учителем выполненных учащимися работ и заключительный инструктаж, а также подведение общих итогов урока и уборку рабочих мест и всего учебного кабинета.

Вместе с тем к каждому уроку предъявляются следующие дидактические требования: четкость дидактической цели; соответствие учебного материала урока учебной программе; изложение учебного материала на уровне современных достижений науки, техники и технологии; целесообразный выбор методов обучения, рациональная структура урока; организационная четкость урока; соблюдение правил безопасности в работе учащихся; использование различных организационных форм работы учащихся на уроке.

В настоящее время установились три основные формы организации работы учащихся на уроках технологии: фронтальная; групповая (звеньевая); индивидуальная.

Достоинства и недостатки каждой организационной формы следует рассматривать одновременно с двух точек зрения. Важно определить, какая из форм наиболее эффективна в части овладения знаниями, формирования профессиональных умений и навыков; не менее важно, чтобы при организации обучения у школьников формировалось наиболее приближенное к реальному представлению о производстве и современных технологических процессах.

Фронтальная форма организации обучения выражается в том, что все учащиеся выполняют одинаковые задания. Инструктирование учащихся (вводное, текущее и заключительное) и контроль за их работой осуществляются учителем одновременно для всех учеников. Эта организация учебной работы используется обычно в начальный период освоения новых рабочих приемов и трудовых операций. Необходимым условием для организации фронтальной работы является наличие соответствующего инструмента и оборудования для всей группы одновременно занимающихся учащихся.

Положительной стороной фронтальной организации труда учащихся на уроке является то, что ученик, работая в коллективе, в то же время выполняет изделие или другую порученную ему работу от начала до конца сам, видит результаты своей работы. Он осваивает при этом все трудовые операции, овладевая всем кругом соответствующих умений и навыков.

Фронтальная организация работы учащихся на уроке имеет свои трудности и недостатки. Фронтальную работу нельзя организовать, если нет возможности обеспечить всех учащихся необходимым оборудованием и инструментами. Индивидуальные особенности и различные познавательные возможности учащихся требуют дифференциации учебно-трудовых заданий, что нарушает фронтальность учебной работы учащихся.

Групповая (звеньевая) форма организации работы школьников предполагает разделение при выполнении работ на группы из нескольких человек. Каждая группа выполняет свое задание.

При формировании групп стоит учитывать следующее:

- небольшие группы (3–6 человек) могут работать как над теоретическими, так и над практическими заданиями – на уроке, а также на внеурочных и внешкольных занятиях;
- состав групп постоянен, каждая группа представляет своего рода «миниатюру класса», в группу должны входить учащиеся различающиеся образом мышления, умением взвешивать принимаемые решения.
- работой группы руководит старший, функции которого учащиеся выполняют поочередно – с целью научиться и руководить, и подчиняться;
- группы работают под обязательным контролем учителя – это помогает разрешить типичные ситуации и оценить индивидуальные результаты.

Применительно к курсу «Технология» можно сказать, что групповая форма организации работы учащихся особенно приемлема при выполнении проектов. Естественно, что при групповом выполнении задания усложняется руководство учебным процессом: учителю приходится осуществлять контроль одновременно за несколькими разнообразными рабочими участками.

Но и достоинства этой организационной формы очевидны. Группа может работать над сложными объектами труда, а это повышает интерес к работе.

Индивидуальная форма организации работы, выполнение каждым учащимся различного задания, применяется сравнительно редко. Конечно, для сильного ученика, которому дана сложная, интересная задача, и для слабого, который также выполняет посильное задание, такой вид важен для самоутверждения. Несомненным преимуществом этой формы обучения является возможность полностью индивидуализировать содержание и темп обучения.

Вне зависимости от формы организации деятельности учащихся на уроке выделяются различные типы уроков. Тип урока определяет основная учебная задача, которая должна быть на нем решена. В зависимости от дидактических целей уроки технологии делятся на следующие основные типы: урок приобретения учащимися новых знаний (основное место занимает изучение нового материала); урок формирования умений и навыков (основная цель – практическое освоение учащимися рабочих приемов выполнения технологических операций, формирование технологических умений и навыков); урок по решению технических задач; урок – лабораторная работа; контрольно-проверочный урок (основная цель – проверка знаний, умений и навыков учащихся); комбинированный урок (при его проведении решаются разнообразные дидактические задачи, что делает этот тип урока одним из ведущих).

Таким образом, предметная область «Технология» решает конкретные задачи, сформулированные на основе личностных, метапредметных и предметных требований. Решение данных задач возможно при грамотном планировании и осуществлении различных организационных форм обучения.

*Даутова Вилена Ильнуровна,
группа 341, педагогическое отделение
Руководитель: Мукаева Е.А.*

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Сегодня, в условиях глубоких социально-экономических изменений, происходящих в стране, переоценки ценностей и социальных ориентаций, снижения духовности личности и общества в целом особую актуальность приобретает проблема формирования нравственной культуры подростков. Общество отказалось от морали, сформировавшейся в советский период, но взамен утраченного не выработало новых моральных требований, адекватных настоящему этапу его развития [3]. В связи с этим подрастающее поколение нередко развивается в нравственной нищете и бездуховности, на асоциальных принципах и идеалах.

Анализ психолого-педагогических источников позволил выявить основные противоречия между потребностью общества в личности с высокой нравственной культурой и слабой ориентацией социума в отношении становления процесса формирования нравственности подростков в системе школьного образования.

Разговор о нравственном воспитании младших школьников средствами физической культуры сводится сегодня в основном к отсутствию средств для улучшения материально-технического обеспечения учебных заведений, для обеспечения материально-технической спортивной базы, для приобретения современного оборудования и инвентаря.

В одном ряду с этим стоит одна из самых острых проблем – уменьшение мотивации к занятию физической культурой при переходе от класса к классу. Младшие школьники активно занимаются физкультурой, участвуют в соревнованиях, спортивных праздниках. В подростковом возрасте у тех, кто не занимается спортом в секциях, интерес уменьшается, а в старших классах вообще угасает. Причем у девочек гораздо меньше чем у мальчиков. Отсюда и падение уровня нравственности. Выйти из положения можно, лишь используя новые формы занятий, укрепляя межпредметные связи физической культуры с дисциплинами естественно-научного и гуманитарного циклов. Сегодня учитель физкультуры, кажется, даже не подозревает, что можно обращаться к литературе, физике, химии, биологии, к компьютерным технологиям, которых нынче много и которые помогают получить обратную связь. Если этого не сделать, то ученики и дальше будут терять двигательную активность и, как результат, уровень нравственных отношений в подростковой среде будет неуклонно падать [1].

Ситуация неблагоприятная, но не безвыходная – просто нужен широкий спектр модульных программ, специализированных для занятий с такими детьми. Подобные программы есть, но в них мало конкретики, ведь каждый ребенок имеет свои индивидуальные особенности в развитии, и их нужно учитывать учителям физкультуры.

Физическая культура – совершенно особая образовательная область, не похожая ни на одну другую, потому что освоение материала зависит здесь не только от умственных и психологических особенностей ребенка, но и от его чисто анатомических, биологических, физиологических свойств, которые нельзя ни воспитать, ни изменить путем тренировки, ибо они врожденные [2]. До сих пор специфика предмета «Физическое воспитание» состоит в том, что занятия должны изменять физическое состояние человека, уровень его физической культуры, ведь физическая активность играет большую роль в повышении эффективности жизнедеятельности, осознании нравственных смыслов предмета «Физическая культура». Не учитывая специфику, уроки физкультуры строятся как уроки английского языка, литературы, математики и т.д. И все это – в рамках обычного академического расписания. Но в рам-

как академического расписания, физическое воспитание и, в равной степени нравственное, не может быть эффективным. Мы ведь хотим сделать человека выносливым, быстро реагирующим, активным, деятельным, хотим, чтобы он стал борцом, добивающимся в жизни всего того, что хочет. Все это человеку может дать спортивная культура. В школе – физическая культура. Но получается, что спортивная и физическая культуры в школе – два процесса, расходящиеся в разные стороны, не пересекающиеся.

Эффективным психолого-педагогическим приемом является использование внеурочного времени организации физкультурно-тренировочных занятий.

Мы считаем, что школьная программа по физическому воспитанию должна способствовать развитию ребенка в сфере так называемого практического интеллекта (восприятие и переработка информации, пространственно-временная ориентация, реакция на изменение ситуации, оперативное решение задач). Кроме этого, программа должна быть направлена на то, чтобы научить осознанно оценивать состояние собственного тела, понимать свое «Я» и находить свое место в форме «Я» в группе.

Такая программа позволит реализовать принцип «сопряженного воздействия» [2]. Его суть заключается в том, что применяемые средства позволяют добиваться конкретных изменений в физической сфере (например, физическое качество быстроты), которые, в свою очередь, ведут к направленным изменениям в психической сфере (например, быстроте восприятия информации и принятия решения). При этом сопряженное воздействие используется как «последовательно» (физические упражнения создают предпосылки для последующего развития физических качеств), так и «параллельно» (упражнения одновременно воздействуют на физическую и психическую сферы).

Главная цель такой программы – создание условий для сохранения так называемого позитивного физического и нравственного здоровья школьников, путь – воспитание культуры собственного тела, осознанного отношения к своему здоровью.

Для достижения цели рекомендуется использовать такие основные средства, как:

- позы – они применяются как статические физические упражнения и как виды асан, т.е. специфические формы воздействия на состояние человека по системе хатха-йога;
- физические упражнения, большая часть которых ориентирована на сопряженное развитие не только физических, но и психических качеств;
- физические упражнения творческого характера, в которых ученики создают новые сочетания элементов двигательной активности;
- мимические упражнения;
- дыхательные упражнения;
- психомоторные упражнения;
- упражнения на напряжение и расслабление мышц;
- ритмические упражнения и танцы;
- этюды с использованием как внешних признаков изображаемого, так и их моторного содержания;
- игры (творческие, подвижные, спортивные).

Не все эти средства используются на данный момент в нужной степени.

Основными психолого-педагогическими рекомендациями к формированию нравственного воспитания младших школьников средствами физической культуры могут являться: комплекс осознанных знаний о ценностях физической культуры и ее роли в нравственном воспитании учащихся; осуществление системного взаимодействия учителя физической культуры, педагогов других учебных предметов и родителей школьников в формировании нравственной культуры детей; выявление существенных воздействий дидактического обеспечения физкультурного образования в становлении нравственности младших школьников; соблюдение и приумножение всех видов физкультурно-спортивной деятельности нравственной направленности.

Список использованной литературы

1. Манжелей, И. В. Педагогика физического воспитания: учебное пособие для вузов / И. В. Манжелей. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 182 с. - ISBN: 978-5-534-09508-1.
2. Родионов, А. В. Психология физического воспитания и спорта / под общ. ред. А. В. Родионова. – Москва : Спорт, 2016. – 320 с. - ISBN: 978-5-4468-1574-6.
3. Ямалетдинова, Г. А. Педагогика физической культуры и спорта: учебное пособие для вузов / Г. А. Ямалетдинова; под науч. ред. И. В. Еркомайшвили. – Москва : Юрайт, 2022. – 244 с. - ISBN: 978-5-534-05600-6.

*Деменин Константин Георгиевич,
группа 231, социально-правовое отделение
Куратор: Кузьменко Н.И.*

К ВОПРОСУ ОБ УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ

Социальная реабилитация лиц с ограниченными возможностями в последние годы стала одной из приоритетных, наиболее трудных и сложных задач в сфере социальной помощи и социального обслуживания, одной из важнейших проблем государства и общества. Инвалиды были всегда, но отношение к инвалидам было разным и за все время менялось от изгнания инвалидов из общества до нынешнего равноправия. Однако, для реализации равноправия в обществе, необходимо активное содействие государства. По данным Федерального реестра инвалидов в 2019 году в Российской Федерации проживает около 11,27 миллиона инвалидов. Особую роль играет предоставление государством возможности беспрепятственного доступа к приоритетным объектам и услугам в основных сферах жизнедеятельности инвалидов. Общая численность инвалидов, приходящихся на 1000 человек населения - составляет 87 человек. Т.е. каждый одиннадцатый человек в нашей стране является инвалидом [4].

Следует отметить, что в Российской Федерации за последние пять лет произошли серьезные качественные изменения в законодательной базе поддержки и защиты инвалидов. Изменения связаны в первую очередь с фактом ратификации «Конвенции о правах инвалидов» ООН. Это положило начало для реализации разработанной ранее государственной программы «Доступная среда». Данная программа, реализуемая повсеместно на всей территории Российской Федерации, уже приносит свои плоды, и одноименные государственные программы реализуются уже во всех субъектах федерации.

Социальная проблема данной работы заключается в состоянии актуальности направления социальной реабилитации относительно возможности качественной и результативной работы с инвалидами их социализации и адаптации в современном обществе как индивидуальности.

Эффективность социальной реабилитации напрямую зависит от степени личной заинтересованности и вовлеченности индивида в реабилитационный процесс. Поэтому социально-психологическая помощь, эмоциональная поддержка должны присутствовать на всех этапах социальной реабилитации.

Социально-психологическая реабилитация является самостоятельным направлением реабилитационной деятельности, сосредоточенным на преодолении страха перед действительностью, изживание социально- психологического комплекса, укрепление активной, деятельной личностной позиции. Повысить уровень социального функционирования инвалида призвана социальная реабилитация как метод психосоциального воздействия.

Инвалиды, нуждающиеся в постоянной или временной посторонней помощи в связи с частичной или полной утратой возможности самостоятельно удовлетворять свои основные жизненные потребности, имеют право на социальное обслуживание, осуществляемое в государственном, муниципальном и негосударственном секторах системы социального обслуживания.

Профессионально-трудовая реабилитация ставит целью приобретение новой профессии или восстановление профессиональной трудоспособности инвалидов, утративших ее в той или иной степени. Профессионально-трудовая реабилитация включает профессиональную ориентацию, профессиональное образование, трудовую адаптацию и трудовое устройство, или трудовую занятость.

Социально-бытовая реабилитация – это приобретение или восстановление утраченных в результате болезни навыков самообслуживания и деятельности в быту.

Социально-правовая реабилитация – это консультирование по правовым вопросам с целью обеспечения правовой помощи в области социальной защиты и реабилитации, информирование граждан об их правах и мерах социальной поддержки, положенных им.

Органы социальной защиты вносят изменения и дополнения по социальному обеспечению, предоставляют льготы и услуги, организуют материальную и другие виды помощи, санаторно-курортное лечение, корректировку действий, оформление в специализированные учреждения.

Предприятия работающих родителей оказывают материальную поддержку, по возможности улучшают жилье, организуют неполный рабочий день, неполную рабочую неделю для работающей матери, надомную работу, защиту от увольнения, предоставляют льготы по отпуску.

Для инвалидов полагается бесплатное обеспечение лекарственными препаратами, отпускаемыми по рецептам врачей; бесплатное санаторно-курортное лечение (вторая путевка предоставляется сопровождающему лицу); инвалиды, их опекуны, попечители и социальные работники, осуществляющие уход за ними, пользуются правом бесплатного проезда на всех видах транспорта общего пользования, городского и пригородного сообщения.

Социально-средовая реабилитация – это комплекс мер, направленных на создание оптимальной среды их жизнедеятельности, обеспечение условий для восстановления социального статуса и утраченных общественных связей. Социально-средовая ориентация понимается, как процесс формирования умения человека в статусе инвалида ориентироваться в окружающей среде – жилой, градостроительной, образовательной, производственной.

Социальная реабилитация для слепых и слабовидящих приводит к ориентировке в физической и социальной среде, обеспечивает овладение чтению и письма по системе Брайля. Обеспечивается системой ориентиров – осязательных, слуховых и зрительных, которые способствуют безопасности передвижения и ориентировке в пространстве. Слепых и слабовидящих обучают правилам пользования общественным транспортом, учат делать покупки в магазине, пользоваться почтой и т.д.

В рамках программы социальной реабилитации инвалидов с нарушениями слуха представляется важным осуществление субтитрования общественно значимых информационных и других телепередач, выпуск видеопроодукции с субтитрами публицистической, образовательной, научно-познавательной и культурно-просветительской направленности.

Изучение форм и методов социальной работы показало, что в их работе есть деятельность – практическая направленность, активизирующая социальную работу и образовательную деятельность.

Текущая психологическая, социальная, групповая и индивидуальная работа включает в себя развитие коммуникативных навыков и укрепление физического здоровья, включая когнитивные лекции и физиотерапевтические мероприятия [5].

В реабилитационных центрах или отделениях социальной реабилитации инвалидов в зависимости от показаний применяют следующие формы и методы:

- лечебная физкультура; массаж, мануальная терапия;
- психотерапия; физиотерапия;
- гидробальнеотерапия, рефлексотерапия.
- бобат-терапия, войта-терапия,

- иппотерапия, бальнеотерапия, дельфинотерапия
- арттерапия, глиноотерапия,
- музыкотерапия, гарденотерапия,
- компьютерные технологии, анимационная терапия, туротерапия и др.

В общем, организационную структуру центров социального обслуживания можно охарактеризовать как упорядоченную и устойчивую систему взаимодействий социальной работы и ее субъектов, обеспечивающую условия полноценной жизни деятельности для людей, нуждающихся, в помощи в соответствии с их потребностями и интересами.

В целях повышения качества жизни лиц с ограниченными возможностями, в организациях социального обслуживания применяются различные стационарозамещающие технологии: стационар на дому, санаторий на дому, социальное такси, сиделки, университеты третьего возраста, мобильные бригады, хоспис на дому, социальная парикмахерская с выездом на дом, здоровье на дому, доступная книга, долой одиночество, социальный туризм, шкатулка для души, тревожная кнопка, домашний помощник, социальный сервис и т.д. [2].

Реабилитационное направление – реализуется через социальное сопровождение, различные формы индивидуальной и групповой работы психолога (консультирование, беседы, тренинги, практикумы), через коррекционную психологическую деятельность (терапия воспоминаниями, притча-терапия, ароматерапия, библиотерапия, музыкотерапия, гарденотерапия, фелинотерапия, фототерапия, мемуаротерапия), воскресные школы.

Одним из главных условий эффективной социальной реабилитации инвалидов является реализация безбарьерной среды для инвалидов и других маломобильных групп граждан, в том числе в рамках государственной программы «Доступная среда». В зависимости от типа физических и сенсорных ограничений требуются разные подходы к созданию безбарьерной среды. Например, для решения вопросов создания доступной среды жизнедеятельности на объектах социальной инфраструктуры разработана классификация форм инвалидности, которую условно можно обозначить «пентадакосу» (рисунок 1).

	Инвалиды с нарушением зрения
	Инвалиды с нарушением опорно-двигательного аппарата
	Инвалиды с нарушением интеллекта
	Инвалиды с нарушением слуха
	Инвалиды на кресле коляске

Рисунок 1. Классификация форм инвалидности

Для успешной социальной реабилитации инвалида должен иметь, одинаковые возможности с остальными людьми. Инвалид должен наравне со всеми посещать учебные заведения, по возможности самостоятельно посещать магазины, аптеки, медицинские учреждения, должен иметь возможность пойти или поехать туда, куда ему заблагорассудится. На законодательном уровне было определено, что к домам и различным зданиям должны подходить пандусы для инвалидов.

Незрячие и слабовидящие, глухие и слабослышащие нуждаются в создании условий, которые бы компенсировали имеющиеся ограничения жизнедеятельности. Например, в лифте должна быть звуковая (для инвалидов по зрению) и визуальная (для инвалидов по слуху) информация, чтобы они могли понять, на каком этаже остановился лифт. В нынешних реалиях, зачастую инвалид не имеет даже возможности пользоваться общественным городским транспортом, т.к. автобусы и электротранспорт (трамваи, троллейбусы, метрополитен) не оборудованы для перевозки маломобильных групп населения. Так называемое «социальное такси», бесплатно или по проездным талонам (оплачиваемых, например, раз в год) осуществляющее перевозку инвалидов не может обеспечить спрос из-за нехватки машин.

Для того чтобы сделать доступной комплексную реабилитацию люди с ограниченными возможностями могут приобретать средства реабилитации по электронному сертификату [1]. Уже в 2022 году не менее 20% технических средств реабилитации граждане с инвалидностью будут приобретать с помощью электронного сертификата.

Удовлетворенность, например, полученной государственной услугой – наиболее объективный критерий эффективности. Удовлетворение в общем смысле – субъективная (позитивная) оценка окружающей действительности (люди, условия жизни, личные отношения, достижения). Так что в данном случае, удовлетворенность – субъективная оценка инвалидами мероприятий по созданию доступной среды и их итогов.

Таким образом, формирование доступной среды для инвалидов — это прерогатива, а вернее даже обязанность федеральных, региональных и местных властей. Законодательство Российской Федерации обязывает их выполнять мероприятия, направленные на формирование доступной среды для инвалидов. Формирование доступной среды для инвалидов в России это не четко слаженный и устойчивый механизм, а процесс, спонтанно возникающий в том или ином субъекте. В этом направлении ведутся активные действия, включающие в себя, как изучение проблематики, так и реальные действия. Формирование доступной среды включает в себя огромное количество работ, начиная от монтажа пандусов и подъемников и заканчивая комплексной социальной реабилитацией.

Список использованной литературы

1. Деменин К.Г. Условия реализации комплексного подхода в реабилитации инвалидов: базовый уровень // Социализация, адаптация и реабилитация человека: гуманитарные и технологические аспекты // Сборник научных статей по итогам круглого стола со Всероссийским и международным участием, 2021, с.71-72. Издание включено в: РИНЦ, eLibrary.ru.
2. Инновации в социальной работе: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н. М. Платонова, М.Ю. Платонов. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 256 с.
3. Постановление от 29 марта 2019 года N 363 Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» (с изменениями на 18 октября 2021 года) [Электронный ресурс]. - URL:<https://docs.cntd.ru/document/554102819>
4. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. - URL:<http://base.garant.ru/70552648/#ixzz4u4Jb0dCw> (дата обращения: 09.04.2022)
5. Харьковская Е.В. Социокультурная деятельность с людьми третьего возраста по преодолению социального отчуждения : региональный аспект / Е.В. Харьковская, Е.В. Мирошниченко, Г.Н. Тутаева // Интеграция образования. - 2016. - Т. 20, № 2 (83). - С. 188-197.

*Добычина Виктория Леонидовна,
группа 931, педагогическое отделение
Руководитель: Латыпова Ф.Я.*

ЭССЕ «МОЯ ПРОФЕССИЯ»

Каким должен быть учитель начальных классов? Учитель начальных классов это тот, кто умеет легко находить общий язык с детьми и уделять достаточно времени каждому ребёнку в решение его детских проблем. В данной профессии нужна выдержка и терпение.

Учитель – это живой и наглядный пример для ученика, поэтому всегда нужно достойно выглядеть в глазах школьника, нужно уметь заинтересовывать его и пробуждать интерес к тому или иному предмету.

Профессия учителя начальных классов была интересна мне ещё с детства. Любовь к этой профессии ко мне привил мой первый учитель, который был интересным и умным человеком, с которым всегда можно было поговорить на любую тему, спросить совета. Первый учитель – самый важный человек, который первым поможет преодолеть трудности. Вот и мне всегда хочется быть той самой, первой и важной.

После поступления в колледж я с нетерпением ждала, когда начнется практика. И вот на практике мы познакомились со школами и приступили к проведению классных часов и пробных уроков. Мне было очень интересно осуществлять поиск информации и подбирать тот материал, который смог бы мотивировать учащихся. Также было интересно следить за работой детей на уроке и взаимодействовать с ними. После окончания колледжа, я хочу связать свою жизнь с этой профессией и обучать детей.

Учителем может быть не каждый. Кроме знаний, полученных в стенах учебного заведения, нужно еще стремление любить детей и быть любимыми, что у меня, я считаю, хорошо получается. Учителя должны быть примером для подражания. Учителю принадлежит самая главная роль в формировании подрастающего поколения, будущего нашей необъятной страны. Для меня из всех профессий – это самая благородная, самая трудная и самая важная.

*Домнина Екатерина Витальевна,
группа 341, педагогическое отделение
Руководитель: Пундикова А.И.*

ЭССЕ «Я ЛЮБЛЮ ЛЕГКУЮ АТЛЕТИКУ»

Меня зовут Домнина Екатерина, мне 20 лет. Из своих двадцати, уже порядка одиннадцати я посвятила и до сих пор посвящаю себя «Королеве спорта» - легкой атлетике. Поэтому я и профессиональное образование выбрала в сфере физической культуры и спорта. Я студентка IV курса педагогического отделения по специальности 49.02.01 Физическая культура Магнитогорского Педагогического Колледжа.

Меня часто спрашивали и спрашивают многие, когда берут интервью или просто из окружения: «Почему я выбрала именно этот вид спорта? Не надоело ли бегать?» Я всегда отвечала им, что легкая атлетика и спорт в целом – это моя жизнь. И я никогда не разочаруюсь своим выбором, потому как это восхищает меня и движет к победам.

Помню, когда была ещё школьницей, моя преподаватель по физической культуре из МОУ СОШ № 36 в один из дней записала меня в число участников соревнований по бегу, которое проходило среди городских школ.

Я бежала в Экопарке за свою школу, и в этот день меня заметила неизвестный на тот момент мне тренер. Мой учитель физкультуры Дивнич Лидия Петровна подвела меня к тренеру и представила нас друг другу. Им оказалась никто иной, как Киселева Ирина Николаевна. Известный тренер в городском и даже в общероссийском формате. Её первый вопрос в мой адрес был очень прямой: «Хочу ли я заниматься профессионально бегом?» И я без паузы ответила: «Да». И уже на следующее утро я стояла у дверей в Физкультурно-оздоровительный комплекс, где базировалась школа олимпийского резерва по лёгкой атлетике г. Магнитогорска. С того момента я поняла - это моё. Меня поразила обстановка, царящая внутри. Всё были заняты делом: каждому участнику занятий тренер обозначала чёткую задачу к исполнению. Меня тоже не обошли стороной, хоть я и была новичком. Меня Ирина Николаевна поставила разминаться с участниками секции и после разминки предложила пробежать несколько кругов на дорожке. Самым запоминающийся оказался момент, когда меня поставили на дорожку с препятствием. Я дрожала, как осиновый лист, приближаясь к препятствию «семеняла» и обегала их. Безусловно, это не понравилось тренеру, и она пригласила меня на разговор, в котором пояснила все нюансы моих страхов. Всё приходит и

проходит с опытом. Ты начинаешь чувствовать дорожку, ориентироваться в пространстве, идя к цели не замечая препятствий. И по сей момент, я придерживаюсь данной мысли.

Я ставлю цели и активно достигаю вершин. Но все же без падений никак. И сейчас справиться с трудностями помогает мне мой любимый тренер - Киселева Ирина Николаевна и её супруг, тоже тренер по лёгкой атлетике, а также по совместительству ещё и директор Школы Олимпийского резерва по лёгкой атлетике Киселёв Сергей Алексеевич.

Конечно, было тяжело...были срывы. Даже пару раз хотела все бросить. Благодаря их совместной поддержке и мотивации, я не ушла и добилась многого в этом виде спорта.

Однажды, в одну из тренировок тренер подозвала меня и озвучила, что я включена в список участников соревнований и мы стали готовиться к общегородским соревнованиям. Я тогда вошла в тройку лидеров, и это подстегнуло меня на успех и упорство к достижению своей цели – всегда стремиться быть первой. И позднее, когда я участвовала во многих общегородских, общероссийских и даже мировых первенствах по легкой атлетике, эта цель давала мне силы.

Благодаря упорству, своей выдержке и целеустремленности, поддержке тренерского состава, я стала Чемпионкой России, многократной победительницей спартакиад и соревнований разных уровней.

Так, в 2016 году я участвовала в VI Международных спортивных игр «Дети Азии» в Республике Саха (Якутия), заняла 1 место на 2000м с препятствием и 2 место на 3000 м. На этих соревнованиях на 2000м с препятствием я выполнила норматив «Кандидат в Мастера Спорта». А в 2017 году участвовала в XIV летней Европейском юношеском олимпийском фестивале в Дьёре (Венгрия).

В 2021 году участвовала в чемпионате мира в Найроби (Кения) в беге на 3000 м с препятствием, заняла 11 место. Благодаря моим тренерам, поддержке моей семьи, я стала настоящим спортсменом, преданным своему виду спорта, своему тренеру и спортивному коллективу.

Я горжусь тем, что могу добиваться поставленных целей, что уже не раз сбылась моя спортивная мечта. Мне нравится мой спортивный образ жизни, выбранная мной профессия.

Жизнь не стоит на месте и я, как и любой упорный борец и спортсмен, хочу участвовать в Олимпийских играх и выполнить норматив «Мастер Спорта», получить звание Заслуженного Мастера Спорта России и Международного класса. Впереди меня ждет и педагогическая деятельность, я хочу посвятить себя преподаванию лёгкой атлетике, хочу стать профессиональным тренером. И я верю, что нет ничего недостижимого!

*Дредитова Анастасия Андреевна,
группа ГД-41, отделение информационной безопасности и промышленных технологий
Руководитель: Каюмова Н.А.*

ЭССЕ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР: КТО? ЧТО? ЗАЧЕМ?»

Кто такой графический дизайнер? Чем он занимается? Зачем?

Это судьбоносные вопросы, которые каждый человек, должен задать себе, выбирая профессию. В частности – профессию «Графический дизайнер».

Графический дизайнер (от англ. Design– чертеж, эскиз, замысел.)

Сегодня графический дизайнер — одна из наиболее интересных профессий. Графический дизайнер специализируется на разработке:

- веб-сайтов;
- интерфейса компьютерных игр;
- продукции для печати;
- книг и журналов;
- презентаций;
- упаковки;
- графических схем;

- интернет-рекламы;
- фирменного стиля и логотипа.

Такой специалист востребован в IT-компаниях, дизайн-студиях, рекламных и диджитал-агентствах, издательствах, даже в государственных компаниях и частных фирмах. В рамках данной профессии к графическому дизайнеру, как специалисту предъявляются следующие требования:

к профессиональным качествам относятся:

- художественный вкус;
- визуальное восприятие;
- умение оригинально мыслить;
- креативность и изобретательность;
- знание современной моды и культуры;

к личностным качествам относятся:

- склонность к творческой работе;
- склонность к работе с информацией;
- развитые логические способности;
- способность к концентрации внимания;
- склонность к ручному труду;
- склонность к сервисной работе;
- художественное воображение;
- пространственно-образное мышление;
- коммуникабельность;
- глазомер.

В этой связи к профессиональной подготовке графического дизайнера предъявляются следующие требования, так специалист должен знать:

- основные гуманитарные предметы (русский, литературу, обществознание, историю, психологию);
- основы композиции, рисунка, живописи;
- маркетинг, брендинг, основы психологического цветового воздействия;
- основы типографики и подготовки макетов;
- технологию производства изделий;
- актуальные тенденции в искусстве и т.п.

уметь:

- рисовать, выполнять чертежи;
- работать с растровыми и векторными графическими редакторами (Photoshop, Illustrator, CorelDraw);
- работать с программами верстки, владеть ретушью и цветокоррекцией;
- программировать и работать с компьютерными программами и т.п.

Обучаясь в течение четырех лет в Магнитогорском педагогическом колледже, я получила профессию графического дизайнера. В процессе обучения профессии графического дизайнера необходимые и достаточные знания, умения, приобретаемый опыт позволяют специалистам сегодня быть востребованными на рынке труда в области дизайна. Поэтому результаты, уровень выполняемых учебно-творческих работ, участие в олимпиадах, конкурсах, учебная и производственная практики подтвердили и утвердили правильность моего выбора профессиональной подготовки.

Таким образом, дизайн — сложная и многогранная сфера, требующая больших стараний для освоения. Для успеха недостаточно только желания и таланта творчески реализоваться, обучающемуся необходимо изучать теорию дизайна, основы маркетинга, учиться свободно владеть софтом для работы с графикой.

Однако профессия графического дизайнера – профессия, которая требует постоянного саморазвития, повышения квалификации, изучения новых программ, генерирования творче-

ских идей, всегда на «шаг быть впереди» конкурентов. Поэтому моей целью является продолжение обучения в области дизайна в высшем учебном заведении.

*Дубовой Константин Денисович,
группа ПД-32, социально-правовое отделение
Руководитель: Рахимова Л.М.*

СИСТЕМА УГОЛОВНЫХ НАКАЗАНИЙ

Актуальность темы состоит в том, что за последние годы, в процессе реформы уголовного законодательства, появились новые виды наказаний, которые уже применяются, назначение и сущность других наказаний были изменены. На практике применяются далеко не все виды уголовных наказаний, а только малая их часть, которая не всегда достигает целей восстановления социальной справедливости, исправления осужденного и предупреждения совершения новых преступлений. Должным образом не изучено смещение акцентов с более строгих видов наказания к более мягким.

Объектом исследования работы является уголовное наказание, как элемент правовой системы. Предметом являются виды уголовных наказаний, как мер государственного принуждения, назначаемых по приговору суда.

Цель работы – исследование и анализ системы и видов уголовного наказания, выявление проблем, противоречий и спорных вопросов исследуемого правового института.

Первый отечественный исторический источник уголовного права – «Русская правда» [1], предусматривала несколько видов наказаний - штраф (вир), конфискацию имущества и выдачу преступника в рабство вместе с семьей («поток и разграбление»), смертная казнь. Имеющая значительное количество пережитков родового строя, «Русская Правда», тем не менее, имела огромное значение как первый систематизированный сборник законодательства на территории нашей Родины. Впоследствии (уже в следующих редакциях самой «Русской Правды») система наказаний пополнялась новыми видами, как правило, заимствованных из византийских обычаев, очень жестоких и архаичных.

Впервые же в четко сформулированном виде система наказаний предстала в Соборном Уложении 1649 года [2], принятом Земским собором. Для нее были характерны индивидуализация наказания (то есть, нераспространение карательных мер на родственников преступника), его сословный характер (различные виды и мера государственного принуждения для представителей разных сословий), неопределенность в установлении наказания (возможность судебных органов или царя определять меру наказания), чрезмерная жестокость (примерно в шестидесяти случаях предусматривалось применение смертной казни, различные средневековые методы квалифицированных казней, многочисленные увечья наказания и т.п.).

На протяжении более двухсот лет эта система изменялась и совершенствовалась, пока во времена Александра II не была изменена вся судебная система. Некоторые виды наказаний, преимущественно средневековые, исчезали, например, заливание горла металлом для фальшивомонетчиков, некоторые появлялись, например, гражданская казнь.

К Октябрьской революции Российская империя имела достаточно развитое уголовное законодательство, хорошо отлаженную машину правосудия, не лишённую некоторых феодальных и сословных пережитков. После революции большевики, пришедшие к власти, начали решительное реформирование всей правовой системы.

В первых нормативных актах по уголовному праву сохранялись наказания в виде лишения свободы, конфискации имущества и некоторые другие, использовавшиеся и в царской России. Одновременно использовались и наказания, вызванные к жизни новыми социальными условиями. По УК РСФСР 1922 года, согласно ст. 5 перед уголовным законодательством стояла задача правовой защиты государства трудящихся «от преступлений и от общественно опасных элементов» [3].

УК РСФСР 1922 года в ст. 32 устанавливал следующий перечень наказаний: изгнание из пределов РСФСР на срок или бессрочно, лишение свободы со строгой изоляцией или без таковой, принудительные работы без содержания под стражей, условное осуждение, конфискация имущества, поражение прав, увольнение от должности, общественное порицание, возложение обязанности загладить причиненный вред и, наконец, расстрел, предусмотренный ст. 33 УК.

Принятые в октябре 1924 г. сессией ЦИК СССР Основные начала уголовного законодательства Союза ССР и союзных республик 1924 г. [4], а вслед за ним УК РСФСР 1926 г. отказались от термина "наказание", вместо которого предусматривались меры социальной защиты. В 1958 году были приняты новые Основы уголовного законодательства Союза ССР и союзных республик [5], которые внесли в нее существенные изменения. Так, из нее были исключены объявление врагом трудящихся, удаление из пределов СССР, лишение избирательных прав. После этого система наказаний включала в себя следующие виды (ст.21): лишение свободы, ссылка, высылка, лишение права занимать определенные должности либо заниматься определенной деятельностью, штраф, общественное порицание, конфискация имущества, лишение воинского или специального звания. Для военнослужащих предусматривалось также заключение в дисциплинарный батальон.

Смертная казнь как исключительная мера наказания предусматривалась вне системы наказаний. УК РСФСР 1960 г. действовал в течение 36 лет, возвратился от мер социальной защиты к понятию наказания; более детально урегулировал применение конкретных видов наказаний (уточнил сроки и размеры, карательную сущность, порядок замены конкретных наказаний), использовал порядок расположения наказаний - от более строгого к менее строгому.

Таким образом, основные принципы и цели наказания были заложены еще в советский период и в настоящее время в теории уголовного права не произошло в этом направлении серьезных изменений. Формирование новой системы наказаний в отечественном уголовном праве было, в основном, завершено с принятием Уголовного Кодекса Российской Федерации, вступившего в действие 1 января 1997 года [6].

Главным требованием к построению системы уголовных наказаний, отраженным в международных источниках, является гуманность, которая должна не позволить наказанию превратиться в пытку для лиц, содержащихся в местах лишения свободы. ООН был принят ряд документов, посвященных обращению с правонарушителями, сокращению числа заключенных и применению альтернатив тюремному заключению. Особое место среди этих документов занимают Стандартные минимальные правила ООН.

В работе выявлено, что современная система наказаний требует существенных корректив, поскольку не отвечает принципу системности. В ходе исследования удалось выявить несколько причин, по которым стоит пересмотреть содержание представленного в УК РФ перечня уголовных наказаний. В систему включены наказания, которые в настоящее время вообще не могут применяться в силу того, что не созданы условия для применения, такие как принудительные работы, арест. Судья при назначении наказания вынужден применить более строгий вид наказания, поскольку альтернативой этим наказаниям в большинстве случаев выступает лишение свободы.

Система наказаний, закрепленная действующим законодательством, явно избыточна. Ряд наказаний, предусмотренных УК РФ, является не востребуемым и не применяется, поскольку не соответствует реальным возможностям государства, российским правовым традициям и социальной психологии большинства россиян. Это не позволяет полностью реализовать принцип приоритета более мягких видов наказаний, чем лишение свободы. Представляется, что данное положение не изменится и с введением такого вида наказания как принудительные работы.

Система наказаний необходима для того, чтобы дифференцировать и индивидуализировать наказание по отношению к количественной стороне кары, то почти на все преступления

ния можно было бы реагировать небольшим числом наказаний, варьируя их размер в зависимости от степени общественной опасности преступления и лица, его совершившего.

Представляется, что разделение видов наказаний на основные и дополнительные нерационально, поскольку некоторые из них могут применяться как в качестве первых, так и в качестве вторых. Такая система непригодна для анализа, поскольку смысл и цели одного и того же наказания, которое применяется как основное и как дополнительное, различны.

Судя по санкциям некоторых статей УК РФ и КоАП РФ, общественная опасность отдельных административных правонарушений оценена законодателем выше общественной опасности схожих по признакам состава преступлений. Такое положение приводит к "размыванию" границы между административными правонарушениями и преступлениями.

Избежать подобных диспропорций в процессе деликтивизации и криминализации деяний позволило бы внесение изменений в нормы Общих частей КоАП РФ и УК РФ. Их суть заключается в "разведении" верхних границ (пределов) административных наказаний и нижних границ аналогичных уголовных наказаний, т.е. между ними должен быть оставлен некий "зазор", некое пространство, не позволяющее законодателю зависить оценку степени общественной опасности деликтивизируемого деяния до уровня общественной опасности преступления.

Современная система наказаний требует существенных корректив, поскольку не отвечает принципу системности. В систему включены наказания, которые в настоящее время вообще не могут применяться в силу того, что не созданы условия для применения.

Список использованной литературы

1. Правда русская. Тексты (академическое издание). Т. 1-3. — М.-Л., 1940, 1947, 1963.
2. Томсинов В. А. Соборное уложение 1649 года как памятник русской юриспруденции // Соборное уложение 1649 года. Законодательство царя Алексея Михайловича / Составитель, автор предисловия и вступительных статей В. А. Томсинов. М.: Зерцало, 2011. С. 1-51.
3. Постановление ВЦИК от 01.06.1922 «О введении в действие Уголовного Кодекса Р.С.Ф.С.Р.» (вместе с «Уголовным Кодексом Р.С.Ф.С.Р.») // СУ РСФСР. -1922.- № 15. -Ст. 153 (утратил силу).
4. Основные начала уголовного законодательства Союза ССР и союзных республик 1924 г. // СЗ СССР. -1924. -N 24. -Ст. 205.
5. Основы уголовного законодательства Союза ССР и союзных республик // Ведомости ВС СССР. -1959.- N 1. -Ст. 6.
6. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 28.01.2022) // Собрание законодательства РФ.-1996.- N 25.- Ст. 2954.

*Дудина Дарья Денисовна,
группа 741, педагогическое отделение
Руководитель: Даниленко Е.Г.*

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Познавательная деятельность — это активное изучение человеком окружающей действительности, в процессе которого индивид приобретает знания, познаёт законы существования окружающего мира и учится не только взаимодействовать с ним, но и целенаправленно воздействовать на него. Человек не может существовать в мире и не познавать его. Интерес к окружающему миру является одним из видов общественного интереса, он проявляется в желании познавать различные стороны окружающего мира, использовать разные способы, чтобы узнавать новое, оценивать полученные сведения, выражать своё отношение к изучаемому объекту в различной деятельности: в высказываниях, рисунках и пр. [3].

Активность младшего школьника на уроке прямо связана с его познавательным интересом, поэтому можно утверждать, что развитие этого качества личности ученика положительно повлияет на его познавательную активность [3].

При изучении материала по «Окружающему миру» младшие школьники для начала должны получить общие представления о закономерностях развития природы и жизни людей, заинтересоваться связями природы, овладеть рядом практических навыков [1].

Определены ведущие направления для учителя при преподавании данного предмета:

-развивать интерес детей к предмету;

-привить ученикам желание самим добывать знания к уроку «Окружающего мира» из всевозможных источников;

-формировать у детей практические способности общения с природой [1].

Для того чтобы сформировались познавательные умения мало разовых самостоятельных работ, отработка формируемых умений должна вестись систематически на протяжении всего времени изучения данного курса [1].

Суть самостоятельной работы заключается в самостоятельном выполнении учениками заданий под руководством учителя. Признаком самостоятельной работы учащихся в педагогической науке принято считать уровень их самостоятельности в овладении познаниями, умениями, способностями [1].

Из этого следует, что результативность самостоятельной работы на уроке зависит от уровня развития самостоятельности учащегося как умения ставить перед собой определенные цели, так и достигать их без посторонней помощи. Волевым качеством личности является, самостоятельность, которая обеспечивает адаптацию детей к требованиям школы и успешность учебной деятельности. Результаты психолого-педагогических исследований В.И. Высоцкого, В.И. Селиванова, М.Н. Шадрикова, показывают, что у младших школьников в разной степени развиты почти все волевые качества, в том числе и самостоятельность [1].

Нравятся обучающимся уроки, необычные по организации, форме проведения, например: уроки-соревнования; уроки — КВН («Животные нашего края»); уроки — творческие отчёты; уроки-конкурсы; уроки-обобщения; уроки-игры («Поле чудес», «Крестики-нолики»); уроки-экскурсии («В гости к осени», «Наша школа»), уроки-путешествия («Путешествие по природным зонам России»), интегрированные уроки и многие другие. Однако часто использовать их нецелесообразно [2].

Ценным средством развития познавательной активности детей является игра. Познавательные игры расширяют объём получаемой информации, стимулируют процесс перехода от любопытства к любознательности; активизируют психические процессы; являются прекрасным средством развития интеллектуальных и творческих способностей; снижают психические и физические нагрузки; заряжают положительными эмоциями; способствуют созданию зоны ближайшего развития, дают возможность подготовить сознание для восприятия нового [2].

Способствует развитию познавательной активности и широкое применение проблемно-задачного подхода. Решая познавательные и практические задачи, отвечая на проблемные вопросы, анализируя предложенные ситуации, ребёнок включается в диалог, учится нестандартно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи. Например, при изучении темы «Природные зоны России» можно предложить учащимся решить такие изобретательские задачи:

1. Бывает, хозяин ледяных пустынь — белый медведь — приходит к людям в гости, ведь вокруг человеческих жилищ круглый год аппетитный запах. Но не всегда этот гость для человека безопасен. Но не убивать же белого медведя только за то, что он в гости без приглашения ходит. Что же делать людям, если медведь забредёт к ним в гости?

2. Ежата появляются на свет ранней весной, когда в лесу ещё очень холодно. У них нет меха — только колючки. Малышам холодно в норе, особенно когда мама уходит за кормом. Как защитить ежат от переохлаждения? [4].

По исследованиям Миронова А.В., к методам самостоятельной работы ознакомления детей с природой, с окружающим миром и обществом относят: практические работы с природным и другим раздаточным материалом, проведение опытов, практическая деятельность (сбор листьев для гербария, семян для подкормки птиц зимой), моделирование (при изуче-

нии экологических связей), решение задач, выполнение творческих работ учащимися, упражнения (практические действия), зарисовки, вычерчивание плана, составление схем, работа с учебником, работа на пришкольном участке, инсценировки, драматизация, самонаблюдение, создание и решение различных ситуативных задач [4].

Виноградова Н.Ф. считает, на уроках окружающего мира учитель показывает детям различные опыты. Содержание, представленное в учебнике, подсказывает, какие опыты целесообразно провести. Например, изучение темы «Вещества» связано с целой серией опытов по определению свойств различных веществ. Конечно, дети не раз в быту сталкивались со свойствами воды, глины, песка, сыпучих продуктов, жидких веществ, могут назвать некоторые свойства веществ (растворяет, растворяется, лепится, рассыпается и др.). Вместе с тем повторение этих опытов весьма полезно, потому что формирует у школьников общую характеристику понятия «свойство» и термины, ее определяющие, позволяет развивать умение сравнивать и делать самостоятельные выводы [4].

Исходя из всего вышеизложенного, можно сделать вывод, что формирование у обучающихся самоконтроля в учебной деятельности может обеспечить повышение уровня самостоятельности в учении, высокие учебные результаты самостоятельной работы детей на уроках, а также поможет сформировать такие качества личности, как дисциплинированность, вера в себя, в свои силы и возможности [1].

Самостоятельные работы занимают исключительное место на современном уроке, потому что ученик приобретает знания только в процессе самостоятельной деятельности. Хорошо усвоено то, что добыто собственным трудом. Самостоятельная работа приучает ученика искать ответ на вопрос, читать дополнительную литературу, давать объяснение и толкование явлениям природы, думать и искать, выдвигать гипотезы, то есть в итоге добывать знания [1].

Список использованной литературы

1. Миронов А.В. Методика изучения окружающего мира в начальных классах: Учебное пособие для студ. факультета педагогики и методики начального образования педвузов. - М.: Педагогическое общество России, 2012. – 351 с. [Электронный ресурс]: <https://infourok.ru/statya-organizaciya-samostoyatelnoy-deyatelnosti-na-urokakh-okruzhayuschego-mira-v-nachalnoy-shkole-3408850.html> (дата обращения: 14.03.2022).
2. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника [Текст] / Д.Б. Эльконин // Избр. псих. труды. - М.: Педагогика, 1989. - С. 220-258 [Электронный ресурс]: <https://multiurok.ru/files/organizatsiia-samostoiatelnoi-raboty-v-ramkakh-pre.html> (дата обращения: 14.03.2022).
3. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: методика обучения. - М.: Вентана-Граф, 2005 [Электронный ресурс]: https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00068129_0.html (дата обращения: 14.03.2022).
4. Вальвакова, Т. В. Из опыта работы. Развитие познавательной активности младших школьников на уроках окружающего мира / Т. В. Вальвакова. —// Теория и практика образования в современном мире : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). — С. 122-124. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/105/5894/> (дата обращения: 14.03.2022).

*Евченко Мария Олеговна,
группа 941, педагогическое отделение
Руководитель: Гиниятова Г.Ш.*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛОГИЧЕСКИХ НАВЫКОВ КАК КОМПОНЕНТА ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В связи с тем, что приоритетным направлением новых образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала общего среднего образования, актуальной за-

дачей становится обеспечение развития универсальных учебных действий как собственно психологической составляющей фундаментального ядра образования наряду с традиционным изложением предметного содержания конкретных дисциплин. Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта. [1, с. 3].

В составе основных видов универсальных учебных действий выделяют четыре блока: личностный; регулятивный; познавательный; коммуникативный. Личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся. Регулятивные действия обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. Коммуникативные действия - социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Познавательные универсальные действия включают общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

Рассмотрим более подробно логические универсальные действия. Они включают: анализ объектов с целью выделения признаков; синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, восполнением недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; подведение под понятия, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование.

Одно из важнейших познавательных универсальных действий - умение решать проблемы и задачи. Усвоение общего приёма решения задач в начальной школе базируется на сформированности логических операций - умения анализировать, осуществлять классификацию, устанавливать аналогии. При обучении различным предметам используются задачи. С их помощью формируются учебные знания, умения, навыки. Особенно широко применяются задачи в математике.

Под анализом подразумеваем рассмотрение, изучение чего-либо, основанное на расчленении предмета, явления на составные части, определении входящих в целое элементов, разборе свойств какого-либо предмета или явления. Синтез - соединение различных элементов, сторон объекта в единое целое. Абстракция - один из основных процессов умственной деятельности человека, позволяющий мысленно вычленив и превратить в самостоятельный объект рассмотрения отдельные свойства, стороны или состояния предмета. Аналогия - установление некоторых сходных черт у предметов и явлений, служащее основой для того, чтобы сделать предположение о наличии между ними более глубокого и разностороннего сходства. Обобщение состоит в выделении и фиксации относительно устойчивых свойств предметов и их отношений. Классификация - разбиение всего изучаемого множества предметов по обнаруженным сходствам и различиям на группы, классы. Сравнение - мысленное установление сходства или различия предметов по существенным или несущественным признакам. [3, с. 18].

Прежде всего у ребёнка нужно формировать способность к анализу и синтезу. Острота аналитического ума позволяет разобраться в сложных вопросах. Способность к синтезу помогает одновременно держать в поле зрения сложные ситуации, находить причинные связи между явлениями, овладевать длинной цепью умозаключений, открывать связи между единичными факторами и общими закономерностями. [2, с. 64].

Дети младшего школьного возраста очень восприимчивы, впечатлительны. С возрастом их нервная система укрепляется, но многие её свойства, благоприятствующие активному развитию способностей, в значительной мере утрачиваются, поэтому нужно спешить использовать период начального обучения для формирования логических операций у школьников.

Обучение младших школьников, наряду с формированием у них соответствующих знаний, умений, навыков, предполагает формирование логических операций. Так, при решении

любой задачи ученик выполняет анализ: отделяет вопрос от условия, выделяет данные и искомые числа; намечая план решения, он выполняет синтез, пользуясь при этом конкретизацией, а затем абстрагированием; в результате многократного решения задач какого-либо вида ученик обобщает знание связей между данными и искомым в задачах этого вида, в результате чего обобщается способ решения задач этого вида.

Способность анализировать проявляется в возможности выделять разные стороны, вычленять в предмете различные особенности. При решении задачи, направленной на развитие способности анализировать, анализ проявляется в разборе её условий и требований, в выделении содержащихся в условиях данных и их отношений.

Особую роль в организации продуктивной деятельности младших школьников в процессе обучения математике играет приём сравнения. Так как работу по формированию у детей логической операции сравнения лучше начать с первых уроков математики, то в качестве объектов использую рисунки с изображением предметов, хорошо им знакомых, в которых они могут выделить те или иные признаки, опираясь на имеющиеся у них представления. Умение выделять признаки и, ориентируясь на них, сравнивать предметы ученики переносят на математические объекты. По этим внешним признакам, доступным для восприятия, дети могут устанавливать сходство и различие между объектами и осмысливать эти признаки с точки зрения различных понятий.

При объяснении учащимся новой для них по способу решения задачи часто использую логическую операцию аналогии: предлагаю решить аналогичную задачу с небольшими числами, вычисления над которыми можно выполнить устно, что позволяет обучающимся всё своё внимание сосредоточить на обдумывании плана решения и формулировке вопросов. Затем намеченный план применяется учащимися к решению аналогичной, но более трудной по вычислениям задачи.

Младшие школьники регулярно и в обязательном порядке ставятся в ситуации, когда им нужно рассуждать, сопоставлять разные суждения, выполнять умозаключения.

Общий приём решения задач включает: знания этапов решения, методов решения, типов задач, оснований выбора способа решения, а также владение предметными знаниями: понятиями, правилами, логическими операциями.

Существуют различные подходы при анализе процесса решения задачи: логико-математический, психологический, педагогический. При всём многообразии подходов к обучению решению задач, к этапам решения можно выделить следующие компоненты общего приёма: анализ текста задачи; перевод текста на язык математики с помощью вербальных и невербальных средств; установление отношений между данными и вопросом; составление плана решения; осуществление плана решения; проверка и оценка решения задачи. [1, с. 93].

Общий приём решения задач должен быть предметом специального усвоения с последовательной отработкой каждого из составляющих его компонентов. Овладение этим приёмом позволит учащимся самостоятельно анализировать и решать различные типы задач.

Список использованной литературы

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли. - М.: Просвещение, 2018.
2. Мельник Н. Развитие логического мышления при изучении математики. //Начальная школа-2019-№5-с.63-67.
3. Психологический словарь/Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. -М.: Педагогика, 2018.

*Епанчинцева Александра Сергеевна,
группа 741, педагогическое отделение
Руководитель: Вотчинникова В.В.*

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДОВ ОРГАНИЗАЦИИ
КОНТРОЛЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Укрепление позиций русского языка является стратегическим приоритетом Российской Федерации. С начала XXI века Россия активно осуществляет системные меры по поддержке и развитию русского языка, в числе которых ряд соответствующих документов, принятых руководством страны.

Актуальностью темы педагогических условий использования методов организации контроля учебной деятельности на уроках русского языка в начальной школе с введением универсальных учебных действий, является понимание того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка РФ; овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; отбор языковых средства для успешного решения коммуникативных задач; овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Чтобы контролировать проблему формирования знаний и навыков у младших школьников на уроках русского языка, включают методы организации контроля учебной деятельности, что является одним из важнейших элементов урока. Благодаря этому устанавливается обратная связь, позволяющая учителю вести наблюдение за уровнем усвоения обучающимися программного материала.

Проблема исследования связана с отбором методов контроля организации учебной деятельности на уроках русского языка в начальной школе.

Исходя из проблемы и ее актуальности на сегодняшний день, можно выявить тему: «Педагогические условия использования методов организации контроля учебной деятельности на уроках русского языка в начальной школе».

Организация методов контроля учебной деятельности на уроках русского языка в начальной школе будет эффективна при соблюдении следующих педагогических условий: проведение диагностических мероприятий с обучающимися на уроках русского языка в начальной школе; проведение групповой профилактической работы, направленной на коррекцию выявленных затруднений обучающихся на уроках русского языка в начальной школе.

По мнению Л. А. Жуковой, многие педагогические дискуссии об улучшении диагностических мероприятий связаны с проблемами диагностики учащихся. Диагностика является постоянно организованным наблюдением за учебно-воспитательным процессом, ходом, эффективностью и результативностью реализации образовательной программы. Главное ее назначение, заключается в сопоставлении имеющегося состояния педагогического процесса с ожидаемыми результатами и обеспечении всех участников обратной связью, которая позволяет вносить коррективы, дополнения, уточнения и изменения в процесс обучения.

Как считает Л. И. Тимченко, цель контрольно-диагностических работ — выявить уровень владения учащимися всеми видами речевой деятельности: аудированием, говорением, чтением и письмом, основными знаниями и умениями по русскому языку и речи, орфографическими и пунктуационными навыками. Вместе с предметными результатами обучения младших школьников при проведении контрольно-диагностических работ оцениваются личностные и метапредметные результаты, в том числе степень сформированности следующих универсальных учебных действий. Содержание контрольно-диагностических работ носит комплексный характер и соответствует обязательному минимуму содержания начального общего образования и требованиям программ к развитию, знаниям, умениям и навыкам учащихся начальной школы.

Также, по мнению Л. А. Жуковой, диагностика позволяет выявить уровень сформированности знаний, умений и навыков по предмету, а также уровень сформированности общеучебных умений; учесть пробелы в знаниях, умениях и навыках каждого ученика; провести своевременную коррекционную работу с каждым учеником; проследить динамику развития каждого ученика. Системный подход диагностик создаёт условия комфортности для детей. Систематическое выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков

позволяет произвести своевременную коррекционную работу, что оказывает положительное влияние на конечные результаты учебной деятельности. Диагностировать, контролировать, проверять и оценивать знания, умения и навыки учащихся нужно в той логической последовательности, в какой проводится их изучение. Диагностика в педагогических системах используется в двух значениях: психодиагностика, как методы выявления и измерения индивидуально-психологических особенностей личности; и педагогическая диагностика, как процесс выявления причин успешности или отклонений в усвоении учащимися учебных программ. Диагностика стала предметом внимания исследователей на заре возникновения научной педагогики.

Еще Я. А. Коменский считал, что в обучении надо устанавливать границы, до которых нужно доводить учащихся и знать пути безошибочного достижения намеченных целей.

А. С. Макаренко резко критиковал отвлеченный характер целей образования, который не позволяет предъявлять к учителю конкретные требования относительно успешности процесса и видимости результатов обучения. Но в обоих случаях речь идет о необходимости учета целей, находящихся вне сферы развития ребенка, заданных извне. Знания, умения и навыки по русскому языку вырабатываются на протяжении всего обучения в школе. Успешность овладения языком на каждом последующем этапе определяется во многом тем, насколько хорошо он усвоен на предыдущем этапе.

И. Ю. Шемарина считает, что диагностика в теории и практике образования имеет различные толкования и выполняет разнопорядковые функции. Ее считают как мониторинг качества образования, как процесс выявления, констатации исходного состояния педагогического процесса, учителя, ученика, как процесс выявления и оценки динамики педагогического процесса, как способ выявления объема и качества знаний учащихся, как выявление природных способностей и возможностей учащихся. Также систематический учёт знаний, умений и навыков по русскому языку является неотъемлемой частью всего учебного процесса. Существуют обучающие и контролирующие формы проверки усвоения знаний, умений и навыков. Обучающие формы проверки помогают проследить за формированием навыков и усвоением знаний. Например, предупредительные, объяснительные, творческие диктанты, письмо по памяти, списывание текста с лакунами, зрительные и слуховые диктанты. Текущие и итоговые работы проводятся в целях замера базовых результатов обучения. Принцип проведения итоговых контрольных работ состоит в том, что они не должны завышать или занижать программные требования. Требования должны соответствовать возможностям ребёнка. В течение каждого учебного года текущие контрольные работы проводятся по окончании изучения ключевых тем. Итоговые работы проводятся пять раз в году: входные, четвертные и годовые. На каждом этапе проведения контрольных срезов педагогу важно знать возможности каждого ученика в овладении навыками письменной речи. Отсутствие представления педагога о состоянии сформированности навыков письма у каждого обучающегося, а также у ученического коллектива в целом, тормозит дальнейшее освоение программного материала по русскому языку.

О. С. Сударева считает, что русский язык в начальной школе является одним из ведущих предметов, так как владение им позволяет обучающемуся усвоить опыт предшествующих поколений, познать различные стороны социальной жизни общества, стать культурной и образованной личностью. В концепции современного начального образования русский язык является важной составной частью дисциплин и представляет собой систематический курс лингвистических знаний, изучение которого предполагает формирование у младших школьников определенных теоретических понятий. Педагогическая профилактика — поиски оптимальных педагогических систем, в том числе применение активных методов и форм обучения, новых педагогических технологий, проблемного и программированного обучения, информатизация педагогической деятельности.

Педагогическая профилактика — поиск оптимальных педагогических методик, включающих различные методы и виды обучения, педагогические технологии, технологию работы с проблемными обучающимися. В частности, концепция оптимизации учебно-

воспитательного процесса была предложена Ю. К. Бабанским. Важным условием повышения эффективности учебного процесса является систематическое получение учителем объективной информации о ходе учебной деятельности обучающихся. Эту информацию учитель получает в процессе контроля учебной деятельности обучающихся. Контроль означает выявление, установление и оценивание знаний учащихся, то есть определение объема, уровня и качества усвоения учебного материала, выявление успехов в учении, пробелов в знаниях, навыках и умениях у отдельных учащихся и у всего класса для внесения необходимых корректив в процесс обучения, для совершенствования его содержания, методов, средств и форм организации.

Постоянный контроль на уроке — это один из главных элементов в системе урока, т. к. он является резервом повышения качества обучения.

Основными принципами контроля организации учебной деятельности на уроках русского языка в начальной школе должны являться систематичность, целенаправленность и объективность.

Таким образом, основная задача контроля – выявление уровня правильности, объема, глубины и действительности усвоенных знаний, получение информации о характере познавательной деятельности, об уровне самостоятельности и активности обучающихся в учебном процессе, определение эффективности методов, форм и способов их учения.

Список использованной литературы

1. Архангельский, С.И. Лекции по научной организации учебного процесса в высшей школе / С.И. Архангельский. – М.: Высшая школа, 1996. – 245 с.
2. Бургин, М.С. Инновации и новизна в педагогике / М.С. Бургин // Педагогика. – 2012. – № 12. – С. 36-40.
3. Воителева, Т. М. Теория и методика обучения русскому языку / Т. М. Воителева. — М.: Дрофа, 2006. — 320с.
4. Старикова О.Г. Современные образовательные стратегии высшей школы: полипарадигмальный подход – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://наука-pedagogika.com> (дата обращения: 20.02.2019).
5. Суровкин Н.В. Система управления персоналом как инновация /Н.В. Суровкин //Управление персоналом: электронный журнал. – 2005. – № 3. – С. 22-27. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bizeducation.ru/> (Дата обращения 05.11.2019).

*Ермоленко Валерия Евгеньевна,
группа 941, педагогическое отделение
Руководитель: Головина Л.А.*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Проблема подбора необходимых форм организации познавательной деятельности в начальной школе является для современной школы одной из важных педагогических задач. Сегодня, в условиях современной модернизации российского образования, важно активизировать познавательную деятельность учащихся, повышать ее эффективность и качество, т.е. подготавливать подрастающее поколение к жизни в современных условиях. Исходя из данной потребности современного общества, российские педагоги, психологи и методисты последнего десятилетия занимаются разработкой новых путей активизации познавательной деятельности учащихся, а конкретнее подбором необходимых форм. Именно поэтому данная потребность является значимой и важной в образовательной сфере, т.к. мотивация познавательного интереса – одно из главных условий успешности учебного процесса. Вклад в изучение мотива как потребность в образовательном процессе внес такой психолог, как А. И. Леонтьев, который в своей теории отразил структуру деятельности младшего школьника с учетом его мотивов и потребностей.

Согласно Примерной основной образовательной программе начального общего образования, пункт 1.2.2, «В результате изучения курса Русский язык у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной познавательной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования». Исходя из этого, можно сделать вывод, что от качества познавательных задач зависит качество знаний, умений и навыков и уровень развития способностей ребёнка, т.е. проблема развития познавательной активности учащихся на уроках русского языка особенно актуальна.

Познавательная деятельность является одной из ведущих форм деятельности ребенка, которая стимулирует учебную, на основе познавательного интереса. Поэтому большую роль играет развитие познавательной сферы школьников. Ученики начальной школы не могут учиться «для самих себя». Иногда они учатся за оценку, иногда за похвалу иногда, за подарки. Но любому из этих мотивов приходит конец. Поэтому учителю необходимо формировать учебную мотивацию на основе познавательного интереса. Ребенку должна нравиться его деятельность, и она должна быть ему доступна. Именно поэтому, исследование познавательных процессов младшего школьника является важным аспектом в понимании личности учащегося, его успешности, учебных трудностей. «Главное условие развивающего обучения – активная познавательная деятельность ребёнка в процессе открытия новых знаний и умений» - писал К. Д. Ушинский.

Реализация ФГОС НОО в уроках – важнейшая задача перед учителем. Урок - система организаторской, учебно-воспитательной деятельности учителя в единстве с учебно-познавательной деятельностью учащихся, направленная на достижение целей и задач обучения и воспитания. По мнению Д.Б. Эльконина, важной составляющей НОО является урок русского языка. Русский язык – это особый предмет в системе школьного образования.

В связи с этим одним из необходимых условий эффективного в контексте ФГОС урока русского языка должна стать целенаправленная организация учебной-познавательной деятельности на основе учебных задач и ситуаций. Современный урок русского языка и литературы, направленный на формирование метапредметных и личностных результатов, - это проблемно – диалогический урок. При подготовке к такому уроку следует тщательно продумать свои действия на каждом этапе с учетом возможных ситуаций, требующих импровизации.

Таким образом, проблема подбора форм организации познавательной деятельности на уроках русского языка актуальна, т.к. русский язык считается одним из основных предметов в школе и очень важно провести урок, используя те формы, которые будут побуждать детей к получению знаний, к их сплоченности и самостоятельности.

Список использованной литературы

1. Антонова, Е.С. Методика преподавания русского языка / Е.С. Антонова, С.В.Боброва. – Москва: Академия, 2017. – 458 с.
2. Кулумбегова, Л.В. Игровые приемы как средство активизации познавательной деятельности младших школьников на уроках русского языка / Л.В.Кулумбегова // Инновационная наука. – 2018. – №10. – С. 82-85.
3. Дидактические основы методики преподавания русского языка // <https://studopedia.net/>: [сайт]. – 2018. – URL: https://studopedia.net/3_11868_didakticheskie-osnovi-metodiki-prepodavaniya-russkogo-yazika.html (дата обращения: 20.03.2022).

*Жукова Александра Павловна,
группа 341, педагогическое отделение
Руководитель: Голованова Т.В.*

СОВРЕМЕННЫЙ ГОРНОЛЫЖНЫЙ СПОРТ

Горнолыжный спорт - спуск с покрытых снегом склонов на специальных лыжах; вид спорта, а также популярный вид активного отдыха миллионов людей по всему миру. Традиционно наиболее развит в таких странах как Австрия, Италия, Франция, Швейцария, США, Германия. Родиной горнолыжного спорта являются Альпы, на большинстве языков само название этого вида означает «альпийские лыжи» (англ. *Alpine skiing*, франц. *Ski alpin*, нем. *Ski Alpin*, исп. *Esquí alpino*, итал. *Sci alpino*) [2].

Люди наделены разумом, а поэтому от самого начала своего существования, стараются облегчить труд и разнообразить досуг. Первым занятием человека на земле была охота. Именно древние охотники обоснованно считаются изобретателями лыж. Археологические находки, которым более 5000 лет, позволяют воссоздать форму первого снаряжения для ходьбы по снегу.

Это были сплетенные из гибких веток каркасы, обтянутые гладкой стороной животных шкур. Приспособление закреплялось на ноге, значительно увеличивало площадь следа и уменьшало давление на снег. Человек получил возможность быстрее перемещаться по снегу и не проваливаться в него. С развитием ремесел, совершенствовалось и снегоходное приспособление.

Лыжи стали незаменимым атрибутом в жизни скандинавских народностей, постепенно гениальное изобретение распространилось по всему миру. В славянские народности снегоходы попали от европейцев. Очень быстро лыжи перестали быть средством перемещения для охотников. Их все активнее использовали для зимних забав, развлечений, ставших прообразом современных спортивных соревнований [1].

Появлению горнолыжного спорта, как отдельного направления, предшествовали лыжные гонки. Первые состязания по спуску с горы на лыжах состоялись в 1850 году. Их провели в городе Христиания, так называлась тогда столица Норвегии – Осло.

Первый Всемирный чемпионат состоялся в 1931 году. Это было грандиозное событие. За чемпионский титул боролись лучшие горнолыжники из Швейцарии, Германии, Австрии, Италии. С этого времени мировые чемпионаты стали проводить ежегодно.

В Олимпийских Играх горнолыжники впервые дебютировали в 1936 году. Зимняя Олимпиада проводилась в Германии. В город-курорт Гармиш-Партен-Кирхен приехало 756 спортсменов из 28 стран [2].

В России этот вид спорта достаточно молод. Он получил широкое признание лишь с начала текущего столетия и теперь активно развивается при поддержке государства.

Современный спорт, а особенно с применением горных лыж, строго регламентирован и подчинен определенным правилам. Относится к Олимпийским видам состязаний, а поэтому каждая деталь имеет огромное значение. Это спорт, как для мужчин, так и для женщин.

На соревнованиях международного уровня, честь страны может отстаивать команда из 14 человек. Спортсменов одного пола - не более восьми. Длина трассы составляет 450-500 метров. Ее размечают воротами, которые ставят на расстоянии от 7 до 15 метров друг от друга. Ширина таких ворот составляет 3,5-4 метра. Количество ворот для мужчин допускается от 60 до 75. Для представительниц прекрасного пола их меньше, от 50 до 55. Требования очень строгие. Спортсмен, который пропустит хотя бы одни из ворот, будет снят с соревнований. Разность высоты между линиями старта и финиша допустима от 60 метров до 150. Это позволяет развить скорость до 40 км в час.

Катание по более протяженной трассе, называемой гигантским слаломом, отличается. Длина спуска составляет от 1 километра до 2,5 километров. Расстояние между воротами увеличивается до 20 метров, ширина ворот достигает 8 метров, а их число остается прежним, от 56 до 75 единиц. Теперь это количество одинаково для мужчин и женщин. Перепад высоты на гигантском слаломе значителен, допустим от 200 до 500 метров. Мужчины выполняют спуск дважды, засчитывается лучший результат, женщины – один раз.

Самый растянутый, скоростной слалом, имеет протяженность от 2 до 4 километров. Контрольных ворот немного, всего 11-25. А вот перепад высоты впечатляет, допустим в пре-

деле 500-1000 метров. Дух захватывает, когда горнолыжники летят почти по вертикальному спуску. Скорость может развиться до 120 км в час [3].

Как и любые игры на свежем морозном воздухе, отдых, в котором используются горные лыжи, прекрасно закаляет организм. Благодаря этому повышается иммунитет и, соответственно, падает восприимчивость организма к вирусам. Лыжный спорт отлично подходит для профилактики сердечно-сосудистых заболеваний. При систематическом катании на горных лыжах, у занимающихся повышается ток крови; тренируется и укрепляется сердечная мышца, что снижает риск возникновения сердечных заболеваний в будущем [1].

Таким образом, всего 75 лет назад горные лыжи были элитной забавой нескольких отчаянных голов на пяти-шести горных курортах европейских Альп, где гостиницы и отели только-только начали работать и в зимнее время. Стремительное распространение горных лыж из этих небольших горных городков по всем континентам, в самые дальние уголки земного шара, стало событием, совершенно неожиданным по размаху и глубине.

Сорок миллионов горнолыжников сегодня могут отправиться на любой из трех сотен крупнейших курортов вблизи красивейших горных массивов сорока стран. В их распоряжении — тысячи обустроенных подъемниками склонов, протянувшихся от Аляски до Чилийских Анд и от испанского Средиземноморья на западе — до Памира в Центральной Азии, Кореи и Тихоокеанского побережья. Этот спорт теперь существует в таких невероятных местах, как Манчжурия, Казахстан, Южная Африка, Индия и, если туда кого-нибудь занесет, в Антарктиде.

Город Магнитогорск не отстает. Наши горнолыжные трассы не только привлекают жителей Челябинской области и Башкортостана, но и других областей России, а также служат базой для проведения международных соревнований. Поэтому у жителей нашего города есть прекрасная возможность осваивать горнолыжный спорт во всех его дисциплинах с различными целями.

Список использованной литературы

1. Аграновский, М. А. Лыжный спорт / М. А. Аграновский. – Москва : Международная федерация лыжного спорта, 2008. – 368 с.
2. Головин, В. История горных лыж. Техника катания / В. Головин. – Блог, 2019. – URL : <https://sport-marafon.ru/article/gornye-lyzhi/istoriya-gornyx-lyzh-tekhnika-kataniya/> (дата обращения: 18.06.2019).
3. Гуршман, Г. Горные лыжи глазами тренера: учеб. пособие / Г. Гуршман, Су. Пьянта. – Москва : Лабиринт Пресс, 2005. – 311 с.

*Зайцева Валентина Николаевна,
группа 941, педагогическое отделение
Куратор: Головина Л.А.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИНФОРМАТИКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

«Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) – это обобщающее понятие, описывающее различные устройства, механизмы, способы, алгоритмы обработки информации. Важнейшим современным устройствами ИКТ являются компьютер, снабженный соответствующим программным обеспечением и средства телекоммуникаций вместе с размещенной на них информацией» [3].

Актуальность темы обусловлена тем, что ИКТ играют в нашей жизни все более важную роль, в том числе в общении и обучении. В этой связи необходимо уметь эффективно использовать эти технологии в интересах учащихся и учебного сообщества в целом. Процесс информатизации образования предоставляет огромный потенциал для достижения нового качества образования на всех его уровнях. Все более широкое распространение получают новые формы обучения, включая дистанционные, основанные на возможностях, предоставляемых современными ИКТ.

Внеурочная деятельность – это один из видов деятельности организованный педагогом или учащимся самостоятельно, основанный на принципах выбора, самообразования, саморазвития, добровольности и направленный на социализацию обучающихся, развитие их творческих способностей [2].

ФГОС ставит задачу использовать в работе начальной школы информационное оснащение в образовательном процессе. Внеурочная деятельность школьников является органическим продолжением учебного процесса. Поэтому, цель учителя начальных классов - сделать внеурочную деятельность детей более содержательной, привлекательной, разносторонней и современной [1].

Цели использования ИКТ на занятиях по информатике:

- повысить наглядность учебного материала;
- расширить спектр активных методов обучения;
- разнообразить содержание учебного материала;
- разнообразить формы подачи учебного материала [4].

Использование ИКТ на внеурочных занятиях ведет к следующим результатам:

- у детей значительно повышается интерес к различным областям искусства;
- очень часто дети самостоятельно дома, в Интернете находят дополнительную информацию и приносят на занятие;
- проявляют инициативу и активно выступают с найденным материалом;
- повышается качество творческих работ [5].

Недостатки и проблемы: нет компьютера в домашнем пользовании многих учащихся и учителей, время самостоятельных занятий в компьютерных классах отведено далеко не во всех школах; у учителей недостаточно времени для подготовки к уроку, на котором используются компьютеры; недостаточная компьютерная грамотность учителя; в рабочем графике учителей не отведено время для исследования возможностей Интернет; отсутствие демонстрационного центра; сложно интегрировать компьютер в поурочную структуру занятий; не предусмотрено деление класса на группы при проведении занятия в компьютерном классе; не хватает компьютерного времени на всех; в школьном расписании не предусмотрено время для использования Интернет на уроках; существует вероятность, что, увлекшись применением ИКТ на уроках, учитель перейдет от развивающего обучения к наглядно-иллюстративным методам [5].

Таким образом, применение компьютерных программ в образовательном процессе позволяет эффективно решать проблему наглядности обучения, расширить возможности визуализации учебного материала, делая его более понятным и доступным для учеников, свободно осуществлять поиск, обработку и передачу необходимого школьникам учебного материала благодаря использованию средств телекоммуникаций, что способствует формированию информационной компетентности учащихся.

Список использованной литературы

1. Артемьева, В. В. Информационные и коммуникационные технологии в образовании / В. В. Артемьева// Педагогическое образование в России – 2015. - №4. – С. 127-132.
2. Использование ИКТ для организации внеурочной деятельности учащихся в начальной школе [сайт]. – Режим доступа: <https://xn--jlahfl.xn--p1ai>. – (Дата обращения: 27.03.2022).
3. Использование информационных технологий в образовании [сайт]. – Режим доступа: <https://www.hse.ru>. – (Дата обращения: 27.03.2022).
4. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках информатики, МХК [сайт]. – Режим доступа: <https://infourok.ru>. – (Дата обращения: 27.03.2022).

*Земцова Елена Александровна,
группа 432, социально-правовое отделение
Куратор: Тельминова А.В.*

ОРГАНИЗАЦИЯ СЛУЖБЫ ДОУ И ЕЁ ЧИСЛЕННЫЙ СОСТАВ

Управление любой организацией или предприятием неизбежно требует создания многих видов управленческих документов. Без соответствующих документов невозможно решать задачи планирования и организации производственного процесса, финансирования, бухгалтерского учёта и отчётности, оперативного управления, кадрового обеспечения деятельности учреждения и т.п.

Организация документационного обеспечения управления (ДОУ) на уровне современных требований предусматривает создание единой комплексной системы ДОУ, единого порядка работы с документами, начиная с их создания/получения и до сдачи в архив (уничтожения). ДОУ является эффективным инструментом контроля исполнения, достаточно простым средством ведения общего делопроизводства и решения различных вопросов при работе с документами.

Основной целью службы ДОУ независимо от её названия является организация, руководство, координация, контроль и реализация работ по документационному обеспечению управленческой деятельности.

Структура службы делопроизводства должна определять оптимальный состав её внутренних подразделений, их взаимодействие, характер подчинения.

Наименование и структура службы устанавливаются в соответствии с принадлежностью её к той или иной группе организаций: в министерствах и ведомствах – управления делами; в государственных организациях среднего и низшего звена – отдел ДОУ или канцелярия; в ассоциациях и концернах, совместных организациях, акционерных обществах – по решению руководства, правления, общего собрания; в общественных организациях – общий отдел; в организациях, не имеющих службы ДОУ, и структурных подразделениях – секретарь руководителя (инспектор) или другое специальное назначенное лицо.

Согласно общероссийскому классификатору профессий рабочих должностей руководителей, специалистов, служащих, а также классификационному справочнику работники службы ДОУ делятся на 3 категории:

- руководители;
- специалисты;
- технические исполнители.

Для эффективной организации работы службы делопроизводства и в целом аппарата управления большое значение имеет определение оптимальной численности делопроизводственного персонала, которая, прежде всего, зависит от объёма выполняемых этим подразделением работ и принятой технологии (уровня автоматизации и механизации работы с документами).

Для определения численности персонала службы ДОУ используются нормативные документы по труду и организации труда.

Как правило, определение численности подразделения не входит в обязанности самой службы ДОУ – это работа проводится отделами труда и заработной платы или экономическими подразделениями, но при необходимости такие расчёты могут провести и работники службы ДОУ.

Организация документационного управления документами является важным аспектом работы любого предприятия: в организациях создаются документы, отражающие результаты и ведение производственной деятельности, финансовое состояние, работу с персоналом и т.п. Именно документы обеспечивают реализацию управленческих функций, в них определяются планы, фиксируются учётные и отчётные показатели и другая информация. Можно сказать, что от того, как налажена работа с документами, во многом зависят оперативность и качество принимаемых решений, эффективность их выполнения и деятельность организации в целом.

1. ГОСТ Р ИСО 15489-1-2019. «Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Информация и документация. Управление документами» [Электронный ресурс] URL: docs.cntd.ru/document/1200163564;
2. Государственная система документационного обеспечения управления. Основные положения.
3. Андреева В.И. «Делопроизводство: организация и ведение», 2016 [Электронный ресурс] URL: docplayer.ru/35667784-V-i-andreeva-uchebno-prakticheskoe-posobie.html.
4. Басаков М.И. «Документационное обеспечение управление», 2013 [Электронный ресурс] URL: docplayer.ru/29530815-Dokumentacionnoe-obespechenie-upravleniya.html.

*Ибрагимова Динара Евгеньевна,
группа 731, педагогическое отделение
Руководитель: Латыпова Ф.Я.*

ЭССЕ «Я – ЭКСКУРСОВОД»

Кто из нас не любит посещать музей нашего колледжа. Мне кажется, там побывал каждый и по несколько раз. Все мы посещаем музей с большим удовольствием. А от кого зависит, понравится нам музей? Конечно, от экскурсовода.

Он рассказывает внятно,
Он экскурсии ведёт.
Нам становится понятно.
То, что он – экскурсовод.

Вот уже на протяжении трех лет я со своей однокурсницей Ольгой Юдиной рассказываю о развитии движения Ворлдскиллс Россия в нашем колледже. Мы проводили экскурсии для посетителей таких мероприятий, как День открытых дверей, Встреча выпускников, 9 Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (Ворлдскиллс Россия), а также Международный научный культурно-образовательный форум «Евразия 2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации».

Деятельность экскурсовода очень интересная и познавательная. Мне кажется, мы теперь можем отмечать, такой праздник, как 21 февраля - Всемирный день экскурсовода. Владение практическими знаниями и умениями является прочной основой мастерства экскурсовода. Нужно уметь анализировать большое количество информации, иметь правильную с точки зрения норм русского языка речь, быть вежливым и коммуникабельным, обладать широким кругозором. Знаете, за все три года, пока я веду экскурсии, моя речь стала четкой и грамотной. Ведь это главное, речь экскурсовода должна быть красочной и яркой. Экскурсовод должен умело пользоваться средствами выразительности речи; искусно использовать паузы, менять интонацию и темп речи. Также он должен умело владеть своим голосом. Всеми этому, я с Ольгой Юдиной, научилась на практике. Я думаю, что любая экскурсия будет захватывать человека, если вам самому интересно знать и рассказывать о чем-то людям. И как приятно, наверное, когда после проведенной экскурсии, тебя будут благодарить за «не зря потраченное время!» Конечно, кто-то может сказать, что это очень монотонная работа. Каждый раз рассказывать одно и то же. Я никогда не соглашусь с таким мнением, ведь каждый день экскурсовод встречает новых людей, смотрит в их лица, пытается сделать все, чтобы экскурсанты тоже полюбили историю нашего колледжа.

Я не собираюсь останавливаться на достигнутом, мне нравится эта деятельность, и я буду продолжать дальше.

Ильясова Алина Рашитовна,

ЭССЕ «РАЗМЫШЛЕНИЯ О СЕБЕ»

Я считаю, что эссе о себе для студентки - хорошая возможность проанализировать себя, свой характер и составить краткий рассказ. Начну с представления: меня зовут Алина, мне 19 лет, и я студентка государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Магнитогорский педагогический колледж».

Я учусь на 4-ом курсе на педагога дополнительного образования в области хореографии. Меня с детства привлекала профессия педагог, так как педагог - это друг, советчик, он не только учит, но и воспитывает ребёнка.

Главная черта моего характера - коммуникабельность. Я открытый, весёлый человек, сангвиник по типу темперамента. Иногда бываю слишком импульсивной, но стараюсь не забывать о рассудительности. Как и все, я имею несколько отрицательных черт в своём характере: чрезмерная мечтательность и халатность к своему здоровью. Иногда я забываю о насущных проблемах и ухожу с головой в работу. Редко посещаю врачей, что потом сказывается на моем здоровье. Я знаю свои «минусы» и стараюсь быть более организованной.

Больше всего я ценю отношения с людьми. Семья, друзья - это самое ценное, что есть у человека. Близкие люди всегда помогут, поддержат в трудную минуту, подбодрят теплыми словами. Когда я одна, мне не очень комфортно, поэтому я много времени провожу с друзьями. Я считаю себя хорошим другом: если кому-то из моих приятелей плохо, я всегда стараюсь выслушать, утешить, дать полезный совет. Люблю делать комплименты, потому что когда говоришь людям добрые слова, то они расцветают на глазах. Это намного лучше, чем осуждать и сплетничать.

Также я считаю одним из главных качеств человека - его честность. Не переносю ложь и стараюсь всегда говорить правду. В отношениях должна быть искренность - только тогда можно по-настоящему доверять друг другу. Человек, который предал тебя однажды, сделает это еще раз.

Но самое главное в нашем мире - это любовь. Ее очень не хватает современному человеку. В городах можно часто столкнуться с хамством, оскорблениями, грубостью и даже ненавистью. Возможно, людям стало слишком тесно друг с другом, ведь наша планета перенаселена. Мне кажется, сейчас больше ценятся такие качества, как лидерство, умение манипулировать людьми, управлять ими, быть лучше, успешнее кого-то. Добиваться успеха - это, конечно, тоже важно, но, по-моему, куда важнее быть милосердными, добрыми и понимающими.

Моя любимая цитата Н. А. Островского: «Нужно прожить жизнь так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы».

Мой жизненный девиз - цитата Генри Форда: «Время не любит, когда его тратят впустую». Я стараюсь не допускать пустых часов и даже минут: учусь, работаю, прохожу тренинги и вебинары, смотрю интересные фильмы, провожу время с друзьями и семьёй. Мне кажется, это гораздо продуктивнее, чем просто предаваться мечтам или переживать о неудачах.

После окончания колледжа, я планирую поступить в ВУЗ, получить высшее образование и параллельно работать. На данный момент желаний много, идей куча, целей поставлено достаточно. Работать, работать и еще раз работать. Я верю, что смогу приносить пользу и при этом заниматься любимым делом.

Как бы там ни было, я хочу, чтобы моя будущая профессия была интересной, творческой и связанной с движением, потому что я творческий и энергичный человек — мне будет очень трудно сидеть целый день в душном офисе и смотреть в экран компьютера. А еще я хочу, чтобы моя работа приносила другим людям радость, вдохновение и море положительных эмоций. Думаю, это лучшая награда за то, что делает человек.

Особые примечания (публикации, участие в конкурсах, конференциях и т.п.): «Студентка является активным участником различных хореографических конкурсов, в том числе межрегиональных и всероссийских. В составе ансамбля «Магнит» (ГБПОУ «МПК») удостоилась звания лауреата I, II и III степени в различных танцевальных направлениях».

*Исенов Вадим Алексеевич,
группа 341, педагогическое отделение
Руководитель: Шенкорюк Е.Ф.*

РОУП-СКИППИНГ - ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ЗАНЯТИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫМ ФИТНЕСОМ

Скиппинг – упражнение, которое чаще всего используется с применением скакалки. Прыжки через скакалку, наряду с бегом, ходьбой, ездой на велосипеде, плаванием, являются самым распространенным в мире циклическим упражнением. В своей статье мы хотим представить новое, современное, но мало применяемое направление физкультурно-спортивной деятельности, - роуп – скиппинг.

Скиппинг – официальный вид спорта со своими федерациями, и как для любого серьёзного спорта здесь разрабатываются методики тренировок, проводятся различные соревнования, в том числе чемпионаты мира по различным видам прыжков. В Великобритании достаточно давно проходит международный ежегодный чемпионат по скиппингу. Прыгать на скакалке крайне полезно, но это при том, что техника прыжков и, собственно, сама скакалка подобраны правильно. Так же имеется ряд противопоказаний для занятий скиппингом: заболевания опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистые заболевания, избыточный вес [2].

Скиппинг, как вид спорта, разрабатывался исходя из следующих целей:

- 1) доступности для различных социальных слоев общества вне зависимости от их материального положения;
- 2) легкости использования его каждым человеком, начиная с 5-6-летнего возраста и до глубокой старости (самостоятельно или под руководством тренера) для укрепления и поддержания своего физического состояния;
- 3) как базового вида спорта, развивающего все физические качества для других, более популярных видов спорта и в первую очередь олимпийских;
- 4) наличия доступного, дешевого инвентаря (скакалка), всегда имеющегося под рукой (умещающегося в кармане мужского пиджака, в дамской сумочке или школьном ранце), используемого для тренировочных занятий и соревнований;
- 5) простоты правил соревнований, которые можно проводить и без спортивных судей при наличии двух и более соревнующихся;
- 6) свободного дозирования нагрузки и осуществления самоконтроля за ней, исходя их функциональных и анатомо-физиологических показателей занимающегося и стоящих задач по развитию того или иного физического качества;
- 7) возможности заниматься им в любом месте, где есть свободное пространство размером 3 м в длину, 2 м в ширину, и 2,5 м в высоту [3].

Скиппинг подразделяется на несколько видов: это классические прыжки, прыжки на одной ноге, прыжки со сменой ног и прыжки «ноги скрестно», прыжки боком, в приседе, прыжки «руки скрестно», прыжки с продвижением. Также существуют и состоящие из нескольких видов смешанные прыжки, сложные прыжки и многоборье. Но через скакалку можно прыгать не только в одиночку, есть групповые и парные прыжки.

Каждый вид включает в себя различные по типологии прыжки: классические – вперед и назад, на одной ноге – вперед и назад, боком – вперед и назад, в приседе – вперед и назад, руки скрестно – вперед «восьмерка», вперед классический, назад классический, на одной ноге вперед, на одной ноге назад; с продвижением – вперед на двух ногах, назад на двух ногах,

вперед на одной ноге, вперед со сменой ног, назад со сменой ног и многие другие, список довольно обширен.

Плюсы занятия роуп-скиппингом:

Во-первых, это прекрасная кардионагрузка. За час прыжков на скакалке можно сжечь от 600 до 1200 калорий. Во-вторых, скиппинг очень хорошо развивает координацию, укрепляет мышцы всего тела и повышает выносливость. В-третьих, для занятий этим видом спорта можно воспользоваться видеоуроками, по которым можно заниматься, не выходя из дома.

Минусы занятия роуп-скиппингом:

Это, конечно, травмы. Самая распространённая – травма надкостницы, так как идёт большая нагрузка на голеностоп. Избежать этого можно: спортсмену нужно контролировать своё состояние, выбирать оптимальные нагрузки, не забывать про соответствующую разминку и соблюдать технику выполнения прыжков [1].

В соревнованиях скиппинг разделен на 4 дисциплины: скорость, сила, выносливость и фристайл. В дисциплине «скорость» от участника требуют выполнить наибольшее количество прыжков за 30 секунд. Физически сложной дисциплиной считается проверка на выносливость, где необходимо прыгать в течение 3-х минут. В «силе» необходимо сделать наибольшую серию тройных (двойных) прыжков за неограниченное время. «Фристайл» - самая зрелищная часть соревнований, так как в нём принимают участие вся команда.

Упражнения роуп-скиппинга систематизированы по трем категориям сложности элементов: низкая – категория А; средняя – категория В; высокая – категория С.

Скиппинг – это не просто произвольное прыгание со скакалкой. К специальным упражнениям для скиппинга относятся:

1) прыжки с выпадом вперед (при каждом обороте скакалки, попеременно выставлять правую или левую ногу вперед на расстояние широкого шага; при следующем прыжке происходит смена ноги);

2) прыжки со скрещиванием ног (при каждом прыжке, то скрещивать ноги крест-накрест, то возвращаться снова в исходное положение – стойка ноги врозь);

3) прыжки «с добавкой» (за один оборот скакалки делать не один прыжок, а два маленьких – обычно именно так прыгают со скакалкой дети).

При освоении техники работы со скакалкой необходимо придерживаться принципа последовательности, переходя от простых двигательных действия к более сложным [4].

С помощью простейшего спортивного приспособления – скакалки, можно доводить уровень физической кондиций по пяти основным двигательным качествам: силе, выносливости, быстроте, гибкости и ловкости до максимально возможного. С помощью прыжков можно добиться хороших результатов, развивая согласованность движений, научиться распределять мышечное напряжение практически во всех частях тела. Научившись прыгать, пусть медленно, но достаточно долго, занимающийся получает великолепную нагрузку в выносливости.

Роуп-скиппинг оказывает следующие эффекты на организм:

1) исправляет недостатки осанки, развивает координацию движений, помогает тренировать вестибулярный аппарат, увеличивает выносливость, скоростно-силовые способности;

2) тело становится более пропорциональным: сказывается «проработка» мышц рук, ног, ягодиц и пресса;

3) происходит укрепление дыхательной и сердечно-сосудистой систем;

4) для тех, кто желает сбросить лишний вес, при занятиях сжигается до 1000 килокалорий в час, что превосходит по энергозатратам многие виды спорта [3].

Роуп-скиппинг во всех формах своей деятельности способствует разностороннему развитию личности, общему оздоровлению организма, укреплению физических и духовных сил, приобретению навыков самостоятельной деятельности.

Список использованных источников

1. Скиппинг или прыжки со скакалкой: вид спорта и кардиотренировка [Электронный ресурс] // СпортКоманда. – Режим доступа: <https://sportkomanda.com> (дата обращения: 29.04.2021).
2. Старовойтова, Ю. В. Роупп-скиппинг как одна из разновидностей современных технологий обучения дисциплине «Физическая культура» в подготовке специалистов АПК [Текст] / Ю. В. Старовойтова, В. Г. Аношко, А.И. Ширяев // УО «Белорусский государственный аграрный технический университет». – 2018. – № 1. – С. 684-687.
3. Бойко, В. В. Роуп-скиппинг [Текст]: учебно-методические указания по проведению практических занятий / В. В. Бойко. – Орел : ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», 2015. – 76 с.
4. Ли, Б. Тренировки со скакалкой [Текст] / Б. Ли. – Москва : Поппури, 2014. – 65 с.

*Канова Ангелина Константиновна,
группа 741, педагогическое отделение
Куратор: Даниленко Е.Г.*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛОГИЧЕСКИХ НАВЫКОВ КАК КОМПОНЕНТА ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Стремительное развитие общества влечет за собой изменения и развитие в системе образования. Федеральный государственный образовательный стандарт ставит цель перед современной школой научить детей учиться. В связи с введением нового федерального государственного стандарта вводится понятие универсально учебные действия.

Сегодня универсальным учебным действиям придается огромное значение. На важность формирования у младших школьников универсальных учебных действий указывали Ю.К. Бабанский, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Н.А. Лошкарева.

Универсальные действия, как относительно законченные элементы деятельности, направленные на достижение промежуточных целей, подчиненных общему замыслу. А.Г. Асмолов дает следующее определение: «универсальные учебные действия» обозначают умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Познавательные УУД – это общеучебные действия, которые включают в себя:

- 1) самостоятельную постановку познавательной цели;
- 2) поиск и структурирование необходимой информации при помощи различных средств;
- 3) смысловое чтение;
- 4) моделирование.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального образования, в познавательных универсальные учебные действия входят общеучебные, логические универсальные учебные действия и постановка и решение проблем.

Таким образом, познавательные учебные действия – это инструмент формирования у ребенка представления об особенностях развития, существования и взаимодействия человека с окружающим миром.

В ряде познавательных УУД выделяют группу логических универсальных действий:

- 1) создание гипотез и их проверка;
- 2) установление причинно-следственных связей;
- 3) определение логических рассуждений;
- 4) осуществление классификаций, сравнений.

Основными компонентами логического мышления, которое начинает активно развиваться именно в младшем школьном возрасте, являются логические приемы и навыки.

Познавательная активность является основным аспектом обучения в школе. Логические универсальные учебные действия позволяют ребенку более полно осваивать учебный материал.

Логические универсальные действия младших школьников включают: анализ объектов с целью выделения признаков; синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинноследственных связей; построение логической цепи рассуждений доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование.

Отличительной особенностью школьного курса математики является значительно большая, чем у многих других предметов, его метапредметная направленность, больше познавательная.

Учебный предмет «Математика» имеет большие потенциальные возможности для формирования всех видов УУД. Реализация этих возможностей на этапе начального общего образования зависит от способов организации учебной деятельности младших школьников.

Необходимо на уроках систематически использовать задачи, способствующие целенаправленному развитию логического мышления учащихся, их математическому развитию, формированию у них познавательного интереса и самостоятельности. Такие задачи требуют от школьников наблюдательности, творчества и оригинальности.

Эффективное развитие логического мышления у учащихся невозможно без использования в учебном процессе:

- задач на сообразительность,
- задач-шуток,
- математических ребусов,
- геометрического материала.

В. И. Андреев считает, что педагогические условия - это «обстоятельства процесса обучения, которые являются результатом целенаправленного отбора конструирования и применения элементов содержания, методов, а также организационных форм обучения для достижения определенных дидактических целей»

Целесообразно выделить следующие условия, способствующие развитию логического мышления детей на уроках математики.

Организационные условия:

- 1) Целенаправленное и систематическое формирование у обучаемых навыков осуществления логических приемов (С.Д. Забражная, И.А. Подгорецкая и др.).
- 2) Обеспечение преемственности между детским садом и школой.
- 3) Организация развивающей среды.

Психолого-педагогические условия:

- 1) Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей младшего школьного возраста.
- 2) Учет психологических закономерностей процесса усвоения знаний.
- 3) Реализация деятельностного и лично-ориентированного подхода к развитию логического мышления.

Методические условия:

- 1) Подбор специальных заданий по математике, направленных на развитие логического мышления младших школьников.
- 2) Методические рекомендации по развитию логического мышления младших школьников.

Таким образом, можно сделать вывод, что учитель помогает обучающимся стать активными деятелями учебного процесса. Овладев универсальными учебными действиями, ученик не потеряется в непрекращающемся потоке информации, приобретет очень важное умение – «умение учиться», а предмет математика является основой для развития у учащихся познавательных универсальных учебных действий.

*Клыгина Владислава Сергеевна,
группа 711, педагогическое отделение
Руководитель: Латыпова Ф.Я.*

ЭССЕ «Я И МУЗЕЙ»

В 2021 году я поступила в Магнитогорский педагогический колледж. В октябре вошла в состав Совета музея, это было для меня огромным толчком к познанию истории колледжа. Раньше в школе краеведческой работой я не занималась, но поиск исторических архивных материалов музея меня увлек. Мой исследовательский проект «Выпускники физкультурного отделения» помог мне поближе познакомиться со знаменитыми спортсменами, участниками олимпиад, спортивных турниров, например, Виктор Пшеничников - мастер спорта по дзюдо, в честь него проходят ежегодно городской турнир по дзюдо; Тамара Казачкова (Сорокина) – обладатель Кубка Европы в беге на 1500 метров, экс рекордсменка СССР, участница Олимпиады в Мюнхене; Леонид Моисеев – чемпион Европы в марафонском беге, участник двух Олимпиад, многократный чемпион СССР, заслуженный мастер спорта; Валентина Гаманенко (Творина) – заслуженный тренера России, воспитавшая двукратную Олимпийскую чемпионку по биатлону Светлану Ишмуратову и другие.

В нашем колледже проходит множество мероприятий: встречи с выпускниками, «День открытых дверей», конкурсы, форумы, научно-практические конференции, в которых я принимаю участие как экскурсовод. На таких мероприятиях мы рассказываем об истории колледжа, о его педагогах, выпускниках. Благодаря экскурсиям я много нового узнала для себя об образовании города Магнитогорска. В музее представлена не только информация о колледже, но и множество наград выпускников и студентов.

Мне как экскурсоводу и студентке приятно узнавать и учиться чему-то новому, также передо мной стоит цель сделать так, чтобы наши экскурсии услышали, как можно больше людей, потому что такая история не должна быть забыта.

*Кожевникова Елизавета Сергеевна,
группа ПД 21-11, социально-правовое отделение
Руководитель: Рахимова Л.М.*

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ ПОНЯТИЯ ХУЛИГАНСТВА

Для России явление, называемое ныне хулиганство, было присуще с незапамятных времен. «Хулиганство есть новое слово, но не новое общественное явление, оно существовало всегда под именем озорства, самодурства, уличного безобразия и т.п.». [1] Наименование этой характерной нашему обществу и поныне разновидности антисоциального поведения пришло в нашу страну сравнительно недавно - в конце XIX в. В своем исследовании, посвященном изучению хулиганства, Я. Бугайский утверждал, что это слово ввел в русскую литературу некий Дионео (популярный лондонский корреспондент московских либеральных газет) в одной из своих статей, напечатанных в «Русском богатстве». [2] В то же время П. Люблинский появление данного термина связывал с именем Петербургского градоначальника Фон-Валя, предпринявшего в 1892 г. меры против шаек насильников, которых он в своем приказе назвал хулиганями. Полиция внедрила слово в массы. [3] Однако широкое распространение и признание хулиганства произошло несколько позже - в начале XIX в., в связи с резким ростом числа хулиганских действий.

Следующим законодательным актом, где значительное внимание уделялось охране публичного благочиния, стало Соборное уложение 1649 г., составленное и вступившее в действие при правлении Александра Михайловича Романова. В первой главе Уложения «О богохульниках и церковных мятежниках» наряду с преступлениями против церкви предусматривалась весьма строгая ответственность за непристойное, нарушающее спокойствие и

порядок во время церковной службы поведение. [4] Следует учитывать, что основным объектом охраны рассматриваемой нормы являлись в первую очередь все же отношения, связанные с порядком проведения церковных служб. Однако здесь просматривается стремление со стороны государства оградить общественное благочиние при наиболее важных по тем временам событиях от различных посягательств и других отрицательных воздействий (мятежные действия могли выражаться не только в произнесении ругательных слов, но также в рукоприкладстве, драках и убийствах).

В продолжение изучения истории уголовной ответственности за нарушение общественного порядка нельзя не обратить внимание на следующий законодательный акт XIX в., без анализа которого рассматриваемая тема не будет, по нашему убеждению, полной.

В 1864 г. был принят Устав о наказаниях, налагаемых мировыми судьями. В ст. ст. 38 и 39 Устава довольно четко были сформулированы признаки уголовно-правового деликта, объект которого находится в непосредственной связи с кругом общественных отношений, на который распространяется действие хулиганства в наши дни. В ст. 38 Устава предусматривались меры наказания в виде ареста до семи дней или денежного взыскания не свыше 25 рублей «за ссоры, драки, кулачный бой, или другого рода буйство в публичных местах и вообще за нарушение общественной тишины. [5] В случае учинения подобных действий целой толпой либо необходимости прекращения беспорядков силой имел место квалифицированный состав этого преступления.

Ст. 39 Устава устанавливалась ответственность за нарушение порядка в публичных собраниях или во время общенародных увеселений, театрализованных и тому подобных представлений. Под нарушением общественной тишины понимались в то время «шум, крики, ругательства, нанесение оскорблений и другие бесчинства в публичном месте, повлекшие за собой нарушение общественного спокойствия». Другие действия квалифицировались по соответствующим статьям Устава о наказаниях, в которых предусматривалась ответственность за преступления против личности, имущества и другие преступления.

Развитие общественных отношений, стремительные изменения в жизни нашего государства на рубеже XIX - XX вв. со всей остротой обнажили потребность в коренном реформировании всей системы отечественного права того периода. В числе прочих, пройдя сложный путь становления, был разработан и принят новый уголовный закон России - Уголовное уложение от 22 марта 1903 г. В Уложении содержался ряд интересных положений, являвшихся передовыми для законодательства того времени. Помимо прочих аспектов большое внимание уделялось в нем уголовно-правовой охране отношений в сфере публичного порядка.

В последующие годы по отношению к хулиганству произошел резкий всплеск интереса. Именно с начала XX в. приобрел всеобщее распространение термин «хулиганство», имеющий хождение и сегодня.

Начавшаяся в 1914 г. Первая мировая война не позволила продолжить развитие правовой базы борьбы с хулиганством. Однако стоит отметить, что в России за короткий период времени отечественными правоведомы были в полной мере исследованы основные теоретические вопросы, связанные с хулиганством. Кроме того, был выработан и частично приведен в жизнь ряд весьма эффективных мер по преодолению данного вида преступления, что, безусловно, является значительным успехом в истории российской правовой мысли и правоприменительной практики.

В 1926 г. в связи с новыми процессами в жизни нашего государства увидели свет сначала общесоюзные основы уголовного законодательства, а вслед за ними Верховным Советом РСФСР был принят Уголовный кодекс РСФСР 1926.

В новом УК РСФСР [6] ответственность за хулиганство предусматривалась в ст. 74, которая была перенесена во вторую главу – «Преступления против порядка управления». Простое хулиганство вновь перешло в разряд уголовно-правовых деликтов и определялось как озорные действия, сопровождавшиеся явным неуважением к обществу. За простое хулиганство предусматривалось наказание в виде трех месяцев лишения свободы. Наряду с этим в

ст. 74 УК РСФСР сохранялась возможность применения административного взыскания за хулиганство, предусмотренного частью первой этой статьи.

Начавшаяся 22 июня 1941 г. Великая Отечественная война повлекла еще большее усиление правовых мер охраны важных общественных отношений. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 июня 1941 г. «О военном положении» в местностях, объявленных на военном положении, в компетенцию военных трибуналов была передана категория дел о злостном хулиганстве. Данный шаг значительно упростил процедуру рассмотрения дел, связанных с хулиганством, что соответствовало велениям военного времени.

В середине пятидесятых годов потребность в отдельном правовом акте, устанавливавшем ответственность за мелкие нарушения общественного порядка, была реализована с принятием 19 декабря 1956 г. Указа Президиума Верховного Совета РСФСР «Об ответственности за мелкое хулиганство». За совершение хулиганских действий, не представлявших существенной опасности, предусматривалась ответственность в виде ареста от 3 до 15 суток либо штрафа размером от 10 до 30 рублей. Были установлены более четкие рамки, разграничивавшие уголовно-наказуемое хулиганство от мелких правонарушений.

Следующим этапом в истории развития правовой регламентации хулиганства явилось принятие вслед за Основами уголовного законодательства СССР 1958. УК РСФСР 1960. В ст. 206 УК РСФСР, которая была расположена в гл. 10 УК РСФСР «Преступления против общественной безопасности, общественного порядка и порядка управления», хулиганство определялось как умышленные действия, грубо нарушающие общественный порядок и выражающие явное неуважение к обществу. Такое законодательное определение более точно соответствовало содержательной стороне хулиганства, вернее определяло хулиганский мотив.

В середине шестидесятых годов в стране вновь начинает отмечаться рост правонарушений, связанных с нарушением общественного порядка. Реакцией на это со стороны государства стало принятие Президиумом Верховного Совета СССР Указа от 26 июня 1966 г. «Об усилении уголовной ответственности за хулиганство». В соответствии с этим Указом была увеличена санкция за совершение простого хулиганства путем замены общественного порицания на более строгое - исправительными работами на срок от шести месяцев до одного года.

Наряду с уголовно-правовыми мерами эффективным оружием в борьбе с нарушениями общественного порядка стали средства административно-правового воздействия. Минимальный срок административного ареста за мелкое хулиганство был поднят с 3 до 10 суток, а также введено новое наказание в виде исправительных работ на срок от одного до двух месяцев с удержанием до 20% заработка.

В то же время, несмотря на постоянное усиление в отношении хулиганства мер репрессивного характера, в рассматриваемый период наблюдался постоянный рост числа зарегистрированных хулиганских действий.

Начиная с первой половины восьмидесятых годов с особенной остротой встала проблема молодежных неформальных объединений, имевших ярко выраженную антисоциальную направленность. Печально известные группы «люберов», «панков», «металлистов», футбольных фанатов надолго запомнились обществу массовыми нарушениями общественного порядка.

По данным В. Гордеева, удельный вес преступлений, из числа совершенных в группе с 20,4% в 1985 г. увеличился до 30,5% в 1989.

Период истории нашей страны начиная с 1991 г. после распада Советского Союза характеризуется бурными переменами, к сожалению, не всегда положительного свойства, практически во всех сферах жизни. На фоне реформ, получив благодатную почву, начала усиленно набирать обороты преступность.

Наряду с этим были ослаблены организационные основы борьбы с хулиганством: практически полностью было нивелировано участие общественности в борьбе с преступностью, система общественного воздействия на нарушителей порядка, разрушена система народных

дружин. Кроме того, вследствие развала организационных основ, кадровых вопросов, вызванных плохим социальным обеспечением, имело место снижение уровня работы правоохранительных органов, что также не способствовало эффективной борьбе с хулиганством. Данные обстоятельства вкупе с иными негативными факторами обусловили резкий скачок в динамике хулиганства: с 106583 в 1991 г. до 158351 в 1993 г.

Указанные обстоятельства обуславливали необходимость в переработке законодательного определения хулиганства и его квалифицирующих признаков, что было учтено при разработке нового УК РФ.

В Уголовном кодексе РФ 1996 г. ст. 213 «Хулиганство» располагается в разд. IX "Преступления против общественной безопасности и общественного порядка" в гл. 24 «Преступления против общественной безопасности». [7]

Список использованной литературы

1. Отзыв Московского Столичного мирового Съезда о министерском законопроекте о мерах борьбы с хулиганством // Юридический вестник. - 1913. № 3. - С. 235.
2. Бугайский Я. Хулиганство, как социально-патологическое явление. - М. 1927. - С. 9.
3. Люблинский П. Хулиганство и его социально-бытовые корни // Хулиганство и хулиганы. - М. 1929. - С. 38.
4. Соборное уложение 1649 г. 2-е изд. - Императорская академия наук. 1737. - С. 4.
5. Таганцев Н.С. Устав о наказаниях, налагаемых мировыми судьями. - 1885. Изд. XVIII. - С. 170 - 171.
6. Уголовный кодекс РСФСР 1926 г. - М.: НКЮ РСФСР. 1926. - С. 45.
7. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (принят ГД ФС РФ 24.05.1996) (ред. от 01.07.2010) // Собрание законодательства РФ. 1996. № 25. Ст. 2954.

*Койнов Егор Васильевич,
группа 342, педагогическое отделение
Руководитель: Пундикова А.И.*

ЭССЕ «МОЯ СПОРТИВНАЯ КАРЬЕРА»

Первый раз на лыжи меня поставила мама в 4 года. Мы с ней и братом участвовали в соревнованиях «Лыжня России -2006». На старте мне наступили на лыжу и сломали крепления, и мама дала мне свои лыжи, а сама встала на мои. Тогда вместе с ней я проехал свой первый километр.

Когда я пошел в школу, мне очень хотелось заниматься футболом, но возможности возить меня на тренировки у родителей не было. Мой старший брат занимался биатлоном на базе нашей школы. Он предложил мне пойти с ним на тренировку, т.к. в конце занятий они всегда играли в футбол. Так я попал на занятия в секцию биатлона, мне понравилось, и я стал заниматься постоянно. Когда выпал снег, мой тренер Тихонова Ольга Васильевна поставила меня на лыжи, объяснила технику катания. Я понял, что мне это нравится, что у меня получается. Уже весной я первый раз участвовал в городских соревнованиях среди школьников по лыжным гонкам, где занял первое место.

А вот в соревнованиях по биатлону вначале результатов не было. Я часто спрашивал у Ольги Васильевны почему так, на что она всегда отвечала: «Не переживай, все впереди!». Сам я не понимал, что соревнуюсь с ребятами старше меня, поэтому они у меня и выигрывают.

Благодаря своим усилиям, настойчивости и поддержке тренера, к 12 годам я выполнил первый взрослый разряд, и бегал уже на равных со своими старшими ребятами.

Моими первыми крупными соревнованиями стал «Кубок А. Богалий – SKIMIR» в 2016 году, где в общем зачете Кубка я занял 20 место. Уже через год на этих же соревнованиях я стал бронзовым призером в общем зачете.

За время учебы в школе я стал многократным победителем городской спартакиады школьников по лыжным гонкам, многократным обладателем золотых медалей на Чемпиона-

те Челябинской области по биатлону. За эти достижения меня включили в «Энциклопедию детских достижений Челябинской области - 2017». В 2019 году я получил Диплом «за большие достижения в спорте» от главы города Магнитогорска. В 2019 году участвовал в Магнитогорском полумарафоне «Азия-Европа», где занял 2 место. В 2021 году участвовал в соревнованиях по лыжному марафону «Белорецкий лыжный марафон» среди юниоров 2001-2002 г.р. на дистанции 30 км и занял 2 место.

В 2017 году я попал в сборную Челябинской области по биатлону. За это время несколько раз выступал на соревнования УРФО, на Первенствах России и других Всероссийских соревнованиях. Лучшими своими достижениями я считаю 5 место на УРФО в 2020 году, 6 место в командной гонке на Первенстве России 2022 году, 12 место на Всероссийских соревнованиях по биатлону среди юниоров в 2021 году. В январе 2022 года я выполнил норматив «Кандидат в Мастера Спорта». Я продолжаю усиленно тренироваться, т.к. хочу добиться более высоких результатов.

В 2018 году я по стопам своей мамы поступил в Магнитогорский педагогический колледж, с первого курса я принимал активное участие в соревнованиях разного уровня. Участвовал в соревнованиях по легкой атлетике, баскетболу, волейболу, лыжным гонкам, где показал следующие результаты:

- грамота, медаль и кубок за 1-е место в XXXVII Всероссийской массовой лыжной гонке «Лыжня России-2019»;

- грамота и медаль за I место в 86-й традиционной городской легкоатлетической эстафете на призы газеты «Магнитогорский рабочий», посвящённой Дню Победы в Великой Отечественной войне», май 2019г.;

- грамота и медаль за III место в первенстве Челябинской области по легкой атлетике среди студентов ПОО на дистанции 1500 метров, июнь 2019г.;

- грамота и медаль за II место в первенстве Челябинской области по легкой атлетике среди ПОО студентов на дистанции 3000 метров;

- грамота за 2 место по баскетболу в городской Спартакиаде 2019-2020 гг. среди студентов по программам среднего профессионального образования, ноябрь 2019г.;

- грамота, медаль и кубок за 1 место в XXXVIII Всероссийской массовой лыжной гонке «Лыжня России-2020»;

- грамота за 1 место по баскетболу в городской Спартакиаде 2020-2021 гг. среди студентов по программам среднего профессионального образования, март 2020г.;

- медаль за I место в 88-й традиционной городской легкоатлетической эстафете на призы газеты «Магнитогорский рабочий», посвящённой Дню Победы в Великой Отечественной войне и 90-летию Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», май 2020г.;

- грамота и медаль за II место в первенстве Челябинской области по легкой атлетике среди ПОО студентов на дистанции 1500 метров, июнь 2020г.;

- грамота за 1 место в городской Спартакиаде 2021-2022 гг. среди студентов по программам среднего профессионального образования по лыжным гонкам, январь 2022г.;

- медаль за I место в 89-й традиционной городской легкоатлетической эстафете на призы газеты «Магнитогорский рабочий» май 2022г.

На протяжении всей моей спортивной карьеры рядом со мной всегда находятся мои родители и младшая сестра, которые меня поддерживают и болеют за меня. Моя сестра тоже занимается биатлоном, и ей это нравится. Планирую продолжить свою спортивную карьеру, сочетая ее с профессиональной педагогической деятельностью в области физической культуры и спорта.

Королева Ульяна Викторовна,

группа 141, отделение информационной безопасности и промышленных технологий

Куратор: Шагеева Д. И.

НОВЫЕ ФОРМАТЫ МЕДИА-КОНТЕНТА В ПРОДВИЖЕНИИ МЕДИА-ПРОЕКТОВ: ПРОЕКТ ПОДКАСТА «PROКАСТ»

Медиапространство развивается с невероятной скоростью, и если буквально пару лет назад лидирующее место в сфере медиа занимал видеоконтент, то уже сегодня его позицию уверенно занимает аудио. Данный формат восприятия контента на данный этап является востребованным среди молодежи. Изучив целевую аудиторию, ее потребности и технологию воздействия был создан аудиоподкаст «PROкаст».

Проект: Молодежный аудиоподкаст «PROкаст».

Клиент: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж».

Целевая аудитория: Абитуриенты ГБПОУ «МПК», а также учащиеся и учителя СОШ, студенты и преподаватели ССУЗов.

Цель работы: разработка медиаконтента, подкаста «PROкаст», для продвижения медиапроекта среди абитуриентов «Магнитогорского педагогического колледжа».

Задачи:

- определить понятие «медиа», «медиапроект» и обозначить основные характеристики и новые форматы контента;
- изучить новинки форматов для медиа-проекта;
- проанализировать конкурентную среду рынка;
- создать видео и аудио материалы для медиа-проекта подкаст «PROкаст»;
- выход на новый формат и ЦА для медиа-проекта подкаст «PROкаст».

График реализации проекта «Молодежный аудиоподкаст «PROкаст»» на 2021 год.

Рассмотрим каждое действие реализации проекта «Аудиоподкаст «PROкаст»»:

1. Разработка концепции.

Аудиоподкаст «PROкаст» - это медиапроект, который способствует информированию абитуриентов и учащихся о существующих специальностях Магнитогорского педагогического колледжа, а также созданию единого виртуального пространства для общения и возможностью делиться опытом и знаниями. Ключевая концепция – рассказать «PRO колледж, PRO специальности, PROфессионально» (Рис. 1).

PROспециальности
PROколледж
PROфессионально

Рисунок 1 – Баннер на обложках подкастов

«PROкаст» - это не просто подкаст, в котором обсуждают специальности. Это важная информация от профессионалов в данном вопросе: студентов, выпускников и даже преподавателей о обучении, историях из их жизни в колледже, полезных лайфхаках, а также о дальнейшей судьбе после окончания учебы (рис 2).



Рисунок 2 – Логотип аудиоподкаста «PROкаст»

Главная миссия проекта - помочь абитуриенту в выборе его будущей специальности, способствовать развитию в выбранной отрасли, личностному росту, реализации себя как специалиста.

Цель аудиоподкаста «PROкаст» - создать медиапроект, который способствующий информированию абитуриентов и учащихся о существующих специальностях Магнитогорско-

го педагогического колледжа, а также создать единое виртуальное пространство для общения и возможностью делиться опытом и знаниями.

1. Разработка структуры подкаста

Разработка структуры одно из важных пунктов подкаста. Его написание выстраивает всю логичность картинки, как и для подкастера, так и для слушателей. Структура позволяет наиболее плотно раскрыть саму суть подкаста и сделать его легким для прослушивания.

Ключевая структура подкаста:

1. Джингл.

Короткая мелодия, которая играет в начале и конце подкаста, так называемая визитная карточка. Из выпуска выпуск она должна быть одинаковой, для узнаваемости аудитории.

2. Вступление.

Ведущий представляет себя и гостя, а также рассказывает, о чем будет выпуск.

3. Короткие вопросы к гостю.

Гостю задаются несколько коротких вопросов о нем, его жизни для того, чтобы «познакомить» слушателя и приглашенного.

4. Основная тема.

Обсуждение основной темы подкаста, неформальное общение между подкастером и приглашенным гостем.

5. Заключение.

Анонс следующего выпуска. Благодарность гостю и слушателям.

6. Финальный джингл.

2. Разработка тематики.

Молодежный аудиоподкаст «PROкаст» - это смесь таких видов подкаста, как интервью и ток-шоу. Гость рассказывает о своем пути в специальности, обучении, будущем, делится своим мнением и историей. Каждый слушатель может выбрать интересную ему специальность и узнать о ней как можно больше от профессионалов. Подкаст кратко и легко повествует обо всех тонкостях обучения, которые так интересуют абитуриента (рис. 3).



Рисунок 3 – обложка анонса 1 выпуска.

3. Подбор участников.

Для выявления гостей подкаста был проведен кастинг среди студентов, выпускников и педагогов колледжа. Главными критерия отбора были:

1. Креативность. Нам важно, чтобы человек был интересен слушателям.

2. Инициативность. Гость подкаста – профессионал своего дела. Он всегда должен быть готов создавать и совершенствовать.

3. Достижения. Гость сможет поделиться с слушателями своими достижениями и замотивировать их на свершения.

5. Создание тизера.

Разработка тизера - одна из главных составляющих разработки медиапроекта. В таблице 1 представлен сценарий графического тизера для аудиоподкаста «PROкаст».

Таблица 1. Сценарий тизера

Кадр	Картинка	Текст/озвучка
1	Логотип «МПК»	Логотип
2	Логотип «PROкаст»	Логотип
3	1) Вытекающий текст. 2) В центральной части картинки персонаж. 3) Крупный план, персонаж начинает говорить	1) Ты абитуриент? 2) Не можешь определиться с выбором будущей специальности? 3) Мы поможем!
4	1) Персонаж в правой части экрана. 2) Появляется логотип проекта.	1) «PROкаст» - это не просто подкаст, в котором обсуждают специальности. Это важная информация от профессионалов в данном вопросе: студентов, выпускников и даже преподавателей о обучении, историях из их жизни в колледже, полезных лайфхаках, а также о дальнейшей судьбе после окончания
5	1) Персонаж в центральной части экрана.	1) Цель - помочь абитуриенту в выборе его будущей специальности, способствовать развитию в выбранной отрасли, личностному росту, реализации себя как специалиста
6	1) Персонаж крупным планом. 2) Всплывают ссылки	1) Чтобы узнать больше о проекте подписывайся на нас в социальной сети и следи за новостями!
7	1) Логотип проекта	1) PROкаст – это PRO специальности, PRO колледж, PROфессионально.

1) Разработка сценария

Подкаст является форматом, в котором ведущие общаются без определенного сценария. В таблице 2 расписан примерный набросок, который делается для ведущих подкаста.

Таблица 2. Набросок сценария 1 выпуска подкаста

№	Тема/вопрос
1	Реклама не профессия.
2	Как ты пришла к своей специальности?
3	Какими качествами должен обладать рекламист?
4	Как проходило обучение?
5	О специальности.
6	Важные моменты в специальности.
7	Секреты.
8	Совет для абитуриента.
9	Завершение.

7. Запись и монтаж подкаста.

После того, как концепция проекта продумана, найдены гости и разработан набросок сценария, происходит подготовка к съемкам. Запись подкаста проходит в студии с хорошей звукоизоляцией на микрофон Voya Ву-ММ1. Редактирование аудиодорожек, их сведение и наложение звука осуществляется в программе Audacity, а обработка фотографий для обложек и тизеров проводится в программе Adobe Photoshop и Lightroom

Список использованной литературы

1. Бернадская Ю.С. Звук в рекламе : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032401 (350700) «Реклама» / Бернадская Ю.С. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 135 с. — ISBN 978-5-238-01245-2. — Текст : электронный // Электронно-

библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81771.html> (дата обращения: 14.05.2021).

2. Душкина, М. Р. Технологии рекламы и связей с общественностью в маркетинге : учебник для вузов / М. Р. Душкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 462 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12811-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476668> (дата обращения: 14.05.2021).

3. Кузнецов П.А. Политическая реклама. Теория и практика : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Реклама», «Связи с общественностью» / Кузнецов П.А.. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 127 с. — ISBN 978-5-238-01830-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81729.html> (дата обращения: 14.05.2021).

*Корчагина Виолетта Александровна,
группа 932, педагогическое отделение
Куратор: Полетаев Н.П.*

ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Игра имеет большое значение в жизни ребенка. Игра только внешне кажется беззаботной и легкой, а на самом деле она властно требует, чтобы играющий отдал ей максимум своей энергии, ума, выдержки, самостоятельности. В игре особенно полно и порой неожиданно проявляются способности ребенка, поэтому выдающиеся педагоги справедливо обращали внимание на эффективность использования игры в процессе обучения и воспитания.

Игровые формы обучения и воспитания позволяют использовать все уровни знаний: от воспроизводящей деятельности через преобразующую к главной цели – творческо-поисковой деятельности, в ходе которой учащиеся усваивают приемы учения.

Технология интерактивного обучения, в частности, игра в различном ее проявлении, как одна из форм организации учебно-воспитательного процесса, способствует развитию у младших школьников творческих способностей, воображения, фантазии, эмоционального сопереживания и эмоционального предвосхищения, способности к перевоплощению, импровизации.

На уроке музыки важнее оказываются ее художественные возможности, а значит, и строится она должна по особым законам – законам построения художественной деятельности через игру. Только в этом случае урок музыки становится полноценным уроком искусства, игра превращается из внешней формы развлекательного характера в форму, обеспечивающую творческое самовыражение ребенка.

Урок музыки – это урок искусства. Музыкальное искусство – особая форма отражения действительности, в которой важнейшую роль играют чувства, эмоциональная сфера. Отличительной чертой музыкального занятия является обязательное единство эмоционального и сознательного, каждый элемент занятия должен вызывать активное, заинтересованное отношение детей. Повысить эффективность каждого урока музыки – прежде всего, означает сделать его событием - сказкой для ученика. Введение в учебный процесс игр позволяет:

- создать благоприятную атмосферу на уроке;
- повысить интеллектуальную и эмоциональную активность учащихся;
- почувствовать успех в игровой ситуации;
- развивать комплекс различных способностей.

У игры и искусства общие корни. Это родство еще со времен Платона отличали многие философы, психологи, педагоги и художники. Крупнейшие философы Кант и Шиллер считали игру, как искусство, эстетической деятельностью. Психологи А. Выготский, Д. Узнадзе, эстетик Г. Рид трактуют игру как художественное творчество ребенка, а игровую деятельность – как механизм формирования его эстетической культуры.

Игра есть, прежде всего, вид неформальной деятельности, способной превращаться в художественную деятельность и таким образом оказывать влияние на органичное развитие ребенка.

Таким образом, роль учителя музыки в развитии современного творчески мыслящего человека велика и должна по достоинству оцениваться с позиции полезности в эпоху использования новых технологий и творческого решения проблем, связанных с их использованием.

Рассмотрев применение игровых форм в творческом развитии учащихся, можно сделать ряд обобщений и выводов. Активным средством развития творческой деятельности учащихся являются творческие задания в форме игр. В игровых ситуациях легче организовать песенное творчество, инсценировки, драматизации. Игра совершенствует предметную деятельность, логику, приемы мышления, формирует и развивает умения и навыки делового взаимодействия с людьми. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности;

Использование ролевых игр помогает вовлечь учеников в процесс творчества. Во время игры ребенок становится то композитором, то музыкантом – исполнителем, то слушателем, то танцором, то режиссером – постановщиком, то дирижером, то художником – декоратором. Игры на уроках музыки способствуют общему творческому развитию личности, что, в свою очередь, воспитывает отзывчивость, художественное воображение, образно-ассоциативное мышление, активизирует память, наблюдательность, интуицию, формирует внутренний мир ребенка. Игра совершенствует предметную деятельность, логику, приемы мышления, форм.

*Косачева Александра Максимовна,
группа 932, педагогическое отделение
Куратор: Полетаев Н.П.*

ТЕСТ КАК СРЕДСТВО КОНТРОЛЯ НА УРОКЕ МУЗЫКИ

Традиционной формой проверки на уроках «Музыка» долгое время были викторины, но в процессе обучения в школе необходимы различные формы контроля и тесты на сегодняшний день являются одной из современных форм проверки уровня знаний учащихся.

Педагогический тест – это система заданий позволяющая измерить уровень обученности учащихся, совокупность их представлений, знаний, умений и навыков. Тест, как правило, не требует большого количества учебного времени на проверку и является одним из действенных средств педагогического измерения.

Основные задачи использования тестов на уроках музыки в школе направлены на: определение объёма и качества освоения содержания программного материала; проверку и контроль уровня освоения основных видов деятельности учащихся (музыкальной, учебной, исследовательской); проверку и оценку качества развития психофизиологических свойств ребёнка, необходимых для занятий музыкальной деятельностью; оценку педагогической деятельности учителя музыки.

Компонентами преподавательской деятельности учителя являются проверка, контроль и оценка. Контролировать, оценивать и проверять знания и умения учащихся нужно в той последовательности, в какой проводится их освоение. Педагогические измерения в освоении музыкального искусства в школе осуществляются: в начале вхождения ребёнка в образовательный процесс (начало обучения в школе, начало учебного года, начало освоения нового раздела программы, начало освоения нового способа музыкальной деятельности и т.п.); в течение образовательного процесса (в течение освоения нового музыкального материала, в течение освоения содержания какой – либо темы, в течение урока, в течение четверти и т.п.); по окончании определённого периода обра-

зовательного процесса (темы, раздела программы, учебного года, начальной или основной школы и т.п.)

Исходя из выше сказанного, можно выделить следующие типы тестов: входящие, текущие, промежуточные, итоговые.

Входящие (предварительные) – предназначены для предварительного измерения степени готовности к освоению учебного содержания, такие тесты уместно использовать не только в начале учебного года, но возможно и в середине, когда начинается освоение нового раздела, вводится новый комплекс исполнительских умений.

Текущие тесты используют учителя каждый день в своей работе, они очень важны.

Тестовые формы контроля имеют ряд преимуществ, в их числе :

1. Индивидуальный характер контроля, возможность осуществления контроля музыкальной и учебной деятельности каждого ребёнка.
2. Возможность регулярного систематического проведения тестового контроля на всех этапах процесса обучения.
3. Возможность сочетания её с другими традиционными формами педагогического контроля.
4. Педагогический тест может охватывать все разделы учебной программы, обеспечивать полную проверку теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся.
5. Объективность тестового контроля, исключая субъективные (часто ошибочные) оценочные суждения и выводы учителя.
6. Учёт специфических особенностей учебного предмета и отдельных его разделов за счёт применения современных методик разработки и многообразия форм тестовых заданий.
7. Возможность применения современных компьютерных средств в тестировании.
8. Единство требований ко всем испытуемым, вне зависимости от их прошлых учебных достижений.
9. Возможность разработки единого теста для различных учебных заведений на основе требований государственных образовательных стандартов.
10. Высокая надёжность тестового контроля, позволяющая говорить о полноценном педагогическом измерении уровня обученности ребёнка.
11. Высокая содержательная валидность тестового контроля, основанная на включении всех дидактических единиц программы обучения в задания теста.
12. Высокая прогностическая валидность вступительных тестовых испытаний, позволяющая предвидеть успехи ребёнка в будущем.
13. Эффективность педагогического теста, позволяющая проводить контроль любой выборки испытуемых, за короткое время с минимальными затратами.
14. Тестовые формы контроля как средство стимулирования систематической деятельности учащихся на уроке.

Основные требования для составления тестовых заданий:

1. В тесте задания должна быть устранена всякая двусмысленность или неясность формулировок.
2. Основная часть задания формулируется предельно кратко, как правило, не более одного предложения из 7 – 8 слов.
3. Задание имеет предельно простую синтаксическую конструкцию, в основной тест задания вводится не более одного придаточного предложения.
4. Все ответы к одному заданию должны быть приблизительно одной длины.
5. Номер места для правильного ответа выбирается в случайном порядке.
6. Из ответов обязательно исключаются все повторяющиеся слова путём ввода их в основной текст задания.

7. В ответах не рекомендуется использовать слова «все», «ни одного», «никогда», «всегда» и т.п., т.к. в отдельных случаях они способствуют угадыванию правильного ответа.

8. Из числа тестовых исключаются задания, содержащие оценочные суждения и мнения ученика по какому – либо вопросу.

9. Основная часть задания формулируется в форме утверждения.

Формы тестовых заданий могут быть разными.

Тестовые задания с выбором ответа – в задании две части : первая – содержит постановку проблемы, вторая – варианты готовых ответов. Чем больше ошибок в вариантах готовых ответов, тем меньше вероятность угадывания правильных ответов. Неверные ответы называют дистракторами или ошибками. Количество ошибок не должно превышать более пяти. Все ошибки должны быть реальными. Тестовые задания сопровождаются инструкцией к их выполнению.

Задания с двумя ответами – ответы на эти задания основаны на утверждении того, что является верным. Среди двух ответов один – неверный, другой верный. Такие формы тестовых заданий используются во всех типах тестов.

Задания с выбором нескольких правильных ответов – в этом случае в инструкции, предваряющей тестовое задание, должно быть указано количество правильных ответов. Такая инструкция может иметь следующий вид: обведите номера трёх (двух) правильных ответов.

Задания на выбор неправильного ответа – в этом случае инструкция имеет вид: обведите номер неправильного ответа.

Тестовые задания на дополнение – в этом случае готовые ответы не даются, их должен придумать или получить сам ученик. Инструкция состоит из одного слова – дополните.

Тестовые задания на установление соответствия направлены на проверку понимания на основе установления связей между элементами двух множеств. Такими множествами могут быть:

- композитор и его произведение;
- фамилия композитора и его имя;
- фамилия композитора и его национальность;
- автор и музыкальный фрагмент;
- произведение и его жанр;
- средства музыкальной выразительности и их функции в произведении;
- тип голоса и исполняемое произведение.

Тестовые задания на установление правильной последовательности - необходимо установить правильный порядок предложенных действий и указать его с помощью цифр в специально отведённом для этого месте. Инструкция к заданиям этой формы имеет вид: установите правильную последовательность.

Таким образом, урок музыки также, как и любой другой учебный предмет в школе, нуждается в средствах мониторинга качества знаний обучающихся. Учитель наблюдает за продвижением своих учеников на каждом этапе работы. Контроль и учет знаний на уроке музыки становятся стимулом в достижении успешных учебных результатов, активизируют обучающихся, воспитывают у них критическое отношение к своей работе и приучают их к самоконтролю. Использование на уроках музыки тестовых форм контроля даёт наиболее объективную оценку качества усвоения обучающимися программных требований по предмету «Музыка».

Список использованной литературы

1. Алёшина В.С. Тесты как форма контроля./ Начальная школа. – 1993, №1.
2. Затымина Т.А. Современный урок музыки. М.: Глобус, 2008.
3. Тимченко И.Н. Тест как рабочий инструмент./ Народное образование. – 1993, №6.

4. Чельшкова М.Б. Теория и практика конструирования педагогических тестов. М.: Логос, 2002.
5. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (утвержден Приказом Минобороны науки России от 06.10.2009 № 373: текст с изменениями и дополнениями на 2011 год. – Москва: Просвещение, 2019. – 53с. – (актуальное законодательство). – ISBN: 975-5-09-022995.

Кочегарова Ксения Андреевна
группа 031, педагогическое отделение
Руководитель: Костенко И.С.

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Проблема повышения эффективности воспитания и развития детей стояла на всем протяжении истории педагогической науки и практики в центре внимания, она и сегодня не потеряла своей актуальности.

Важнейшей особенностью и условием развития детей, как основной части образовательной деятельности, является развитие их внимания. Важная роль внимания не означает, однако, что оно обеспечивает ясное восприятие того, что является его объектом. Прислушиваясь, хотя бы и очень внимательно, к долетающим издали звукам речи, можно не разобрать слов, которые произносятся. Однако слышатся они и распознаются при наличии внимания к ним, все же лучше, чем тогда, когда внимание к ним отсутствует, сосредоточенно на чем-то другом. Внимание обеспечивает лишь относительно большую ясность отражения того, что является его объектом, но и это имеет огромное значение для успеха выполняемой деятельности.

Сегодня Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) предъявляет высокие требования к развитию познавательных процессов у детей, в том числе и к развитию внимания. В пункте 3.2.1. выделяются определенные условия организации работы с дошкольниками [1], которые могут быть применимы в том числе и для развития их внимания:

- «использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей)». Таким видом деятельности для дошкольников является игра [1];
- «построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития» [1];
- «поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность» [1].

Внимание – несомненно, один из важных психических процессов, который является условием успешного осуществления любой деятельности детей как внешней, так и внутренней, а его продукт – качественное выполнение [2].

Проблемой внимания занимаются различные специалисты: психологи, учителя, методисты, каждый из которых вкладывает свое содержание в понятие «внимание». К.Д. Ушинский справедливо отметил, что внимание - это дверь, через которую проходит все, что проникает только в душу человека из внешнего мира. Внимание - это ориентация психической деятельности человека, его ориентация на объекты, которые имеют для человека определенное значение. Дошкольник не может быть внимательным вообще. Его внимание всегда проявляется в определенных специфических психических процессах: он всматривается, слушает, разгадывает загадку, пытается прочесть слово в учебнике или рисует и играет с энтузиазмом.

Внимание обладает определенными свойствами: объемом, устойчивостью, концентрацией, избирательностью, распределением, переключаемостью и произвольностью. Наруше-

ние каждого из перечисленных свойств приводит к отклонениям в поведении и деятельности ребенка.

Особенности развития внимания детей старшего дошкольного возраста:

- существенно повышается сосредоточенность, объем и устойчивость внимания;
- формируются компоненты произвольности в контроле над вниманием на базе формирования речевой деятельности, познавательных увлечений;
- внимание принимает вид опосредованного;
- возникают компоненты послепроизвольного внимания.

Проблемой внимания занимаются различные специалисты: психологи, учителя, методисты, каждый из которых вкладывает свое содержание в понятие «внимание». К.Д. Ушинский справедливо отметил, что внимание - это дверь, через которую проходит все, что проникает только в душу человека из внешнего мира. Внимание - это ориентация психической деятельности человека, его ориентация на объекты, которые имеют для человека определенное значение. Дошкольник не может быть внимательным вообще. Его внимание всегда проявляется в определенных специфических психических процессах: он всматривается, слушает, разгадывает загадку, пытается прочесть слово в учебнике или рисует и играет с энтузиазмом.

Нельзя не отметить и роль семьи в формировании личности ребенка вообще, и развитии его внимания в частности. Так в ФГОС ДО в пункте 3.2.1. указывается, что одним из условий развития ребенка является поддержка его родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность [1].

Следовательно, воспитателю необходимо использовать разнообразные формы работы с родителями, направленные на повышение педагогической грамотности родителей, в том числе и в вопросах развития внимания дошкольников. Это можно сделать посредством консультации, папок-передвижек, родительских уголков, журнала для родителей и т.д.

Таким образом, развитое внимание позволяет ребенку воспринимать, запоминать, понимать материал, действовать в соответствии с инструкциями воспитателя - любая деятельность успешна, если ее сопровождает внимание.

Список использованной литературы

1. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. Вступил в силу 1 января 2014 года.
2. Ананьев, Б.Г. Воспитание внимания школьника / Б.Г. Ананьев. - М.: Издательский центр «Лениздат», 2016.
3. Баскакова, И.Л. Внимание дошкольника, методы развития /И.Л. Баскакова. - М.: Издательский центр «Академия», 2014.
4. Бурим, Н.В. Построение системы мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений в дошкольной образовательной организации: учебно-методическое пособие / Н.В. Бурим; под общ. редакцией С.В. Никитиной. – М.: СПб. ЛОИ-РО, 2017.
5. Выготский, Л.С. Развитие высших форм внимания в детском возрасте: Хрестоматия по вниманию / Л.С. Выготский. - М.: Издательский центр «Академия», 2014.
6. Добрынин, Н. Ф. Внимание и его воспитание / Н.Ф. Добрынин. - М.: Издательский центр ЧеРо, 2001.
7. Добрынин, Н.Ф. О теории и воспитании внимания / Н.Ф. Добрынин. – М.: Педагогика, 2006.

ХУЛИГАНСТВО, МАССОВЫЕ БЕСПОРЯДКИ: СОСТАВ ПРЕСТУПЛЕНИЯ И ПРОБЛЕМЫ СУДЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Актуальностью данной темы выступают вопросы, связанные с уголовно-правовыми мерами поддержания социальной безопасности и правопорядка, которые обладают перво-степенным смыслом для существования и совершенствования общества и государственного аппарата. На данный момент, в государствах постсоветского пространства постоянно протекают такие деструктивные процессы как конфессиональный радикализм, неприязнь на этнической почве, клановость органов представительной власти в связи между отдельными слоями населения, разделенных по конфессиональному, территориальному, этническому и другим аспектам. По ходу падения степени благосостояния граждан, такие процессы формируют благоприятную основу для осуществления массовых беспорядков и хулиганства. Такой путь социального развития способен привести к гуманитарному коллапсу.

Хулиганство является преступлением, которое посягает на общественную безопасность, а также на некоторые иные объекты в зависимости от конкретных обстоятельств дела. Известно, что общественная безопасность и общественный порядок составляют основу нормальной жизни и функционирования государства, а их обеспечение выступает в качестве приоритетной задачи в вопросах достижения национальной безопасности нашей страны. В связи с этим, данное преступление обладает достаточно высокой степенью общественной опасности, так как способно причинить вред сразу нескольким общественным отношениям. Очевидно, что данная ситуация порождает объективную необходимость в выявлении и раскрытии данных преступлений, а также их верной квалификации. В подтверждении данного вывода целесообразно привести материалы официальной статистики МВД РФ, в соответствии с которой в январе-марте 2020 года было зарегистрировано 478 хулиганств, что на 5,1 % больше, чем за аналогичный период прошлого года [25]. Одновременно с этим, на практике могут возникать определенные трудности в квалификации действий лица в качестве хулиганства, а также в разграничении хулиганства от смежных составов преступлений.

В связи с этим, объективной необходимостью является проведение комплексного анализа состава такого преступления, как хулиганство, выявление его особенностей и проблем квалификации, что предопределило актуальность представленного исследования.

В практической деятельности до сих пор остаются проблемы уголовно-правовой квалификации массовых беспорядков и хулиганства, ведь данное преступление довольно трудно разграничить от сходных составов преступных деяний, например, насильственный захват власти либо насильственное удержание власти (ст. 295 и 278 УК РФ), публичные призывы к насильственному изменению конституционного строя (ст. 297 и 280 УК РФ), у всех у них за основу признаков объективной стороны берутся действия, сопряженные с массовыми беспорядками и хулиганством.

В связи с этим разработка научно-обоснованной базы по развитию уголовной ответственности за организацию и участие в массовых беспорядках и хулиганстве и касательно практики его правового применения выступает актуальной и необходимой.

Целью данной работы выступает уголовно-правовая характеристика массовых беспорядков и хулиганство, как один из угрожающих феноменов в нынешней общественной жизнедеятельности, а также отметить меры ответственности за них.

Предметом данной работы выступает уголовная ответственность за массовые порядки и хулиганство по законодательству РФ.

Объектом данной работы выступают уголовно-правовые и криминалистические аспекты социальных отношений в области защиты общественной безопасности и порядка.

Субъектом преступления выступает вменяемое лицо, достигшее возраста 16 лет. Субъективная сторона характерна прямым умыслом, ввиду того, что лицо, организующее массо-

вые порядки, понимает не только характер и уровень общественной угрозы своих действий, но и стремится к наступлению этих последствий

Методологическую основу курсовой работы составляет совокупность общенаучных методов, в частности метод системного анализа, исторический метод, формально-логический метод, методы анализа и синтеза. Также при написании работы были использованы частнонаучные методы познания, а именно сравнительно-правовой анализ, догматический метод и формально-юридический метод.

Теоретическая основа исследования представлена актами федерального законодательства, материалами судебной практики, а также научной, юридической литературой и публикациями периодических изданий по соответствующей тематике.

Степень разработанности данной темы тяжело охарактеризовать однозначно, то есть, с одной стороны, нельзя не отметить многообразные научные и другие источники, посвящены вопросам поддержания общественного порядка, а с другой стороны, эта проблема до сих пор остается не полностью изученной, учитывая нынешние реалии поддержания правопорядка и обеспечения стабильного состояния государства.

Хулиганство и массовые беспорядки выступают явлениями ориентированные на нарушение и угрозу общественного правопорядка. Исследования данной работы дают основания сформулировать вывод и охарактеризовать данные преступления такими аспектами как: грубое нарушение социального правопорядка, проявление ясного неуважения к гражданам, осуществления нарушение общественной безопасности с использованием оружия либо предметов, применяемых в качестве оружия.

Значительной неточностью последней редакции статьи 213 УК РФ выступает отсутствие такого аспекта, как задействование методов насилия, которое присуще больше хулиганству, что отражено было в прежнем законодательстве, а также более полно и четко отражено в литературе. Общественный правопорядок выступает основным и постоянным непосредственным объектом хулиганства, ведь именно общественный правопорядок выступает основой в структуре состава преступления. Хулиганство и Массовые беспорядки являются сложными многообъектными преступлениями, где родовым, видовым и непосредственным объектом выступает общественный порядок.

Субъективная сторона хулиганства заключается в прямом умысле и специальном мотиве, а субъектом хулиганства выступает вменяемое лицо, достигшее возраста 16 лет, согласно части 1 статьи 213, либо 14 лет согласно части 2 статьи 213 УК РФ.

Ограничение хулиганства и массовых беспорядков от иных преступлений необходимо производить в зависимости от содержания и направленности умысла виновного, мотивов, целей и условий, совершенных им деяний.

Так нанесения тяжкого, средней тяжести либо легкого вреда здоровью, а также побои, осуществленные из хулиганских побуждений, стоит квалифицировать в соответствии со статьями 105, 111, 112, 115 либо 116 УК РФ. Когда имеет место действительная совокупность рассматриваемых преступлений, содеянное квалифицируется согласно с совокупностью хулиганства и массовых беспорядков.

В этом случае основной рекомендацией следственным и судебным органам способно быть строгое исполнение требований закона касательно разграничение хулиганства и массовых беспорядков от других преступлений против личности, в виде оскорбления, нанесения побоев, причинения легкого и средней тяжести вреда здоровью и других аналогичных действий, осуществленных по личным мотивам, если они не сопровождалась нарушением социального правопорядка либо полное неуважение к гражданам. Как нам демонстрирует анализ судебной практики, как раз именно в данной области суды достаточно часто допускают ошибку.

Проблема хулиганства и массовых беспорядков до сих пор остается мало изученной в юридической научной литературы последнего времени, в то время как эти преступления представляются опасными для общества, ввиду нарушения нормальной жизнедеятельности государственных учреждений и предприятий, а также подвергает угрозе жизнь, здоровье,

имущество и спокойствие граждан. При назначении наказания за хулиганство и иное преступление, наказание должно назначаться по правилам о реальной совокупности преступлений. В результате проведенного исследования удалось установить, что в практической деятельности хулиганство редко совершается без иных преступных посягательств, что актуализирует правила относительно квалификации и назначения наказания за хулиганство.

Список использованной литературы

1. Баранчикова М.В., Уголовная ответственность за хулиганство на транспорте и его отграничение от смежных составов правонарушений // Сибирский юридический вестник. – 2019. - № 2(85). – С.71-76.
2. Голик Ю.В., Ответственность за хулиганство: изменение законодательства // LexRussica. – 2017. - № 8(129). – С.162-167.
3. Грачева Ю.В., Судейское усмотрение в уголовном праве, учебное пособие // под ред. Парог А.И. – М.: Проспект, 2014 – 104 с.
4. Иногамова-Хегай Л.В., Актуальные проблемы уголовного права, учебник для магистров // под ред. Иногамовой – Хегай Л.В. – М.: Проспект, 2015 – 224 с.
5. Простосердов М.А., Преступления против собственности, учебное пособие // под ред. Гужеева О.С. – М.: РГУП, 2017-76 с.
6. Романова А.С., Характеристика современного состояния хулиганства // Сибирский юридический вестник. – 2019. - № 3(86). – С.71-75.
7. Самойлюк Н.В., Вопросы уголовной ответственности за хулиганство и преступления, совершенные из хулиганских побуждений на объектах транспорта общего пользования // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. – 2018. - № 3(79). – С.104-111.
8. Шатилович С.Н., Отдельные вопросы уголовно-правовой оценки конструктивных признаков состава преступления, предусмотренного статьей 267.1 Уголовного кодекса Российской Федерации // Юридическая наука и правоохранительная практика. – 2019. - № 1(47). – С. 70-77.
9. Беспалов А.Ю., Гордеюк Д.В., Правила назначения уголовного наказания, учебно-практическое пособие // под ред. Беспалова Ю.Ф. – М.: Проспект, 2016 – 184 с.
10. Бриллиантов А.В., Долженко Г.И., Комментарий к Уголовному кодексу Российской Федерации, постатейный, научно-практический комментарий // под ред. Бриллиантов А.В. – М.: Проспект, 2016 – 704 с.
11. Бриллиантов А.В., Иванова Я.Е., Уголовное право России в схемах и определениях. – М.: Проспект, 2016 – 232 с.
12. Дубовик О.Л., Кузнецов А.П., Уголовное право и современность, сборник научных статей // под ред. Есакова Г. Н. – М.: Проспект, 2014 – 360 с.
13. Марковичева Е.В., Васюков В.Ф., Проблемные вопросы возбуждения уголовных дел на современном этапе, монография. – М.: Проспект, 2016 – 80 с.
14. Подройкина И.А., Серегина Е.В., Актуальные проблемы уголовного права, учебник для магистрантов // под ред. Подройкиной И.А. – М.: Проспект, 2016 – 560 с.
15. Официальный сайт Министерства внутренних дел РФ. Раздел статистика и аналитика [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://xn-b1aew.xn-p1ai/reports/item/19007735/> (дата обращения: 29.03.2021).

*Кошелева Анастасия Дмитриевна,
группа 641, отделение музыкального и дополнительного образования
Руководитель: Левертова А.А.*

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ**

Развитие способностей человека необходимо начинать с детства. Именно в этом возрасте в способностях детей, как общих, так и специальных обнаруживаются многообразные индивидуальные различия.

Общими способностями ребенка являются способности к обучению, умственные способности, способности к труду. Данные способности ребенка развиваются в семье и в детском саду во время двигательной, игровой, продуктивной, коммуникативной, трудовой и познавательно-исследовательской деятельности.

Под специальными понимают способности, которые отчетливо проявляются в отдельных специальных областях деятельности (спортивной, музыкальной, сценической, хореографической и т.д.) Развитию специальных способностей ребенка необходимо уделять особое внимание и выделять отдельное время для их развития.

Исходной предпосылкой для развития способностей ребенка служат его врожденные задатки. Но это лишь один из факторов, определяющих развитие способностей. Способности ребенка формируются в процессе овладения содержанием материальной и духовной культуры, техники, науки, искусства. Общим фактором для развития любых способностей является настойчивость ребенка, которая говорит о его готовности к обучению.

Включение ребенка в деятельность есть основной путь развития способностей. Способности вырабатываются и развиваются в той деятельности, в которой они находят себе применение. Чем разнообразнее и содержательнее деятельность, тем полнее и ярче будут развиваться способности.

Хореографическая деятельность в комплексе развивает такие способности как координация движений, ориентация в пространстве, гибкость тела, пластичность, чувство ритма, музыкальная отзывчивость, а также затрагивает коммуникативные способности и умение работать в коллективе. Также необходимо отметить, что хореографические способности во многом обусловлены физическими данными, которые необходимо развивать с дошкольного возраста, пока мышцы, связки и суставы сохраняют свою максимальную подвижность. Таким образом, рассматривая хореографические способности, можно с уверенностью сказать, что для их успешного развития занятия по хореографии необходимо с дошкольного возраста включать в жизнь ребенка [7, с. 67].

Полноценные и разнообразные занятия по хореографии родители самостоятельно проводить для детей не могут, так как не имеют соответствующего профессионального образования. Следовательно, занятия по хореографии в детском саду являются отличным форматом для своевременного развития хореографических способностей детей.

О необходимости развития способностей детей говорится в таких документах, как Национальная доктрина образования в РФ, Закон об образовании в РФ, Концепция развития дополнительного образования детей, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Данные документы включают следующие идеи: обеспечение равенства всех детей и их доступа к получению качественного образования; учет потребностей, индивидуальных особенностей и состояния здоровья ребенка при развитии его способностей; развитие способностей дошкольников через игру, творчество, труд и исследовательскую активность; выявление талантливых детей, поддержка и развитие их творческих способностей.

В отечественной психологии проблема изучения способностей получила разностороннее освещение в трудах Б. М. Теплова, С. Л. Рубинштейна, А. А. Бодалёва, Н. С. Лейтеса и др.

Б. М. Теплов работал над проблемой индивидуально-психологических различий. В центре его научных интересов были теории способностей и одаренности. Ученым дано обоснование возможности и перспективности исследования свойств нервной системы человека и их психологического значения в художественной деятельности. Б. М. Теплов является автором монографии «Психология музыкальных способностей». В этом фундаментальном исследовании психологических свойств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью,

им развиты теоретические представления об отдельных музыкальных способностях и музыкальной одаренности [10, с. 3].

С. Л. Рубинштейн создает оригинальную философско-психологическую концепцию развития человека в процессе деятельности; также он является основоположником деятельностного подхода в отечественной психологии. С. Л. Рубинштейн убедительно доказал, что развитие человека – это процесс развития его способностей, а развитие способностей представляет собой развитие как таковое и не может сводиться к овладению знаниями, умениями, навыками и накоплению опыта [11, с. 254].

А. А. Бодалёв изучал взаимосвязь характера и способностей человека. Он обозначил основные направления изучения способностей разными отраслями психологической науки; исследовал способности как «сложнейшее многокомпонентное психологическое образование», взаимосвязанное с человеческой деятельностью и личностными особенностями [5, с. 74].

Н. С. Лейтес, являясь автором трудов «Умственные способности и возраст», «Способности и одаренность в детские годы» исследует возрастные особенности развития способностей, в т.ч. особенности развития общих умственных способностей ребенка [8, с. 45].

Проблема развития хореографических способностей детей освещается разносторонне (И. И. Бадаева и И.А. Степаник, Е. Б. Юнусова, В. Н. Карпенко, И. Т. Соснина и др.). И. И. Бадаева и И. А. Степаник изучают структуру хореографических способностей детей. Е. Б. Юнусовой исследуется процесс формирования хореографических умений у детей старшего дошкольного возраста в сфере дополнительного образования, структура которых представлена двигательными умениями, музыкально-ритмическими умениями, творческими умениями. В. Н. Карпенко выделяет в структуре хореографических способностей общие и специальные способности. К общим хореографическим способностям им отнесены следующие: двигательная память и психомоторные способности; высокий уровень развития образного мышления, выражающегося в специфическом чувстве эмоциональной возбудимости; чувство ритма; непосредственность поведения. Специальные способности тесно взаимосвязаны с общими, но несут неповторимый отпечаток индивидуальности: это творческие способности, обеспечивающие воплощение танцевального образа; музыкально-ритмическое чувство, репродуктивные способности, в т.ч. двигательно-моторная память [5, с. 113].

В литературе описываются возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста (А. В. Запорожец, Г. М. Бреслав, С. А. Козлов и др.); а также особенности развития их двигательно-моторной сферы и физиометрические показатели (Е. Н. Вавилова, Л. И. Пензулаева, Н. Н. Назарова, М. Ю. Кистяковский).

Следует отметить, что в настоящее время разработаны многочисленные учебные программы для детей дошкольных образовательных учреждений, направленные на развитие двигательных способностей. Отметим среди них программы по физической культуре, ритмике, танцевально-игровой гимнастике, логоритмике, детскому фитнесу и др. Однако в этих программах не ставится цель развития хореографических способностей детей дошкольного возраста. Для развития хореографических способностей требуется комплексное психомоторное развитие ребенка: координации разнообразных движений, развитие музыкально-ритмического чувства, понимание выразительности музыкальной интонации, телесная гибкость и др. Поэтому проблема развития хореографических способностей детей дошкольного возраста требует дополнительного изучения.

Список использованной литературы

1. Аликина, Г. В. Изучение психологического климата классов у младших и старших школьников / Г. В. Аликина. Москва: Просвещение, 2006. Текст: непосредственный.
2. Баранов, А. Б. Создание условий для формирования позитивного отношения к культурным ценностям в процессе обучения танцам / А. Б. Баранов. Текст: непосредственный // Дополнительное образование. 2005. № 10. С. 54–56.
3. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. - Ростов н/Д.: Феникс, 2000. -416 с.
4. Бодалев А.А. Психология личности. М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1988.

188 с.

5. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. М.: Педагогика, 2015. 245 с.
6. Ермолаева-Томина, Л.Б. Психология художественного творчества: Учебное пособие для вузов.-2-е изд./ Л.Б. Ермолаева-Томина-М.: Академический Проект: Культура,2005.-304с.
7. Игнатова, И.Б. Коллектив художественного творчества: проблема педагогического руководства: Учеб. пособие / И.Б. Игнатова, СМ. Малакуцкая. -Белгород, БГИКИ, 2007.- 178с.
8. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников: Учеб. пособ. для вузов. М.: Академия, 2000. 320 с.
9. Пуляева Л.Е. Некоторые аспекты методики работы с детьми в хореографическом коллективе: Уч. пособие. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001. - 80 с.
10. Теплов Б.М. Способности и одаренность. Проблемы индивидуальных различий. М.: 1961. С. 9-20.
11. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2003. 713 с.

*Кугенева Мария Алексеевна,
группа ТТ-31, отделение музыкального и дополнительного образования
Руководитель: Долгополова Л.Б.*

ЭССЕ «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ РОЛИКОВ «ТВОЙ ВЗГЛЯД: ЕВРОПА И АЗИЯ»

Международный фестиваль социальных роликов «Твой взгляд: Европа и Азия» благородный конкурс, который заставит каждого задать себе вопрос: «В чем смысл как моей жизни, так и общества в целом?».

Посмотрев подведение итогов и увидев несколько работ, многие из них захватили мои мысли и дали возможность подумать о многом. В частности, о том, что социальная реклама сегодня выходит за рамки экономических задач и направлена на достижение более гармоничных отношений в обществе, пропаганду здорового образа жизни, на поддержку незащищенных слоев населения, на борьбу с бедностью, преступностью, загрязнением окружающей среды и многие другие не менее важные проблемы.

В современном российском обществе социальная реклама стала самостоятельным видом коммуникации, она приобретает все большую ценность и востребованность. При этом ее основной задачей является не только привлечение внимания общественности к социальным проблемам, но также призыв к их решению и предложение возможных действий для этого. Социальная реклама направлена на изменение поведенческой модели людей и решение социальных проблем. Она отражает все проблемы общества.

Есть один ролик, который мне очень хорошо запомнился. Расписать его можно многими словами, однако самую суть я опишу так: в нашем мире так много особенных людей. Людей, которые не похожи на нас и друг на друга. Кто-то не может ходить, кто-то говорить, есть и те, кто, казалось бы, не может ничего. Люди с ограниченными возможностями. Особенности люди. Каково им в нашем мире, мире не всегда готовом их принять? Я считаю, что к людям с ограниченными возможностями нужно хорошо относиться, потому что они такие же люди, как и все остальные. Если они чего-то не могут, того, что можем мы, значит, наверное, что они могут то, чего мы не можем. Я имею в виду, что авторам удалось раскрыть актуальные проблемы не только какой-то группы людей, но и всего человечества на земле.

По моему мнению такие конкурсы и сами работы конкурсантов заставляют посмотреть на жизнь с другой точки зрения. Социальные ролики пробуждают в нас доброту и человечность. Каждое видео несет свою суть и как глубоко передаст этот смысл, поймут зрители, зависит от режиссёра и его знаний.

Хорошие времена. Плохие времена. Все меняется. Если хорошо подумать, то вообще не найдешь в жизни ничего неизменного или вечного. Каждый из конкурсантов пережил свой ролик в живую прочувствовал всю суть и смысл истории.

В XXI первом веке, эре нанотехнологий, жизнь проходит в быстром и ускоренном темпе. Только благодаря этим нескольким минутам мы понимаем, как прекрасна и ценна жизнь.

*Кудабаева Кристина Галиевна,
группа 231, социально-правовое отделение
Куратор: Кузьменко Н.И.*

ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ ЛЮДЕЙ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ С ЦЕЛЬЮ ПРОФИЛАКТИКИ СОЦИАЛЬНОЙ ЭКСКЛЮЗИИ

В последние десятилетия в России существенно увеличилась доля пожилых людей в общей численности населения. По данным статистики ежемесячно свыше 1 млн. человек в мире переступают порог 60-летия. На середину 2020 года население мира в возрасте 65 лет и старше насчитывало 728 миллионов человек, что в 2,2 раза больше, чем в 1990 году (328 миллионов человек). В нашей стране общая численность пенсионеров на 2020 год составила 46198 тыс. человек [7].

Пожилым людям в период эпидемии коронавируса в России пришлось особенно трудно. Пенсионеры оказались в зоне повышенного риска, так как инфекция смертельно опасна для престарелых и больных граждан. В этой ситуации неизменными остались и типичные проблемы, с которыми ежедневно сталкиваются пожилые люди: обострение заболеваний, проблема одиночества и невостребованности, низкая материальная обеспеченность, различные психологические и медицинские проблемы, связанные с обострением хронических заболеваний [8].

Распространение новой коронавирусной инфекции в России показало, что традиционных мер, таких как социальное обслуживание и материальная помощь, недостаточно для поддержки пожилых людей. В сложившихся условиях стало понятно, что есть потребность в социально-психолого-педагогическом сопровождении данной возрастной категории.

На сегодняшний день очевидна острая необходимость в получении углубленных знаний о насущных проблемах лиц пожилого возраста, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, обусловленной влиянием множества негативных факторов (в том числе и влиянием пандемии), а также о способах решения этих проблем, в свою очередь, перечисленные «нюансы» определяют актуальность темы данного исследования, его практическую и теоретическую значимость.

В.П. Сальников указывал, в период чрезвычайных ситуаций, всевозможных потрясений, катаклизмов, экономической и политической неустойчивости под ударом внешних обстоятельств оказываются, в первую очередь, старики и дети [5, с. 30].

А. Горшков считает, что социальная работа выступает как область активной общественной практики, ориентированной на гармонизацию социальных отношений. Выступая как управленческая деятельность, социальная работа направлена на изменение совокупности условий функционирования и развития социальных процессов для достижения их оптимального соответствия интересам и потребностям общества, социальных групп и личности. Как признанный социальный институт, социальная работа является условием воспроизводства общества, средством его социального конструирования и механизмом профилактики негативных явлений и социальных проблем. Социальная работа утверждает новое представление о системе социальных связей и взаимоотношений, включающее в себя понимание необходимости социальной солидарности граждан и социальной ответственности государства за качество жизни населения как важнейших предпосылок стабильного и устойчивого развития общества [2].

Таким образом, социальную работу в условиях пандемии COVID-19 можно охарактеризовать как «мобилизационную», «экстремальную», «антикризисную» и т.п. Как показывает опыт, накопленный органами социальной защиты населения за последние два года, различия между «традиционным» и «мобилизационным» управлением социальными учреждениями

ми настолько существенны и принципиальны, что смена модели планирования, контроля и руководства (управления) жизненно необходима.

Требуется кардинальная реорганизация административных ресурсов, разработка и внедрение передовых социальных технологий, информационных систем, кроме того, целесообразна качественная переподготовка как рядовых сотрудников, так и всего руководящего состава КЦСО [1, с. 127].

Хотя, в период пандемии проблема «налаживания» оптимального функционирования системы социального обслуживания сложна в практическом отношении и недостаточно проработана в методическом, она является поистине ключевой, определяющей реальную степень социальной защиты населения (причем защиты комплексной, многоступенчатой, долгосрочной, максимально адаптированной под нужды и запросы клиентов). Представляется, что принятие управленческих решений в «чрезвычайных условиях» должно осуществляться максимально оперативно, но с учётом анализа возможных последствий и, разумеется, в рамках существующего законодательства. Кроме того, следует помнить, что креативность и профессионализм имеют решающее значение при выборе конкретных стратегий. Мобилизация ресурсов для решения поставленных задач и достижения основополагающих целей социальной работы должна проводиться в авторитарно-демократическом стиле (режиме), т.е. при поддержке разумных инициатив снизу и жестком контроле сверху. В целом же организационная структура административного аппарата должна оставаться достаточно гибкой (насколько это возможно), адекватно реагирующей на быстроменяющиеся приоритеты, угрозы, вновь открывающиеся обстоятельства [1, с. 128].

По мнению Е. Закутина, целью социальной работы с пожилыми клиентами является устранение признаков личностной дезадаптации (в широком смысле) и достижение баланса потребностей. Достижение названной цели осуществляется путём решения задач, направленных на:

1) формирование уважительного и т.д. отношения населения к лицам пожилого возраста, в том числе путем «геронтологической пропаганды» (рассказах о заслугах пожилых граждан, их вкладе в развитие общественных отношений, о важности сохранения опыта прошлых поколений, духовного наследия), противодействия дискриминации пожилых людей (в быту, на работе, в публичном пространстве), профилактики нетерпимости, бытового насилия (например, за счёт активизации научного, педагогического, сетевого сообщества);

2) внедрение в практику социальной работы более совершенных механизмов (алгоритмов) раннего выявления пожилых граждан с признаками дезадаптации;

3) создание условий для вовлечения пожилых граждан в общественно полезную деятельность;

4) стимулирование волонтерского движения,

5) формирование у пожилых клиентов чувства личной ответственности за свое поведение, свою жизнь, своё благополучие;

6) создание стойкого иммунитета к стресс-факторам [3].

На сегодняшний день социальное сопровождение пожилых граждан ассоциируется с комплексом взаимосвязанных и хорошо известных специалистам воздействий, образующих вполне многофункциональную технологическую модель, в которой каждый этап органично сменяется последующим. Суть процесса заключается в том, что специалист по социальной работе помогает пожилому клиенту разобраться в сложившейся ситуации, определить наиболее приоритетные проблемы и доступные в настоящий момент способы решения этих проблем. Затем специалист предоставляет клиенту возможность получить конкретные услуги и объясняет, каким образом справиться с существующими проблемами. Как правило, практические работники выделяют несколько (от семи до десяти) наиболее важных этапов социального сопровождения пожилых клиентов [4].

Н.П. Абросимова отмечает, что «усреднённая» модель социального сопровождения пожилых граждан в период пандемии включает в себя следующие этапы:

- 1) подготовительный этап (связанный с привлечением клиентов, их подробным информированием и консультированием);
- 2) этап оценки потребностей каждого конкретного клиента, его психофизиологического статуса, ресоциализационного и реадaptационного потенциала;
- 3) составление индивидуального плана социального сопровождения;
- 4) этап непосредственного сопровождения конкретного клиента;
- 5) этап, связанный с анализом происходящих процессов и координацией предоставляемых услуг;
- 6) последующий мониторинг и динамическое наблюдение;
- 7) заключительный этап, связанный с подготовкой пожилого человека к «самостоятельной» жизни, к выходу из программы [1, с. 130].

Негативная информация, сопутствующая распространению пандемии, способна вызвать стресс у лиц пожилого возраста. Кроме того, пожилые люди, перенесшие вирусную инфекцию, страдают от эмоционального истощения, у них имеют место признаки деперсонализации и редукции личных достижений (потеря смысла жизни и т.д.). Таким образом, представляется, что основной акцент в работе с такими клиентами должен быть сделан на проведении социально-психологических и психологических мероприятий [6].

Группа ученых из Санкт-Петербургского государственного университета под руководством профессора В.Н. Келасьева разработала инструкцию (памятку): «самосохранительное поведение пожилого населения в ситуации пандемии коронавируса. Активизация механизма самопомощи пожилого населения Санкт-Петербурга в ситуации пандемии коронавируса». В памятке, которую раздают уже привитым от коронавируса, особо подчеркивается, что и привитый пожилой человек должен соблюдать меры предосторожности, т.е. продолжать носить маску, соблюдать дистанцию и т.д. добавляют в эту негативную ситуацию и известия о том, что и вакцинированные заболевают и даже умирают [8, с. 347].

Профессор В.Н. Келасьев особо заостряет внимание на том, что в теории социальной работы именно концепту самопомощи отводится основополагающая роль, согласно воззрениям ученого, активизировать механизм самопомощи можно исключительно за счет внутренних настроев, «перереформировании» умонастроений пожилых людей. Речь идет о действительных, практических рекомендациях (как настроить себя по отношению к затянувшейся ситуации пандемии коронавируса). Многие креативные граждане самостоятельно подходят не только к осознанию необходимости принципиально иного отношения к происходящим событиям, но и к осознанию важности подобных подсказок [8, с. 349].

Подводя итог сказанному, выделим ряд наиболее существенных моментов. Во-первых, поскольку невозможно окончательно и бесповоротно ликвидировать весь «клубок» трудно-разрешимых социальных и социально-психологических проблем лиц пожилого возраста, а также исключить риск появления новых психотравмирующих ситуаций, необходима постоянная работа государственных и общественных организаций, связанная с выявлением, локализацией и нейтрализацией (минимизацией) тех деструктивных факторов, которые порождают причины социальной дезадаптации пожилых граждан в период пандемии. Во-вторых, представляется, что при систематической социальной (социально-психологической) работе по актуализации индивидуально-личностных ресурсов и оптимизации средовых условий жизнедеятельности процесс дезадаптации не только может, но и должен быть остановлен, в результате – сам человек получает реальную возможность перейти на качественно новый уровень функционирования, конструктивного восприятия окружающего мира, начать ощущать свою востребованность. В-третьих, в качестве наиболее значимых личностно-средовых адаптивных ресурсов (определяющих эмоциональный настрой, мотивацию и уровень психического здоровья лиц пожилого возраста) следует рассматривать: показатели когнитивного развития, наличие социально-поддерживающей сети, наличие субъективных факторов, обеспечивающих стрессоустойчивость.

Можно говорить о том, что люди пожилого возраста в условиях пандемии нуждаются в поддержке со стороны общества и государства. Особенно большую помощь таким семьям

могут оказать специалисты по социальной работе, которые обладают знаниями и компетенциями в данной области.

Список использованной литературы

1. Абросимова Н.П. Социальное обслуживание лиц пожилого возраста в период пандемии COVID-19: приоритеты и перспективы // Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Центр социальной реабилитации инвалидов» (СПб ГБУ «ЦСРИ»). – 2021. – № 7. – С. 127 – 134.
2. Горшков А. Право социального обеспечения: учебное пособие. – Омега-Л, 2015. – 256 с.
3. Закутина Е. Пожилые люди в условиях пандемии: страх не помеха оптимизму [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://covid19.fom.ru/post/pozhilye-lyudi-v-usloviyah-pandemii>. – Загл. с экрана.
4. Потась А.Г. Инновационные методы организации социального обслуживания граждан пожилого возраста // Вестник Бурятского государственного университета. – 2018. – № 5. – С. 135-139.
5. Сальников В.П., Захарцев С.И. Преступления, которых могло не быть // Защита и безопасность. – 2020. – № 4(95). – С. 30-31.
6. Холостова Е.И. Социальная работа с пожилыми людьми. – М.: Юрайт, 2019. – 473 с.
7. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rosstat.gov.ru>. – Загл. с экрана.
8. Шимановская Я.В., Сарычев А.С. Социальная и социально-педагогическая поддержка пожилых людей в период пандемии COVID-19 // ЦИТИСЭ. – 2021. № 1(21). – С. 346 – 349.

*Кузьмин Дмитрий Михайлович,
группа ПД 21-11, социально-правовое отделение
Руководитель: Оплеснин И.И.*

ТЕРРОРИСТИЧЕСКИЙ АКТ КАК УГРОЗА БЕЗОПАСНОСТИ

Совершение взрыва, поджога или иных действий, устрашающих население и создающих опасность гибели человека, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных тяжких последствий, в целях дестабилизации деятельности органов власти или международных организаций либо воздействия на принятие ими решений, а также угроза совершения указанных действий в целях воздействия на принятие решений органами власти или международными организациями - наказываются лишением свободы на срок от десяти до пятнадцати лет [2].

Безопасность - это что необходимо для нормального существования и развития общества. Безопасность как состояние защищенности непременно присуще любому человеческому обществу. Для защиты граждан и общественного порядка образованы правоохранительные органы. Для противодействия преступности и других преступных организаций созданы другие структуры. Но террористы не простые бандиты они действуют радикально, быстро и преследуют цель устрашения населения и давление на власть.

Уголовный кодекс РФ (УК РФ) предусматривает ответственность за совершение подобных деяний.

Статья 205. Террористический акт: наказываются лишением свободы на срок от десяти до пятнадцати лет.

УК РФ Статья 205.1. Содействие террористической деятельности: наказываются лишением свободы на срок от пяти до пятнадцати лет [4].

В действующем законодательстве о противодействии терроризму отсутствует и собирательное понятие «преступления террористического характера», к которым ранее, согласно ст. 205.1 УК РФ, относились преступления, предусмотренные ст. 205, 206, 208, 211, 277 и 360 УК РФ. Однако, отказавшись от этого понятия, законодатель перечисленные выше преступления, а также деяния, указанные в ст. 278, 279 УК РФ, тем не менее объединяет в один ряд, признав у них наличие общего признака - они являются проявлением идеологии терроризма

в конкретных действиях. Именно такой вывод следует из новой редакции ст. 205.1 УК РФ, которая предусматривает ответственность за содействие совершению перечисленных в ней преступлений, т. е. за содействие террористической деятельности.

Терроризм – это, в первую очередь вызов, для национальной безопасности РФ. Из-за своей того что терроризм охватывает все сферы жизни свои деструктивные последствия затронут всех. Непосредственное насильственное вмешательство в жизнь, здоровье и имущество граждан, а также в материальные объекты различного назначения не только наносит серьезный ущерб безопасности населения и экономики страны, но и подрывает устойчивость политической системы общества, Стабильность государства, доверие граждан к своему государству способствуют подрыву авторитета власти у населения, а в некоторых случаях даже парализуют действия власти.

После совершения террористического акта остается остаточный эффект выражаемый в деморализации общества, нагнетания атмосферы страха, недовольство властью и правоохранительными органами и прочее.

Терроризм – многообъектное преступление, главной целью которого является общественная безопасность, равно как посягательства на:

- жизнь и здоровье граждан;
- объекты критической инфраструктуры;
- природную среду;
- информационную среду;
- органы государственного управления;
- государственных и общественных деятелей.

Терроризм проявляется в разных формах: диверсия, похищение, покушение на убийство, хайджекинг, захват зданий, кибертерроризм.

Диверсия (взрыв). Взрывы машин, автобусов и других либо в зданиях с целью нанесения ущерба и вызова жертв среди гражданского населения, а также и на открытых местах. Из-за чего страдает гражданские население в большом количестве по этой причине именно эта тактика имеет наилучший психологический эффект в ситуации, когда все случайные люди являются политическими целями.

Похищение. Чаще всего, похищениям подвергаются влиятельные люди, способные привлечь внимание общественности: известные политики, чиновники, журналисты, дипломаты. Совершаются с определенной целью: добиться выполнения политических требований господствующих слоев, получения денег для деятельности организации. Более гуманный способ осуществления террористической деятельности, но более сложный в исполнении, так как требует слаженной, дисциплинированной работы в течение длительного времени.

Покушение и убийство. Популярный метод ведения террористической деятельности, осуществляется вооруженными боевиками, отличается демонстративной адреностью, что позволяет психологически давить на узкую группу лиц.

Хайджекинг - захват транспортного средства: самолета, железнодорожного поезда, автомобиля, корабля. Наиболее часты в мире захваты самолетов, также обозначаемые как "скайджекинг".

Захват зданий. В Европе активно применяли левые террористы , а также латиноамериканскими партизанами и палестинскими организациями, использующими тактику международного терроризма. налетам подвергаются здания посольств, правительственные учреждения, партийные офисы.

Кибертерроризм (кибервойна) – нападение на компьютерные сети. Появление этого явления связано с увеличившейся ролью компьютеров во всех сферах жизни и с зависимостью нормальной жизнедеятельности инфраструктур от сохранности компьютерных сетей. Нападение на компьютеры посредством несанкционированного доступа производится в целях саботировать и дезорганизовать работу соответствующих учреждений [6].

Терроризм в целом представляет собой сложное и многогранное явление. Преступления террористического характера и террористический акт в частности должны рассматри-

ваться как особый вид преступления, представляющий исключительную опасность для государства, общества и личности. При этом должны быть законодательно определены и закреплены понятия «личной», «общественной» и «государственной» безопасности.

Список использованной литературы

1. Конституция РФ с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года.
2. Федеральный закон от 6 марта 2006 г N 35 ФЗ «О противодействии терроризму».
3. Федеральный закон от 25 июля 2002 г. № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности».
4. «Уголовный кодекс Российской Федерации» от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 25.03.2022).
5. Федеральный закон от 3 апреля 1995 г. № 40-ФЗ «О федеральной службе безопасности» <https://academic.ru>.

*Кушнарёва Татьяна,
группа ПД-32, социально-правовое отделение
Куратор: Окуневич Т.С.*

УСЛОВНОЕ ОСУЖДЕНИЕ: ПОНЯТИЕ, ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ И ПРОБЛЕМЫ СУДЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Актуальность данной статьи определяется следующими положениями. Проблема характера испытательного срока очень актуальна в уголовном праве. Правильное понимание этого института имеет не только теоретическое, но и практическое значение. Представляется, что правильное определение характера условного наказания помогает раскрыть сущность учреждения, определить основания его применения, условия, которые должны быть выполнены осужденным в течение испытательного срока. В целом, деятельность правоохранительных органов, связанная с назначением, казнью и условно-досрочным освобождением, зависит от определения правовой природы любого института уголовного права, в частности института условного осуждения. Поэтому ученые обсуждают этот вопрос уже много лет, с момента появления этого института в российском законодательстве.

Глубокие социально-экономические преобразования, произошедшие в стране в последние годы, путь к либерализации и гуманизации связей с общественностью, интеграция в международное сообщество, а также тот факт, что широкое применение тюремного заключения в последние годы не оказало ощутимого влияния на результаты борьбы с преступностью, привели к переориентации всей системы уголовного правосудия на значительное увеличение доли приговоров, не связанных с изоляцией осужденного от общества. Вот почему проблема применения условного наказания находится в центре внимания отечественных и зарубежных наук в области уголовного права. Об этом свидетельствуют Юридическая литература, монографии и обсуждения, посвященные изучению этого института. Исключительная теоретическая и практическая важность исследований в области пробации не вызывает сомнений, поскольку это учреждение является одним из эффективных способов борьбы с преступностью.

Статистический анализ убедительно свидетельствует о том, что существует устойчивая тенденция к росту использования условно-досрочного освобождения.

Появившийся в конце XIX века институт пробации получил широкое распространение. Однако возникающие из-за этого споры не утихают, а, наоборот, порождают новые взгляды на некоторые проблемы, связанные с его применением. Несмотря на большое количество точек зрения, существующих в теории уголовного права, вопрос о правовой природе условного наказания остается нерешенным. Однако разъяснение правовой природы учреждения крайне необходимо, поскольку в зависимости от разных подходов к определению юридической природы условного наказания механизм исполнения этой меры наказания выполняется по-разному, а также использование института, например, при назначении наказания за сочетание преступлений и наказаний.

Введение новых видов условных санкций в уголовное законодательство, естественно, приводит к необходимости расширения этого списка за счет таких видов санкций, как штрафы и аресты. В то же время вопрос о целесообразности назначения дополнительных видов наказаний, определяемых для исполнения, согласно Уголовному кодексу РФ, по-настоящему спорным не остается.

Целью работы является изучение института условного осуждения.

Объектом исследования являются общественные отношения, возникающие в процессе реализации института условного осуждения.

Предметом исследования выступает институт условного осуждения в уголовном и уголовно-исполнительном законодательстве и праве.

Методологическую основу исследования составляют всеобщий диалектический метод познания, общенаучные и частнонаучные методы познания: логический, исторический, метод аналогии, статистический, системно-структурный (анализ, синтез), сравнительно-правовой, логико-юридический, формально-юридический.

Теоретическая значимость состоит в том, что комплексное изучение и освещение проблемы позволит, проанализировав существующее законодательство с учетом общих направлений уголовной политики, использовать полученные результаты для дальнейшей разработки проблемы. Результаты исследования станут обоснованием необходимости совершенствования нормативно-правовых актов, регулирующих общественные отношения в данной сфере.

Практическая значимость широкая практика применения условного осуждения выявила пробелы и несовершенство этого института, что свидетельствует о необходимости дальнейшего исследования данной проблемы.

Под условным осуждением следует понимать как освобождение лица от отбывания уголовного наказания, так как карательная составляющая в нем отсутствует, а воспитательно-воздействие этой меры на осужденного минимально. Вследствие этого условное осуждение следует применять к лицам, впервые совершившим преступления небольшой или средней тяжести. Как показывает практика, такие лица искренне раскаиваются в совершеном преступлении и сам факт исправительно-воздействие.

Нельзя не согласиться с тем, условным считается наказание, назначенное по приговору суда, которое не приводится в исполнение в течение определенного и специально установленного срока, установленно судом при назначении наказания.

Рассматривая вопрос о возможности применения к виновному условного осуждения, суд должен установить, есть ли для этого основания. Единственным основанием условного осуждения является вывод суда о возможности исправления осужденного без отбывания наказания.

К условиям применения условного осуждения относятся следующие: условное осуждение может быть назначено при совершении лицом преступления, за которое предусмотрены следующие виды наказания: исправительные работы, ограничение по военной службе, содержание в дисциплинарной воинской части, лишение свободы на срок до восьми лет;

В УК РФ нет запрета на применение условного осуждения за любое преступление и поэтому суд может назначить условное осуждение независимо от категории преступлений (ст. 15 УК), к которой отнесено общественно опасное деяние виновного, что, полагаем, неправильно, так как суду представляется ничем не ограниченного усмотрение, как волеобстоятельство может привести к несправедливому решению.

Таким образом, условное осуждение, будучи примененным к различным категориям лиц, вызывает неодинаковые последствия. Одними условное осуждение воспринимается в качестве акта милосердия, доверия, которые нужно

о правдаты, а другими может рассматриваться в качестве ловкой проделки и ли удачно го сте чения обсто я тельств, по зво ли вши х и збе жа ть о тве тстве нно сти .

Список использованной литературы

1. Царева А.Н. «О юридической природе института условного осуждения Российской Федерации» - Казань, 2018. - 119 с.
2. Шарипов Т.С. Условное осуждение: автореферат диссертация. кандидата юридических наук : 12.00.08 -122 с.
3. Кондалов А.Н. Условное осуждение и механизмы его обеспечения. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата юрид. наук. - Казань, 2018. - 117 с.
4. Кригер Г.А. и М. Г. Гусейнов «Условное осуждение и роль общественности в его применении» Книги (изданные с 1831 г. по настоящее время) Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1963.
5. Горяинова Е.А. Юридическая природа условного осуждения. // Уголовное право. - 2017. - №1. - С.32-38.
6. Бурлакова И.А. Условное осуждение : Теоретико-правовые и практические проблемы : автореферат диссертация кандидата юридических наук : 12.00.08/ Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова.
7. Ломако В.А. Применение условного осуждения/ Книги (изданные с 1831 г. по настоящее время) Харьков : Вища школа. Изд-во при Харьк. ун-те, 1976.
8. Шаргородский М.Д. Понятие условного осуждения // Государство и право. - 2018. - № 11. - С.12-13.
9. Музеник А.К. и Уткин В.А. Условное осуждение и отсрочка исполнения приговора// Томск : Изд-во Том. ун-та, 1990.
10. Ломако В.Е. Юридическая природа условного осуждения // Уголовное право. - 2017. - №1. - С.32-38.

*Лахмостова Ксения Владимировна,
группа 741, педагогическое отделение
Куратор: Даниленко Е.Г.*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПЛАНИРОВАНИЯ УЧЕБНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА СО СВЕРСТНИКАМИ КАК КОМПОНЕНТА КОММУНИКАТИВНЫХ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Актуальной проблемой современной системы образования является проблема развития активности младших школьников, что является главным условием формирования у обучающихся потребности овладения знаниями, умениями и навыками.

Одной из важных задач современной педагогики является формирование универсальных учебных действий, представляющих собой целостную систему, в которой развитие каждого из видов УУД определяется его отношением с другими видами УУД и общей логикой возрастного развития.

Эффективное взаимодействие со взрослыми и сверстниками предоставляют коммуникативные универсальные учебные действия, обеспечивающих умение обучающихся слушать и вступать в диалог, формулировать и доносить до других свои мысли, сравнивать разные точки зрения и отстаивать свою позицию.

Ребенок начинает общаться и говорить с самого раннего возраста, а к моменту поступления в школу он обычно уже обладает целым рядом коммуникативных умений, таких, как умение слушать, высказывать свои мысли и адекватно воспринимать мнение других людей.

Одной из актуальных задач начального образования является создание условий для формирования мотивации достижения и формирования коммуникативных УУД.

Для формирования коммуникативных УУД необходимо создавать оптимальные условия, для этого нужно поощрять обучаемого, мотивировать его достижения.

Основными методами формирования учебного навыка сотрудничества со сверстниками у младших школьников на уроках русского языка являются анализ методической литературы, изучение нормативных и программно-методических документов в сфере образования, обобщение данных, полученных в ходе проведения работы, проведение педагогического эксперимента и педагогической диагностики.

Каждый учебный предмет раскрывает определенные возможности для формирования коммуникативных универсальных учебных действий.

Согласно ФГОС НОО, к коммуникативным УУД на уроках русского языка относят: оформление своих мыслей в устной и письменной форме, использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; высказывание и обоснованность своей точки зрения; слушание других, принятие общего решения или иной точки зрения.

Педагог, в сотрудничестве с обучающимися создаёт комфортные условия для общения, позволяющие построить условия для общения обучающихся и субъективные отношения по типу: ученик ↔ ученик, ученик ↔ учитель. В ходе чего, педагог получает возможность осуществить индивидуальный подход к обучающимся.

Таким образом, мы пришли к выводу, что планирование учебного сотрудничества со сверстниками у младших школьников на уроках русского языка будет эффективным при соблюдении следующих педагогических условий: диагностика сформированности коммуникативных умений и навыков, обучающихся класса и систематическое использование методов для коммуникативных УУД на уроках русского языка, а формирование коммуникативных УУД на уроках русского языка направлено на осознание речи (говорение, слушание, письмо, чтение), как способа устного и письменного общения людей, участие в диалоге, в общей беседе, при выполнении принятия правил речевого поведения и культуры речи.

Список использованной литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014) // Российская газета.- № 303.- 31.12.2012.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ Министерство образования и науки Российской Федерации.- М.: Просвещение, 2017.
3. Абульханова-Славская, К. А. Деятельность и психология личности / К. А. Абульханова-Славская. – М.: Наука, 2016. – 335 с.).
4. В.П.Канакина. - М.: Просвещение, 2017. - С. 271 - (Школа России).
5. Канакина, В.П., Горецкий В.Г. Русский язык [Текст] : Учебник: 3 класс. - В 2 ч. - Ч. 1-2. - М.: Просвещение, 2017. - С. 200.
6. Митяева, В. Е. Особенности организации урока в начальной школе с позиции требований ФГОС / В. Е. Митяева, Л. А. Осипова // Журнал «1 сентября». – 2016. – №2. – С.24-35.
7. Рябова, Т. В. Особенности построения учебной деятельности младших школьников / Т. В. Рябова // Пермский педагогический журнал. - 2016. - №1. - С. 91-97.
8. Родина, Е. Е. Педагогические условия формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников / Е. Е. Родина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 42 (176). — С. 175-176. — URL: <https://moluch.ru/archive/176/46002/> (дата обращения: 15.03.2022).
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.consultant.ru>. - (Дата обращения: 18.03.2022).
10. Ключевые особенности федерального образовательного стандарта основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru>. – (Дата обращения:18.03.2022).

КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Новые изменения в системе школьного образования повлекли за собой принятие федерального образовательного стандарта школьного образования (ФГОС, который определяет, какой должна быть программа школьного образовательного учреждения, какие условия нужны для ее реализации. В соответствии с ФГОС педагогический коллектив каждой школы создает свою модель педагогического процесса, выбирая основную образовательную программу, технологии, формы, методы и приемы работы с обучающимися. Модель коррекционно - развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации образовательной деятельности образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно-развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и интеллектуального развития школьника. Создание целостной коррекционно-развивающей системы для детей с особенностями в развитии – сложная задача, требующая привлечения различных специалистов. Для осуществления квалифицированной коррекции нарушений запущен механизм программы для детей с ОВЗ. А это означает, что в основной общеобразовательной программе школьного образования, разработанной на основе ФГОС, заложены все специфические особенности обучения и развития детей с ОВЗ: варьирование сроков усвоения материалов, система коррекционной работы, специальные подходы, методы и приемы, направленные на освоение ООП, особые условия реализации. В условиях школы коррекционная работа будет эффективной только в том случае, если она осуществляется в комплексе, включающем педагогическую и психологическую коррекцию, а также медицинское сопровождение воспитанников.

В условиях модернизации российского образования особую актуальность приобретает проблема создания оптимальных условий для развития, воспитания, образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Одной из основных идей, лежащих в основе модернизации отечественной системы образования, является идея гуманизации. Гуманистические преобразования, происходящие во всех сферах общества и российского образования, приводят к переосмыслению сущности процесса обучения и воспитания, поисков новых подходов к осуществлению образовательной деятельности детей.

В своих трудах о данной проблеме и путях её решения писал Гонеев А. Д., Кукушкина О. И., Гончарова Е. Л. Также данный вопрос изучал основоположник научной педагогики Я. А. Коменский, помимо этого Г. Ф. Кумарина рассматривала коррекционную педагогику как область педагогического знания, предметом которого является разработка и реализация в образовательной практике системы условий, предусматривающих своевременную диагностику, профилактику и коррекцию педагогическими средствами нарушений социально-психологической адаптации индивидов, трудностей в освоении соответствующих возрастным этапам развития социальных ролей. Также изучением коррекционной работы в начальной школе занимались Р. В. Очарова, И. А. Невский, Г. М. Потанин и другие.

Список использованной литературы

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон Российской Федерации от 22.12.2012 №273: [текст с изменениями и дополнениями на 2020: принят Государственной Думой 21.12.2012]. – Москва: Эксмо, 2020. – 224 с.
2. О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности: письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672: [утвержден Департаментом государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России 18.08.2017]. – Москва: КонсультантПлюс, 2017. - 12 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего

- образования от 17.05.2012 № 413: [текст с изменениями на 2020: принят Государственной Думой 2012: одобрен Министерством образования и науки Российской Федерации 16. 05. 2012]. – Москва: Просвещение, 2020. – 48 с.
4. Абрамова, Г. С. Возрастная психология: учебное пособие / Г. С. Абрамова. – Москва: Юрайт, 2019. – 624 с.
 5. Акатов, Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие для вузов / Л. И. Акатов. – Москва: ВЛАДОС, 2018. – 368 с.
 6. Волков, Б. С. Психология детей младшего школьного возраста (для бакалавров) / Б. С. Волков. – Москва: КноРус, 2018. – 140 с.
 7. Гонина, О. О. Психология младшего школьного возраста: учебное пособие / О. О. Гонина. – Москва: Флинта, 2018. – 272 с.
 8. Исаев, И. Ф. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И. Ф. Исаев, В. А. Слостенин, Е. Н. Шиянов. – Москва: Академия, 2017. – 576 с.
 9. Костина, Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми / Л. М. Костина. – Москва: 2019. – 122 с.
 10. Кумарина, Г. Ф. Коррекционная педагогика в начальном образовании: учебное пособие / Г. Ф. Кумарина, М. Э. Вайнер. – Москва: Юрайт, 2021. – 285 с.
 11. Лалаева, Р. И. Нарушение чтения и письма у младших школьников. Диагностика и коррекция / Р. И. Лазарева, Л. В. Венедиктова. – Санкт-Петербург: Союз, 2017. – 224 с.
 12. Лебединский, В. В. Эмоциональные нарушения в детском возрасте / В.В.Лебединский. – Москва: Просвещение, 2009. – 211 с.

*Малолетнева Валерия Алексеевна,
группа 431, социально-правовое отделение
Руководитель: Романова Е.В.*

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ УЧЕТА И ХРАНЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ В ОРГАНИЗАЦИИ

Последние годы вопросам внедрения современных информационных технологий во все сферы жизни нашего общества придается большое значение на самом высоком уровне. Особое внимание уделяется процессу оцифровки (создания электронных копий) архивных документов, так как в современном мире происходит настоящий бум оцифровки, процессы перевода документов на бумажных носителях в электронную форму приняли массовый характер.

Оцифровку осуществляют органы государственной власти, архивы, библиотеки, музеи, промышленные предприятия, которые таким образом стремятся сохранить объекты культурного наследия. Но, следует отметить, что эффект массовой оцифровки вызывает новые проблемы, связанные с неудовлетворительным качеством оцифрованных документов. Требования к качеству получаемых цифровых копий в нормативных актах, как правило, четко не сформулированы, и на практике сильно отличаются, в зависимости от целей и задач сканирования, от используемых подходов и оборудования. Именно поэтому организация процедуры оцифровки документов, создания и эксплуатации архивов оцифрованных документов на современном этапе развития общества является достаточно важной и актуальной.

Знание основных технологий, применяемых для информатизации деятельности архивов, очень важно для современных специалистов в области архивного дела. Поэтому в исследовательской работе проводится анализ нормативной законодательной базы, регламентирующей процессы проведения оцифровки архивных документов, рассматривается порядок работ по сканированию архивных документов и документированию процесса оцифровки, а также основные направления применения технологии оцифровки в архивном деле. Научной проблемой являются исследование технологий и методик оцифровки архивных документов.

Учет ЭД осуществляется в соответствии с требованиями и по учетным формам настоящих Правил. Сведения о каждой единице учета ЭД вводятся в учетную БД ЭД или в учетную карточку ЭД.

Изменение количества единиц хранения и/или информационного объема ЭД в результате перезаписи на новые носители или конвертирования фиксируется в акте о миграции и перезаписи ЭД, в новой итоговой записи описи, листе фонда, объяснительной записке к паспорту архива.

Поступления ЭД на архивное хранение учитываются в общей книге поступления и выбытия документов.

Основными задачами архива организации являются:

- комплектование архива документами, состав которых предусмотрен положением об архиве;

- учет и обеспечение сохранности документов;

- создание научно-справочного аппарата к документам архива;

- использование хранящихся в архиве документов;

- подготовка и передача документов, относящихся к Архивному фонду Российской Федерации, на постоянное хранение в соответствии со сроками и требованиями, установленными Федеральной архивной службой России и органами управления архивным делом субъектов РФ.

Причины создания электронного архива:

- Использование архива электронных документов обеспечивает эффективное и простое управление служебной информацией.

- Электронное хранение документов подразумевает создание единой базы документации согласно с принятой в Вашей компании классификацией и регламентацией.

- Внедренная программа решает задачу оптимизации документооборота. Главное преимущество — сокращение время поиска необходимых документов. При необходимости сотрудники всегда могут воспользоваться функцией автоматического поиска [1].

- Грамотная организация электронного архива документов позволит систематизировать документацию, распределив ее относительно вида и срока хранения, а также структурировав данные согласно любым другим критериям.

- Обеспечивается контроль доступа сотрудников к информации в электронном архиве, исключается потеря важных документов и их несанкционированное изменение.

Понятие электронного архива в настоящее время не закреплено каким-либо нормативным документом. Исходя из информации, представленной на портале «Архивные информационные технологии», электронный архив можно определить, как комплекс аппаратно-программных средств и технологий создания архива документов в электронном виде, обеспечивающего возможность оперативного доступа ко всем хранящимся документам.

Список использованной литературы

1. Сравнительный анализ аналоговых и цифровых технологий для выработки и применения технологических решений, обеспечивающих восстановление угасающих текстов архивных документов. Аналитический обзор

https://archives.gov.ru/index.php?q=documents/methodics/obzor_restore-textarchival-document.shtml [Электронный ресурс] // Федеральное архивное агентство. – 2017.

2. Е.Н Стрюкова. Архивы в информационном обществе <https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/19630/1/arp-2013-16.pdf> [Электронный ресурс] // Пути и проблемы автоматизации архивного дела в России. - 2017.

Мамонова Ксения Николаевна,

группа ТТ-31, отделение музыкального и дополнительного образования

Руководитель: Шагеева Д.И.

БЕРЕЖЛИВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: СОЗДАНИЕ НОВОГО ОБЪЕКТА ИЗ УТИЛИЗИРОВАННЫХ МАТЕРИАЛОВ И ОТХОДОВ ПРОИЗВОДСТВА

Производственный процесс представляет собой создание новых объектов из различных материалов и отражает потребность человека изготавливать разнообразные по функции объ-

екты, из полуфабрикатов, и материалов, бывших в употреблении. При этом существует проблема утилизации использованных ранее объектов декоративного и технического назначения. Согласно обозначенным тенденциям в мире постоянно появляются новые технологии и новые методы переработки и утилизации различных объектов материальной культуры, позволяющих использовать их рационально, с учетом технологических свойств и характеристик [1].

Особой проблемой является утилизация резино–кордовых изделий (автомобильных шин) [2]. Учитывая данное обстоятельство, возникает идея использования подобных изделий бывших в употреблении, использовать повторно во избежание экологических проблем.

На сегодняшний день переработка отходов производства и использования вторичных материалов осуществляется на основе синтеза материалов, представляющих собой простор не только для творчества, но и для создания новых технологий утилизации и переработки [3]. Такой подход разработки новых объектов привлекает внимание потребителей. Поэтому целью нашего проекта выступила разработка конструкции и технологии изготовления пуфа для зоны отдыха из утилизированных материалов и отходов производства.

Переработка отходов – это деятельность, заключающаяся в обращении с отходами с целью обеспечения вторичного использования для производственных и бытовых нужд. Процесс переработки является экологической альтернативой обычному захоронению отходов [4].

Мы попытались решить проблему переработки древесных отходов и отслуживших свой срок автомобильных шин и вторичное их использование. В качестве материалов, для создания нашего объекта - пуфа мы взяли отходы древесно-стружечной переработки – обрезки плиты (абоформа) и отслужившую свой срок резиновую шину.

При выполнении задуманного проекта нами были рассмотрены различные варианты объектов, изготовленных из отходов производства. Свой выбор мы остановили на цилиндрической форме объекта – пуф с овальными формами, выполненного из выше обозначенных материалов.

В процессе выполнения проекта мы разработали эскизы, взрыв-схему и спецификацию разрабатываемого объекта с указанием вторичных материалов.

Нами также были произведены экономические расчеты затрат на вторичные и вспомогательные материалы. По нашим расчетам, условная цена объекта составила 200 рублей.

В ходе реализации проекта были решены следующие задачи: 1) проведен обзор применения переработанных материалов с учетом их вторичного использования; 2) разработана проектная документация (эскиз, чертеж, спецификация) на изготовление объекта пуф для зоны отдыха; 3) выстроена последовательность изготовления нового объекта – пуф с использованием вторичных материалов.

Таким образом, нами был создан новый объект – пуф для зоны отдыха из переработанных древесно-стружечных материалов, их отходов и отслуживших свой срок изделий, имеющих утилитарное и эстетическое назначение.

Список использованной литературы

1. Аддитивные технологии в дизайне и художественной обработке материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Е.С. Гамов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2021. — 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/101612.html>. — ЭБС «IPRbooks» - Текст электронный.
2. Влияние на экологию отработанных шин и избавление от этой проблемы [Электронный ресурс]; // режим доступа: <http://www.vturme.ru/blog/2015/08/vliyanie-na-ekologiyu-otrabotannyx-shin-i-izbavlenie-ot-etoj-problemy/> - Текст электронный.
3. Кузнецов, В.А. Экологические проблемы твердых бытовых отходов. Сбор. Ликвидация. Утилизация: учебное пособие / В.А. Кузнецов, Н.М. Крапильская, Л.Ф. Юдина. – Москва: МИКХиС, 2005. – 53с. – Текст непосредственный.

4. Хорошавин, Л.Б. Экологическое развитие технологий переработки отходов // Наука вчера, сегодня, завтра: сб. тр. XXX Международ. науч.-практ. конф. / Л. Б. Хорошавин, В.А. Беляков. - Новосибирск: Изд-во «АНС Сибак», 2016. № 1 (23). - С. 69–81. – Текст непосредственный.

*Мехтиев Фарид Фикратович,
группа 342, педагогическое отделение
Куратор: Гофштейн О.Г.*

ЭССЕ «МОЯ СПОРТИВНАЯ КАРЬЕРА»

Первый раз в борьбу меня привёл мой дядя в 9 лет. Мой младший брат ходил в секцию борьбы, и дядя сказал: «Пошли, посидишь, посмотришь, как твой брат занимается». Я посидел, посмотрел два часа, как занимается мой брат и мне стало очень скучно. Придя домой, дядя спросил: «Понравилось ли тебе, будешь тоже ходить?» Я ответил: «Нет, мне было очень скучно». Но он мне не поверил, остался при своём мнении. На следующий день он снова решил отвезти меня на тренировку, чтобы я позанимался вместе с братом. Я позанимался и неожиданно мне очень понравилось, и с того момента я до сих пор занимаюсь греко-римской борьбой. Этим я бесконечно благодарен своему дяде. Сейчас мне 19 лет, я заканчиваю педагогический колледж, работаю тренером и параллельно тренируюсь.

Первые значимые соревнования были областными, на них я первый раз занял место и стал третьим, и сразу после победы у меня впервые взяли интервью, а затем показали в городских новостях. После этих соревнований я и решил для себя, что буду очень усердно заниматься, чтобы на каждом соревновании занимать призовые места. На каждой тренировке я выкладывался по полной, на соревнованиях часто выигрывал призовые места. Всё это продолжалось до 16 лет, затем у меня начали появляться проигрыши, после чего очень сильно расстраивался, но не переставал усердно тренироваться. Мои наилучшие достижения до 16 лет: два раза 3 место на первенстве УРФО, что позволило мне попасть в сборную Челябинской области. Моей подготовкой руководил тренер Павлов Павел Борисович, поддерживали родители, родственники и друзья.

Но наши пути разошлись. Как-то раз на соревнованиях Уральского Федерального округа тренер попросил сходить на парад, но так как у меня было время молитвы (я верующий мусульманин), я пошел читать молитву. Тренер не понял мой поступок, и с тех пор наши отношения начали портиться. Я заметил, что у него нет желания мне подсказывать, поддерживать меня как на тренировках, так и на соревнованиях. Все это продолжалось вплоть до октября 2021 года.

В октябре 2021 г. мне доверили вести тренировочные занятия с детьми и одновременно я начал тренироваться у другого тренера - Волохова Вячеслава Николаевича. Благодаря ему я не бросил собственные тренировки, наверстал упущенное и стал снова начал занимать призовые места на серьёзных соревнованиях по греко-римской борьбе.

Особо значимые мои достижения в моей спортивной карьере следующие:

- грамота и медаль за I место в Первенстве Челябинской области по спортивной борьбе (вольной) среди юниоров в весовой категории 57 кг; 16-17.04.2021;
- диплом и грамота за III место II Этапа V летней (юниорской) Спартакиады молодежи России 2021 года по спортивной борьбе (вольной) в весовой категории 57 кг, 2-6.05.2021;
- грамота и медаль за I место в Первенстве Челябинской области по спортивной борьбе (греко-римской) среди юниоров до 21 года в весовой категории 60 кг, 02-04.09.2021;
- грамота и медаль за I место в Чемпионате Челябинской области по спортивной борьбе (греко-римской) среди мужчин, посвящённом памяти заслуженного тренера России Сергея Павловича Корнилова в весовой категории до 55 кг, 23.10.2021;
- грамота и медаль за III место в Чемпионате Уральского Федерального Округа по спортивной (греко-римской) борьбе, в весовой категории до 55 кг, 12-14.11.2021;

- грамота и медаль за II место во Всероссийских соревнованиях по греко-римской борьбе, посвящённых войнам-героям Уральского добровольческого танкового корпуса и героям тыла, в весовой категории 55 кг, 3-4.12.2021;

- грамота и медаль за II место в XXXIX Всероссийских соревнованиях по греко-римской борьбе памяти Тарасова А.А., в весовой категории 55 кг, 17-19.12.2021;

- грамота и медаль за I место в первенстве Уральского Федерального Округа по спортивной борьбе (греко-римской) среди юниоров до 21 года, в весовой категории 55 кг, 28-30.01.2022;

- грамота и медаль за II место в первенстве Уральского Федерального Округа по спортивной борьбе (греко-римской) среди юниоров до 24 лет, в весовой категории 55 кг, 18-19.02.2022;

- грамота и медаль за III место в 46-х Всероссийских соревнованиях по спортивной борьбе (греко-римской), Кубке губернатора Челябинской области, посвящённом Дню Победы в Великой Отечественной Войне, среди мужчин в весовой категории 55 кг, 28-30.04.2022.

Надеюсь, что мои спортивные достижения будут пополняться, мой спортивный опыт и полученное в Магнитогорском педагогическом колледже образование позволят в будущем реализоваться в качестве тренера по борьбе.

*Мирошниченко Вера Васильевна,
группа 341, педагогическое отделение
Руководитель: Голованова Т.В.*

ОБУЧЕНИЕ ТОЛКАНИЮ ЯДРА

Толкание ядра - соревнования по метанию на дальность толкающим движением руки специального спортивного снаряда - ядра. Дисциплина относится к метаниям и входит в технические виды легкоатлетической программы; требует от спортсменов взрывной силы и координации; является олимпийской дисциплиной лёгкой атлетики для мужчин с 1896 года, для женщин - с 1948 года. Также входит в состав легкоатлетического многоборья.

Обучение технике толкания ядра связано с определенными трудностями из-за большого веса снаряда, разным уровнем физических данных и скоростно-силовой подготовленности. Вместе с тем сложная по координации техника, связанная с проявлением усилий при разгоне снаряда, требует определенного уровня специальной физической подготовленности, особенно в скоростно-силовых качествах [3].

При организации процесса обучения необходимо руководствоваться некоторыми методическими принципами, а также учитывать узловые моменты техники толкания ядра:

1. До начала обучения технике толкания ядра изучить взаимодействие правой и левой ног с опорой путем использования общих бросковых упражнений - для дальнейшего, более быстрого овладения движением ног в финальном усилии.

2. Обучение проводить нетрадиционным, комплексным методом по круговой системе с одновременным изучением выталкивания ядра с места, внешней формы движения всех фаз основного целостного упражнения и скачкообразного разбега.

3. Изучение выталкивания ядра проводить, постепенно усложняя движения, подключая движения туловища и ног. Ведущим моментом на данном этапе является изучение скачкообразного разбега, которое проводится путем выполнения скачков на одной ноге спиной вперед, усложняя их выполнение и приближая к скачкообразному разбегу.

4. Такой вариант овладения техникой позволит предупредить возникновение ошибок, особенно между скачком и финалом, которые возможны при раздельном, последовательном обучении отдельным фазам основного упражнения.

5. Использовать целенаправленные упражнения сопряженного характера для одновременного совершенствования необходимых физических качеств и изучения деталей техники. Основное внимание уделять развитию мышц - разгибателей ног, туловища и толкающей ру-

ки. Некоторые упражнения с отягощением можно рекомендовать для дополнительных занятий, проводимых в виде домашних заданий.

6. Использовать посильные для занимающихся снаряды, исходя из их физической подготовленности, роста и веса.

7. При планировании распределение задач, средств, методических указаний излагать в виде поурочного плана овладения техникой толкания ядра. В каждом занятии решать три-четыре задачи. Между занятиями должна соблюдаться преемственность в овладении движениями, основанная на логической последовательности техники, с акцентами на изучение важнейших деталей.

8. Обучение главным деталям проводить с большей повторяемостью, чем обучение второстепенным [1; 2].

При этом особенно важно обращать внимание на слитность движений при переходе из одной фазы в другую. Для предотвращения возможных ошибок, наиболее часто встречающихся при обучении, необходимо учитывать следующее:

1. При изучении исходного положения, замаха, группировки следить за плавностью выполнения движений с сохранением равновесия. Во время замаха вес тела распределяется по всей стопе опорной ноги. Во время группировки все части тела группируются в сторону опорной (правой или левой) ноги, вес тела переносится на переднюю часть опорной стопы.

2. Во время выполнения фазы "мах-скачок" движение маховой ногой выполнять вперед-вниз. В конце махового движения происходит максимально быстрое разведение бедер обеих ног, и спортсмен четким отталкиванием опорной ноги переставляет ее в середину круга, поворачивая ступню носком влево. Левая нога быстро ставится после постановки правой ноги. При этом следует обращать внимание на закрытое положение оси плеч до 90° по отношению к оси таза. Вес тела расположен на правой ноге - до постановки левой ноги на грунт.

3. Финальное усилие начинать с захвата и взятия ядра на себя. Обращать внимание на опережающие движения правой ноги и правой части таза по отношению к верхней части туловища - до поворота метателя грудью в направлении выталкивания ядра. При этом необходимо соблюдать синхронность в разгибательной части финального усилия. В движении толкающей руки и плечевого сустава соблюдать синхронность. В конце выталкивания ядра метатель должен находиться в двухопорном положении.

4. В процессе обучения с первого занятия обращать внимание на точность попадания в снаряд кистью толкающей руки.

5. Скорость снаряда во время выполнения движения должна плавно нарастать с резким ускорением в конце финального усилия.

6. Обучение проводить по следующей схеме овладения движением: изучать форму движения и равновесия в отдельных фазах, далее - направление, величину и характер усилия, затем - скорость движения и общий ритм [1; 2].

Обучить технике толкания ядра можно за довольно короткий промежуток времени. Но для подготовки спортсмена, который сможет показать спортивные результаты, необходима многолетняя, целенаправленная, упорная тренировка.

При отборе будущих спортсменов следует обращать внимание на их рост и физические качества. Для сильнейших толкателей ядра характерны: высокий рост, хорошо развитая мускулатура. Они должны обладать хорошей быстротой, высокой координацией движений, подвижностью и гибкостью. При подготовке толкателей ядра начиная с этапа начальной специализации, необходимо не только обучить спортсмена технике, важно регулярное ее совершенствование. Кроме этого, для достижения высоких результатов, необходимо уделять большое внимание регулярному развитию физических качеств спортсмена. [3].

Совершенствование техники толкания ядра рассматривается при условии, что спортсмен ранее освоил общие основы техники метаний и в целом умеет толкать ядро с разбега, возможно с техническими погрешностями. В разминке или тренировочном процессе предлагаемые упражнения выполняются в строго определенной последовательности. Они должны

логично и последовательно объединяться друг с другом и моделироваться с тем, чтобы в конечном итоге была возможность выполнять целостное (соревновательное) движение.

Специальные подготовительные и подводящие упражнения скоростно-силового характера необходимо выполнять в той же последовательности и в таком же ритме, что и целостное соревновательное упражнение или его часть. Физические упражнения следует подбирать таким образом, чтобы одновременно воспитывать скоростно-силовые способности и приобретать необходимые двигательные навыки в метаниях. Соблюдая все выше сказанное, можно сделать процесс обучения качественным и эффективным.

Список использованной литературы

1. Германов, Г. Н. Методика обучения предмету «Физическая культура». Легкая атлетика: учебное пособие для СПО / Г. Н. Германов, В. Г. Никитушкин, Е.Г. Цуканова. – Москва : Юрайт, 2020. – 461 с. - ISBN: 978-5- 534-05784-3.
2. Методика обучения технике легкоатлетических упражнений / сост. В.В. Макиенко. – Калининград : Калинингр. ун-т, 1997. - 44 с.
3. Смурыгина, Л. В. Содержание многолетней подготовки толкателей ядра массовых разрядов / Л. В. Смурыгина, М. И. Моисеева // Молодой ученый. - 2017. - № 25 (159). - С. 215-217.

Михалева Яна Павловна,

группа 541, отделение музыкального и дополнительного образования

Руководитель: Винидиктова Ю.А.

ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Современное образование, основной целью которого является формирование систематизированных знаний, умений и навыков, способно создать условия для гармоничного развития личности. Каждая образовательная область вносит свой вклад в формирование человека. Образовательная область «художественно-эстетическое развитие» предоставляет детям возможность осознать себя как духовно-значимую личность, развить способность художественного, эстетического, нравственного оценивания окружающего мира, освоить непреходящие ценности культуры, перенять духовный опыт поколений.

Детский фольклор представляет собой специфическую область народного творчества, объединяющую мир детей и мир взрослых, включающую целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора. [2]

В наше время весьма актуальна проблема разностороннего развития ребёнка уже в самом начале его пути, в детстве.

Основной целью образования является подготовка подрастающего поколения к будущему.

Детям младшего возраста изначально присуща талантливость. Начальный период обучения считается важнейшим в приобщении к прекрасному. Музыкальный фольклор здесь выступает в роли универсального средства эстетического и нравственного воспитания.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что музыкальное развитие оказывает незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и в жизни, а отсутствие полноценных музыкально-эстетических впечатлений в детстве с трудом можно исправить впоследствии.

Роль фольклора в воспитании детей достаточно значима, ведь он является средством приобщением детей к народному творчеству, национальным традициям и особенностям, что является массивным пластом в аспекте духовно-нравственного, культурного развития и воспитания личности, к которому стремится современное образование.

В наше время с особой остротой стоит задача формирования духовного мира человека, возрождение и расцвета культурных традиций, а также воспитание патриотических чувств и любви к своей Родине.

Использование фольклора помогает развитию личности ребенка на занятиях и в режиссерских, моментах нахождения детей в ДОУ.

Использование элементов фольклора на занятиях в ДОУ вызывает искренний интерес у дошкольников, расширяет их познавательную сферу, способствует общему развитию. Фольклор в дошкольном образовательном учреждении интересен и тем, что он может быть представлен детям в самых различных формах. Это могут быть и интеграции занятий, например, с выставками, представляющими продукты народного творчества, а также полноценные народные праздники с соответствующей атрибутикой, использованием костюмов и так далее.

Музыкальный фольклор - это уникальная, самобытная культура наших предков - осознается современным обществом как значительный фактор духовности преемственности поколений, приобщения к жизненным национальным истокам. Фольклору отводится все более заметное место в выполнении задач нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения. Внедрение элементов фольклора в практику музыкального воспитания, изучение традиций и обрядов своего народа является важнейшим звеном в процессе формирования у детей высокой художественной культуры.

Список использованной литературы

1. Комарова Т.С. ФГОС Детское художественное творчество. – Издание 2015. – С. 5.
2. Науменко Г. М. Фольклорный праздник [Текст] / Г. М. Науменко. - М.: Просвещение, 2000. - 213 с.

*Мишагина Ксения Евгеньевна,
группа 932, педагогическое отделение
Куратор: Полетаев Н.П.*

ТЕХНИКА ГЖЕЛЬ НА УРОКАХ ИЗО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В российском государстве, недалеко от Москвы, среди лесов и полей, стоял городок Гжель. Давным-давно жили-были там смелые и умные, красивые и умелые мастера. Собрались они однажды и стали думать, как бы им лучше мастерство свое показать, всех людей порадовать да свой край прославить. Думали-думали и придумали. Нашли они в родной стороне глину чудесную, белую-белую. И решили лепить из нее посуду разную, да такую, какой свет не видывал.

Но не только лепниной украшали гжельские мастера свои изделия, стали расписывать посуду синей краской. Рисовали разные узоры из сеточек, полосочек, цветов.

Вот так и повелось, что каждый из них своим мастерством людей радует, своих детей и внуков разным премудростям учит.

На весь мир прославили они свой любимый край, всем поведали, какие умелые мастера живут на Руси.

И по сей день жив старинный городок Гжель. Трудятся в нем внуки и правнуки знаменитых мастеров, продолжают славную традицию, лепят и расписывают удивительную гжельскую посуду.

Очень затейливая, нарядная получилась посуда. Полюбилась она людям, и стали называть ее “нежно-голубое чудо”.

Учитель по своему усмотрению выбирает нужный раздел презентации: история, производство, мастерская, итог. Презентация построена таким образом, что учитель может заходить в любой раздел независимо от очередности слайдов.

Гжельские мастера находились в непрерывном поиске новых технологий, форм, декора. До 14 века Гжель производила практически всю гончарную посуду. В 17 веке крестьяне гжельских деревень и сел начали производить поливную посуду и игрушки. Изготавливали в Гжели и кирпич, глиняную обварную и томленую посуду с светлым однотонным черепком, а в конце того же 17 века освоили изготовление «муравленой» (т. е. покрытой зеленоватой или коричневой глазурью) посуды, не пропускавшей воду. О гжельских глинах было известно и в

Москве. В 1663 царь Алексей Михайлович издал указ: «...во Гжельской волости для аптекарских и алхимических сосудов приискать глины, которая глина годится к аптекарским сосудам».

Стройная художественная система приемов гжельского письма закреплялась в индивидуальных почерках, своеобразных манерах исполнителей. Современные художественно-стилевые особенности росписи представляют собой художественное явление, обладающее ярко выраженным стилистическим единством. Важная особенность в гжельской росписи сине-белого фарфора - живописное начало. Большое значение придается движению кисти, способной создавать множество тончайших градаций синего цвета. В росписи применяется широкий кистевой мазок с его переходами от звучного, насыщенного синего цвета до размытого голубого. В сочетании с белым фоном рисунок создает ажурный узор на поверхности изделия: в центре - яркое, крупное пятно - изображение цветка, а вокруг легкая россыпь веточек с листьями и ягодками, завитков, усиков, едва различимых, уходящих в белизну фона. Лепестки цветка, выполненные одним закругляющимся мазком с тенями, складываются в пышную, округлую чашу. В ее белой середине рассыпаны мелкие точки-тычинки. Градация синего цвета придает лепесткам выпуклость, цветок словно вылеплен из лепестков-долек. Гирлянды цветов соседствуют с сетчатым орнаментом, выполняющимся тонкой кистью.

Роспись наносится на поверхность обожженного изделия свободной кистью керамической краской, главным образом синим кобальтом. Широкой полосой или букетом она выделяет тулово как главную часть сосуда, более узкими лентами - края горла, дна и ручек. Узор всегда связывается с формой, подчеркивает ее особенности и целостность. Основными мотивами росписи стали травка, злаки, птицы, полевые и садовые цветы - розы, астры, гвоздики, форма которых перерабатывается и становится довольно условной, но живописной и декоративной. Разнообразные технические приемы работы: четкие мазки лепестков и листьев темно-синего цвета или мазки с мягкими размытыми краями наносятся всей кистью обильно насыщенной краской, с разным нажимом; концом кисти наносят жилки, штриховку и прихотливо изогнутые стебельки и усики; кистью, смоченной краской с одной стороны, поворотом вокруг черенка получают «мазок с тенями», то есть разноокрашенное изображение объемного лепестка или листочка. Часто темно-синий цвет росписи обогащается блеском тонких золотых линий и штрихов, которые изображают жилки и контуры листьев и цветов. Если белую поверхность изделия целиком окрашивают кобальтом, создающим васильково-синий фон, то роспись наносят только золотом.

Расписанное изделие покрывают глазурью, которая при обжиге образует глянцевую прозрачную пленку, защищающую роспись, отчего последнюю называют подглазурной. Возможна и надглазурная многоцветная роспись.

Овладение искусством художественной обработки ткани, природных и других материалов предполагает использование в процессе обучения традиций этнопедагогики. Овладение техническими приемами обработки различных материалов, школьники осваивают выразительные средства и образно-сюжетное содержание изделий народных мастеров. Освоение всей совокупности знаний о народном искусстве, умений и навыков происходит с раннего детства, в окружении предметов народного творчества бытового назначения.

Учебные задания включают работы по проектированию художественной среды с использованием элементов дизайна, с опорой на стилистические особенности в произведениях художников декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с творчеством народных мастеров и творчеством художников в сфере художественной промышленности открывает перед учениками огромный мир материальной и духовной культуры человечества.

Начиная с I класса, учащиеся постепенно знакомятся с традиционными композиционными схемами размещения орнамента (линейный -- полоса, в квадрате, в круге, сетчатые орнаменты), а также с основными видами орнамента по характеру изображений (геометрический, растительный, зооморфный -- изображение зверей и птиц, антропоморфный -- изображение человека) (8, с.259). Эти качества орнаментального строя рассматриваются как неотъ-

емлемая часть образа художественной вещи. Дети учатся понимать «язык» орнамента разных центров народного творчества (школ народного мастерства).

Список использованной литературы

1. Алексахин Н.А. О кистевой росписи Гжели // Дошкольное воспитание. М., 2011. - 320 с.
2. Борисова Е.Б. Развиваем творческие способности // Дошкольное воспитание. М., 2012. - 310 с.
3. Буровкина Е.М. Опыт развития творческого воображения у детей дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности // Детство, 2011. - 340 с.
4. Буровкина Е.М. Художественно-творческое развитие детей // Детство, 2010. - 260 с.
5. Ворохов Р.А. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: учеб. - метод. Пособие. - М.: Владос, 2011. - 270 с.
6. Галанов А.С. Занятия со школьниками по изобразительному искусству - М.: Сфера, 2010. - 380 с.

*Морозова Екатерина Андреевна,
группа 141, отделение информационной безопасности и промышленных технологий
Куратор: Шагеева Д.И.*

МАРКЕТИНГОВАЯ КОММУНИКАЦИОННАЯ ПОЛИТИКА РОСМОЛ «ПЕРВЫЙ ВКУС»

Интенсивное развитие рекламы в нашей стране происходило одновременно со становлением рынка в России. Безусловно, реклама в России была представлена значительно раньше, и история ее существования у нас в стране – не меньше чем в развитых европейских странах. Однако, период, когда реклама стала определять массовое продвижение товаров и услуг, наступил только в условиях свободного рынка.

Следует отметить опережающие темпы развития рекламы. Свободный рынок в России занимает около 15% всего объема хозяйствования, а реклама охватывает половину всех товаров и услуг. Развитие рекламы продолжается практически по всем направлениям, а по новым видам как раз наблюдается резкий подъем.

Что же касается значения рекламы, то в последнее время происходит процесс общего возрастания ее роли для анализа конъюнктуры рынка, выявления лидеров отраслей. Реклама занимает ключевое место в стратегии маркетинга как производственных, так и торговых предприятий. С ее помощью создаются благоприятные условия для достижения успеха в бизнесе.

Практическая ценность медиапланирования заключается в том, что это важный инструмент прогнозирования и анализа, без знания которого работать на рынке рекламы в настоящее время сложно, а завтра будет просто невозможно. Целями рекламной кампании, как правило, являются достижение узнаваемости марки или продукта, повышение доверия целевой аудитории к марке или продукту, и, в конечном итоге, достижение экономически обоснованного результата – повышение объема продаж.

Цель данной работы – разработка программы продвижения для торговой марки «Первый Вкус».

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Рассмотреть теоретические аспекты маркетинга и продвижения на промышленном предприятии, работающем на рынке молока и молочных продуктоов;
2. Провести анализ маркетинговой среды ОАО «Магнитогорский молочный комбинат» – анализ внешней и внутренней среды, отраслевой анализ, SWOT-анализ, сделать управленческие выводы;
3. Разработать программу продвижения для предприятия ОАО «Магнитогорский молочный комбинат» по торговой марке «Первый Вкус».

Объект исследования – агропромышленное предприятие ОАО «Магнитогорский молочный комбинат», действующее на рынке молока и молочных продуктов.

Производство молочных продуктов – значительный сегмент пищевой промышленности России. По данным Молочного союза в стране действует более 3 тысяч молокозаводов и производится около 32 млн. тонн молока в год, из которых 13-14 млн. тонн идет на промышленную переработку, остальное приходится на частные хозяйства...Стремительное развитие товарных и иных рынков в России послужило мощным толчком к развитию маркетинговой деятельности. За рубежом развитие маркетинговой деятельности активно началось еще в начале двадцатого века. Поэтому в настоящее время зарубежные специалисты обладают огромным опытом в этой сфере деятельности.

Необходимость создания маркетинговых служб на российских предприятиях была осознана не так давно. Но, тем не менее, сейчас маркетинговая деятельность на многих предприятиях является приоритетной.

Значимость коммуникации в современных условиях устойчиво возрастает вследствие все большей насыщенности рынков товарами, все большего разнообразия потребностей потребителей, форм и методов конкуренции, все более совершенных средств сбора, хранения, обработки, передачи информации и целого ряда других факторов.

Требования маркетинга – это не только создание качественного товара, установление на него приемлемой цены и обеспечение его доступности. В наше время, чтобы обеспечить успешную продажу товара, компании необходимо сделать больше, чем просто следить за его отличным качеством, установить на него самую низкую цену или просто разместить товар наилучшим образом на полках магазинов. Для обеспечения объемов продаж и прибыли, необходимых для выживания фирмы, этого недостаточно. Без маркетинговых коммуникаций невозможно информировать потенциальных потребителей о достоинствах товара и убедить их в необходимости совершения покупки. Причинами этого явления являются конкуренция, которая теперь стала настолько острой, а рынок – таким динамичным, что любая компания вынуждена разрабатывать собственную всеобъемлющую и эффективную программу коммуникаций. В связи с этим, сегодня любая компания стремится продавать свои товары, сопровождая их оригинальными, информативными и привлекательными обращениями, которые убеждали бы в соответствии этих товаров потребностям и желаниям потребителей, т.е. ключевым фактором маркетинга товаров в этом смысле являются коммуникации.

Интегрированные маркетинговые коммуникации представляют собой процесс передачи информации о товаре и услугах целевой аудитории, которая передается в разной форме и различными способами для продвижения этих товаров и услуг. Маркетинговое обращение, доставленное неправильно выбранной аудитории, заранее обречено на неудачу. В планах маркетинговых коммуникаций целевые аудитории определяются, как совокупность потребителей, которые получают маркетинговые обращения и имеют возможность реагировать на них, т.е. принимать покупательские решения. Ни одна фирма не в состоянии действовать сразу на всех рынках, удовлетворяя при этом запросы всех потребителей. Напротив, компания будет преуспевать лишь в том случае, если она нацелена на такой рынок, клиенты которого с наибольшей вероятностью будут заинтересованы в ее маркетинговой программе. Маркетинговые коммуникации призваны дать целевым аудиториям представление об общей маркетинговой стратегии фирмы посредством направления им специальных сообщений о товаре, цене и способах продажи с целью вызвать их интерес или убедить принять определенную точку зрения.

Список использованной литературы

1. Артамонов Д.С. История рекламы и PR : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Реклама и связи с общественностью» / Артамонов Д.С.. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-292-04611-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/99033.html> (дата обращения: 14.05.2021).
2. Бернадская Ю.С. Звук в рекламе : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032401 (350700) «Реклама» / Бернадская Ю.С. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 135 с. — ISBN 978-5-238-01245-2. — Текст : электронный // Электронно-

библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81771.html> (дата обращения: 14.05.2021).

3. Душкина, М. Р. Технологии рекламы и связей с общественностью в маркетинге : учебник для вузов / М. Р. Душкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 462 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12811-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476668> (дата обращения: 14.05.2021).

4. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Овчинникова Р.Ю.. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 239 с. — ISBN 978-5-238-01525-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74886.html> (дата обращения: 14.05.2021).

*Мурадзян Анна Мартиновна,
группа 941, педагогическое отделение
Руководитель: Гиниятова Г.Ш.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭКРАННО-ЗВУКОВЫХ ПОСОБИЙ КАК СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ

На протяжении всей своей жизни человек взаимодействует с окружающим миром, принимая информацию о нем и от него с помощью своих пяти органов чувств. Сегодняшний мир – это визуально ориентированный мир, мир виртуальных возможностей и информационных технологий. Поэтому телевидение и видео стали привлекать аудиторию не только в качестве развлечения, но и активно использоваться с познавательной целью во всех сферах человеческой деятельности, в том числе и в образовании. Исходя из того, что «аудиовизуальные средства обучения» - особая группа технических средств обучения, получивших наиболее широкое распространение в учебном процессе, включающая экранные и звуковые пособия, предназначенные для предъявления зрительной и слуховой информации, главным в практической деятельности учителя становится понимание роли применения экранно-звуковых пособий в учебной деятельности на уроках окружающего мира. Успех реформы российского образования во многом зависит от человеческого фактора: педагога и его профессионализма. Именно уровень квалификации преподавательских кадров, их готовность использовать современные технологии в профессиональной деятельности будут главными в сложном процессе вывода образования на уровень потребностей современного общества. Использование экранно-звуковых средств позволяет выйти за рамки учебного класса, сделать видимым то, что невозможно увидеть невооруженным глазом, имитировать любые ситуации, интенсифицирует передачу информации, организует поисковую деятельность учеников, усиливает эмоциональный фон обучения, а также формирует учебную мотивацию учеников. Систематическое использование экранно-звуковых средств позволяет значительно расширить объем изучаемой информации и разнообразие ее представления для восприятия при условии продуманного и последовательного включения в процесс преподавания.

Опыт показывает, что использование экранно-звуковых средств существенно влияет на активизацию мыслительной деятельности учеников, о чем свидетельствуют увеличение количества задаваемых ими вопросов, наличие стремления глубже вникнуть в сущность процессов и явлений. В начальной школе экранно-звуковые средства используются как для решения учебных задач, контроля результатов учебной деятельности, так и для развлечений. Подчеркну, что простое использование компьютерной техники на уроках не влечет за собой автоматически повышение уровня профессионального мастерства учителя и рост качества образования.

При этом внедрение экранно-звуковых средств в педагогическую деятельность должно быть не просто необходимостью, а быть осознанным процессом при непрерывном образовании и самообразовании учителя в этой области. Направления модернизации образования должны определяться не столько наличием в школе компьютерной техники и программных

средств, сколько готовностью учителей начальных классов к переменам в соответствии с запросами и проблемами общества.

Общеизвестно, что средний процент усвоения учебного материала следующий: урок-лекция – 5%; при использовании элементов самостоятельного чтения – 10%; наглядных и аудиоматериалов – 20%; аудиовизуальных материалов – 30-40%; работа в дискуссионных группах – 50%; практика через действие – 75%; использования мультимедийных технологий – 80-85%; метод обучения других – 90%. Поэтому, чтобы максимально повысить качество знаний учеников, максимально их заинтересовать и увеличить их личностные компетенции, неплохо соединить интерактивное обучение с использованием аудиовизуальных и мультимедийных средств.

Необходимость широкого внедрения технических средств в обучение обусловлена тем, что их применение раскрывает большие возможности для реализации одного, из важнейших дидактических принципов - принципа наглядности.

Сейчас всем понятно, что компьютер не сможет заменить живого учителя. Зато поможет облегчить его труд, заинтересовать детей, обеспечить более наглядное, совершенно новое восприятие материала. Поэтому, при проведении уроков окружающего мира я стараюсь использовать экранно-звуковые средства не только при контроле учебной деятельности.

Использование аудиовизуальных средств и мультимедийных средств есть необходимым звеном в работе творческого учителя потому, что арсенал дидактических возможностей аудиовизуальных и мультимедийных средств обучения очень большой. Сжато его можно определить так:

- создание разнообразия форм представления информации;
- создание разнообразия учебных задач;
- обеспечение обратной связи, широкие возможности диалога учебного процесса;
- широкая индивидуализация процесса обучения, расширения поля самостоятельности;
- широкое применение игровых приемов;
- активизация учебной работы учеников, усиления их роли как субъекта учебной деятельности;
- усиление мотивации обучения.

Поэтому в последнее время в области образования особую актуальность приобретают проблемы разработки и внедрения компьютерных информационных технологий. Экранно-звуковые пособия могут обеспечить принципиально новое качество: обмен информацией между учеником и технической системой проходит в диалогической форме, самая компьютерная технология обеспечивает новые возможности относительно организации параллельного обучения и контроля знаний, предоставляет реальную возможность практического внедрения индивидуализированного обучения. Формы практического использования экранно-звуковых пособий программ могут быть разнообразные. Экранно-звуковые пособия могут использоваться перед изучением учебного материала как вступление к теме (зрительная, слуховая или зрительно-слуховая опора для осуществления поисковой деятельности, дальнейшего усвоения учениками знаний), как материал для самостоятельной обработки учебной информации, как средство контроля и самоконтроля качества и полноты знаний учеников и т. п.

Таким образом, в начальной школе применение экранно-звуковых средств обучения на внеурочных занятиях развивает у обучающихся память, мышление, запоминание, воображение. Они позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в раннем детстве - умение самостоятельно приобретать новые знания. Мы можем сделать вывод, что экранно-звуковые средства статической проекции можно использовать практически на всех этапах урока: при проверке домашнего задания, актуализации опорных знаний, мотивации учебной деятельности, изложении и усвоении нового материала, обобщении и систематизации изучаемого материала. Со-

держание экранных пособий и методика их использования определяются дидактической целью того структурного элемента урока, на котором их будут применять.

Список использованной литературы

1. Батаршев А.В. Технические средства в учебном процессе.: учебное пособие/ А.В. Батаршев. - Таллин., 2012. - 246 с.
2. Берлёв С.В. Активизация познавательной активности посредством включения экранно-звуковых средств обучения в процесс учебной деятельности / С. В. Берлёв. — Текст: непосредственный // Педагогика: традиции и инновации : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2012. — С. 193-194. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/63/2687/> (дата обращения: 17.03.2022).
3. Контроль результатов учебной деятельности учеников начальной школы: официальный сайт. - URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2011/08/20/kontrol-rezultatov-uchebnoy-deyatelnosti-uchenikov-nach> (дата обращения: 17.03.2022).

*Мухина Анна Евгеньевна,
группа 721, педагогическое отделение
Руководитель: Латыпова Ф.Я.*

ЭССЕ «МУЗЕЙ ДАЛ МНЕ МНОГОЕ»

Я учусь на 2 курсе педагогического отделения по специальности «Преподавание в начальных классах». Вы спросите, почему сделан именно такой выбор? Я часто задумываюсь над этим вопросом. По моему мнению, профессия учителя, наверное, самая гуманная, творческая и нужная профессия, которая является фундаментом всем остальным профессиям в мире. Она помогает человеку реализовать потенциал и раскрыть таланты в различных сферах деятельности. Именно это и произошло в моей жизни.

Вот уже второй год я являюсь членом совета музея колледжа. Как человек коммуникабельный, организованный, открытый и веселый, больше всего мне подходит роль экскурсовода, тем более прежде мне уже удалось получить практический опыт в данной сфере. Во время важных школьных мероприятий я нередко представляла музей школы, рассказывала об основании учебного заведения и его достижениях. Теперь и в колледже на меня возлагаются те же обязанности.

Первую свою экскурсию «История колледжа в людях» я провела во время Ассамблеи работодателей. Это был первый курс. Тогда все прошло очень волнительно и необычно, но я получила уйму новых эмоций и впечатлений. В дальнейшем проходило еще много интересных и запоминающихся мероприятий – это и Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (Ворлдскиллс Россия), и День открытых дверей, и встречи с выпускниками колледжа во время которых я освещала историю нашего замечательного колледжа. После каждого, пусть и не самого блестящего, выступления я отмечала прогресс. Постоянная практика помогла постепенно понизить степень волнения и наладить контакт с аудиторией. Это определенно положительно влияет на мое обучение и в дальнейшем принесет еще большие плоды. Совсем недавно на базе Магнитогорского педагогического колледжа в рамках Международного форума «Евразия-2022» проходила международная научно-практическая конференция «Молодежная политика и социальная миссия образования в эпоху глобализации и цифровизации». Большое количество гостей-участников были рады погрузиться в историю колледжа, расширить свои представления о его становлении. Моя экскурсоводческая деятельность была оценена.

Членство в совете музея помогло мне развить умение позиционировать колледж для самых разных целевых групп, не теряться в сложных ситуациях и находить варианты решения проблемы, всегда быть на позитиве и еще больше влюбиться в жизнь колледжа. А также подарило множество новых приятных знакомств. В моей жизни появились люди, которые оказывают мне поддержку во всех начинаниях и дарят самые яркие и теплые эмоции.

Подводя итог, я могу сказать, что этот учебный год выдался очень насыщенным. Студенческая жизнь была интересной и плодотворной, я наслаждалась каждой минутой. Понимаю, что мое студенчество закончится, и я пойду работать, но пока у меня есть прекрасная возможность познакомиться с новыми людьми, пообщаться с опытными наставниками и узнать что-то новое.

*Набиуллина Арина Руслановна,
группа 531, отделение музыкального и дополнительного образования
Руководитель: Бурдачева О.А.*

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ КАК ВИД МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Актуальность данной темы заключается в том, что одна из главных задач современного дошкольного образовательного учреждения является разностороннее воспитание личности, где важное место отводится музыкальному развитию ребенка. Разнообразные виды музыкальной деятельности детей 6-7 лет направлены не только на раскрытие способностей, выявление одаренности, но и на содействие личному и творческому совершенствованию умений ребенка, который сможет самостоятельно расширять кругозор, повышать свой интерес к музыке.

Раскрывая потенциал, степень духовности, сознательности дошкольников, в улучшении их интеллектуальной и музыкальной культуры, важная роль отводится игре на детских музыкальных инструментах. Как один из видов музыкальной деятельности детей 6-7 лет, особенности игры на детских музыкальных инструментах помогут приобрести слуховые навыки, обострить чувство ритма, а также будут способствовать эмоциональному отклику и нравственно эстетическому восприятию окружающего мира.

В работе с детьми необходимо использовать ритмические и мелодические музыкальные инструменты. Преимущество отдано мелодическим.

Игра на детских музыкальных инструментах – один из видов коллективной исполнительской деятельности учащихся. Ее значение на уроке – способность к проявлению и развитию музыкальных способностей ребенка, обогащать художественный опыт детей 6-7 лет, развивать их интерес к исполнительской деятельности. При этом важно эмоциональное состояние детей к музицированию, целенаправленное восприятие и усвоение приемов игр.

Чтобы держать ритмическую основу, важно иметь хорошее чувство ритма. Поэтому исполнение метрической пульсации, ритмического рисунка мелодии доверяют детям с развитым чувством ритма.

Давая учащимся творческие задания, педагог оставляет на инструменте только те пластинки, которые соответствуют осваиваемым ступеням лада.

Необходимо подчеркнуть, что, обучая игре на инструментах, уже с первых занятий можно давать учащимся художественно-поисковые задания и активно формировать у всех музыкально-творческое мышление. Примитивность детских сочинений не должна настораживать, так как качество их зависит от музыкального опыта школьников и со временем становится более высоким.

Чувство ритма особенно трудно поддается развитию. Ритмические возможности детей недостаточно активизируются, если музыкальное воспитание включает в себя только пение и слушание. Формирование чувства ритма требует активного освоения музыкально-ритмических соотношений.

Игра на музыкальных инструментах значительно активизирует ритмическое чувство учащихся. Оно развивается в процессе игры знакомых песен на металлофонах и ксилофонах, при исполнении ритмических аккомпанементов к вокально-хоровому репертуару и произведениям для слушания. Выполняя такие задания, школьники активно за ритмическим развитием музыки, эмоционально переживают, «пропускают» его через себя.

Для активизации ритмического чувства детей нельзя использовать только упражнения в отрыве от «живой» музыки. В то же время нецелесообразно предлагать те или иные инструментально-ритмические задания к произведениям, которые дети не могут охватить целиком.

Поэтому в качестве первоначального материала для последовательного формирования ритмического чувства рекомендуется использовать доступные инструментально-песенные миниатюры, пьесы, инструментовки произведений для слушания музыки

Для определения выразительности, изобразительности ритмического сопровождения необходим и анализ произведений (выявление его характера и средств музыкальной выразительности), как вид музыкально-образовательной деятельности. Активизация музыкально-ритмического чувства у учащихся ощущается в игре с помощью привлечения ассоциативных связей между элементарными ритмическими представлениями и наблюдаемыми жизненными явлениями.

Игра в детском оркестре – один из видов коллективного музицирования. Различают следующие виды оркестров: шумовой (разные виду ударных инструментов) – самый доступный; ансамбль, состоящих из одинаковых или однотипных инструментов (ансамбль ложкарей); смешанный, включающий в себя различные группы музыкальных инструментов.

Основная направленность этого вида музыкальной деятельности выражается в том, что дети 6-7 лет учатся выполнять простой ритмический аккомпанемент к звучащей музыке, сопровождая на простых инструментах (по указанию учителя) мелодию произведения, «играть» выразительно, в соответствии с настроением музыки. Отличительной особенностью этого занятия является то, что оно приемлемо для всех детей без исключения.

Игра на инструментах осваивается детьми постепенно: вначале это воспроизведение ритмического рисунка мелодии на шумовых и ударных инструментах. По мере развития слуха дети обучаются игре на звуковысотных музыкальных инструментах – металлофоне, цитре, арфе, баяне и др. Чтобы запомнить и точно воспроизвести мелодию, ее необходимо повторить несколько раз.

Этому способствуют музыкально-ритмические движения. Игра на простейших ритмических инструментах, использование слоговых обозначений, закрепленных за каждой ритмической единицей («та», «ти», «бег», «шаг»).

Ощущение различных скоростей движения долей в собственном исполнении активизирует у учащихся музыкально-ритмическое чувство, помогает им уяснить изобразительность, выразительность ритма в музыке. При выполнении таких заданий школьникам предлагается выбирать инструменты для сопровождения каждого произведения, чтобы ярче передать художественный образ с помощью определенного тембра.

Следующий этап развития чувства ритма в исполнительской деятельности детей – различные чередования сильных и слабых долей. Задания, направленные на формирование представлений о различной тяжести долей, чередовании сильных и слабых долей, даются на хорошо знакомых учащимся песенках-миниатюрах, где смысловые акценты совпадают с сильной долей каждого такта (например, песня «Звони, звонок!»).

Как только дети смогут точно воспроизвести на инструментах чередование сильных и слабых долей, следует предложить им «записать» всю работу «пульса» песни, написанной в двухдольном размере. Выделяя сильные удары чертой перед ними, дети получают представление о записи метра, тактовой черты и размере.

Для активизации этих представлений можно предложить детям найти ошибку, преднамеренно допущенную учителем в записи «пульса» в известной учащимся песенной миниатюре. Параллельно с развитием у учащихся ощущения метроритмической пульсации в музыке происходит усвоение ритмических фигур, построенных на чередовании двух различных ритмических единиц. Благодаря этому дети будут легко воспринимать и сознательно воспроизводить соотношение длительностей, играя ритмические вступления и сопровождения.

Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников.

ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА О НАКАЗУЕМОСТИ ОСТАВЛЕНИЯ В ОПАСНОСТИ

Изучение истории уголовного законодательства показывает, что в России оставление в опасности приобрело характер преступного деяния достаточно давно. Упоминание об оставлении без помощи впервые встречается в Соборном уложении 1649 г. В уголовном законодательстве последующего времени вплоть до принятия Уголовного уложения 1903 г. [3] специально об оставлении в опасности больше нигде не упоминалось. Однако в теории и практике уголовного права этой проблеме уделялось достаточно большое внимание.

Оставление ребенка в безлюдном месте считали одним из видов детоубийства почти все крупные специалисты уголовного права дореволюционной России. Это было связано с тем, что ученые и практики учитывали направленность умысла - избавление от нежеланного ребенка.

Впервые оставление в опасности как самостоятельное преступление было закреплено в Уголовном уложении 1903 г., что стало свидетельством значительного скачка в общественном развитии и науке уголовного права в том числе. В Уложении законодатель дифференцировал ответственность за указанное преступление не только по признакам объективной стороны, но и, но характеру обязанности оказывать помощь потерпевшим.

Общему составу оставления в опасности и его разновидностям разработчики Уложения отвели отдельное место. Целая глава «О произвольном оставлении человека в опасности и неоказании помощи погибающему» охватывала несколько самостоятельных преступлений. В их число входили: подкидывание или оставление где-либо малолетнего ребенка в возрасте до 7 лет, если ему при этом угрожала опасность; оставление такого лица, которое по возрасту или, но состоянию здоровья не может проявлять о себе заботу.

Потерпевшим в указанном посягательстве выступал человек, находящийся в состоянии беспомощности. Эта беспомощность обуславливалась в первую очередь или возрастом жертвы, или болезненным ее состоянием. Отдельные авторы связывали состояние беспомощности с различными ситуациями, в которых мог оказаться путешественник. Интересно, что законодатель разделял такое состояние на виды и выделял несколько его степеней. Чем выше была степень такой беспомощности, тем опаснее считалось оставление в опасности.

Например, учитывался возраст ребенка. В названных нормах дети делились на три категории: в возрасте до 3 лет; от 3 до 7 лет; малолетние - старше 7 лет. Применительно к последним законодатель подробно раскрывал причины беспомощности - недостижение возраста, в котором они могут собственными силами обеспечивать себе пропитание. К таким малолетним Уложение приравнивало больных или по иной причине лишенных требуемых сил или умственных способностей.

В данной связи в законе проводилось разграничение и субъектов преступления: относительно наиболее беспомощных (детей до 7-летнего возраста) - ими выступали не только родители и лица, обязанные иметь попечение о ребенке (ст. 1513, 1514 Уложения), но и всякое другое лицо, фактически имевшее у себя такого ребенка; относительно менее беспомощных (детей старше 7 лет и больных) - только те лица, которые по закону или договору обязаны были иметь о них попечение, т.е. родители, лица, их заменяющие, воспитатели, сиделки и доктора (ст. 1516 Уложения) [2].

С момента установления советской власти народные суды стали привлекать к уголовной ответственности лиц за неоказание помощи погибающим, причем независимо от того, лежала ли на виновном специальная обязанность заботиться о потерпевшем и была ли у него возможность оказать эту помощь. За такие деяния применялось наказание в виде лишения свободы.

Новая, построенная на коммунистической идеологии уголовная политика государства, нашла свое отражение в Уголовном кодексе РСФСР 1922 г, В гл. 5 «Преступления против жизни, здоровья, свободы и достоинства личности» законодатель выделил группу преступлений, заключающихся в оставлении в опасности: 1) оставление в опасности беспомощного человека лицом, обязанным специально заботиться о нем (ст. 163); 2) неоказание помощи погибающему лицу, специально не обязанным заботиться о нем (ст. 164); 3) неоказание помощи больному лицом медицинского персонала (ст. 165).

Перечисленные статьи практически без изменений были перенесены в Уголовный кодекс РСФСР 1926 г. Постепенно появилась необходимость существенного пересмотра и совершенствования норм уголовного законодательства в целом. В результате был принят новый Уголовный кодекс РСФСР 1960 г. [1]. Преступления, связанные с оставлением в опасности и неоказанием помощи, он также объединил в главе под названием «Преступления против жизни, здоровья, свободы и достоинства личности» (ст. 127 «Оставление в опасности», ст. 128 «Неоказание помощи больному» и ст. 129 «Неоказание капитаном судна помощи, терпящим бедствие»).

Подводя итог историческому анализу законодательства отметим, что в России его эволюция происходила крайне медленно и противоречиво.

Однако, несмотря на всю имеющуюся критику, нельзя упрекнуть советского законодателя в полном отсутствии правопреемственности, поскольку наиболее удачные положения дореволюционных нормативных актов, регулирующих ответственность за оставление в опасности, были перенесены в нормы современного законодательства. В результате главным достоянием стало то, что по мере развития общественных отношений законодательное закрепление получили все возможные случаи оставления без помощи.

Список использованной литературы

1. Уголовный кодекс РСФСР (утвержден ВС РСФСР 27 октября 1960 г.) (в ред. от 30 июля 1996 г.) // Ведомости ВС РСФСР. - 1960. - N 40. - Ст. 591 (утратил силу).
2. Уложение о наказаниях уголовных и исправительных. 1845 г. // URL: <http://музейреформ.рф/node/13654>.
3. Таганцев Н.С. Уголовное уложение 22 марта 1903 г. М., -Статут. -2005. // СПС «КонсультантПлюс».

*Надорожная Виктория Владимировна,
группа 341, педагогическое отделение
Руководитель: Шенкорюк Е.Ф.*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Младший школьный возраст в развитии ребенка - время, когда закладывается фундамент его здоровья, физического развития и культуры движений. Правильная осанка оказывает огромное значение на жизнедеятельность человека. Она способствует рациональному использованию биомеханических свойств опорно – двигательного аппарата, нормальному функционированию жизнеобеспечивающих систем организма.

Школьный возраст являются благоприятными для развития основных двигательных способностей. Педагоги по физической культуре должны помнить об этом и выстраивать занятия с акцентом на ведущие для данного возраста физические качества. Некорректное использование физических нагрузок может привести к негативным последствиям, например, к задержке роста ребенка. В свою очередь рационально организованные мероприятия по физическому воспитанию в режиме дня расширяют функциональные возможности организма ребенка, повышают производительность умственного труда, уменьшают утомляемость.

Основными средствами профилактики нарушений осанки является правильная организация статико-динамического режима, который включает в себя полный спектр ситуаций, связанных с регулированием нагрузок на опорно-двигательный аппарат ребенка.

По направленности эти воздействия могут иметь как повреждающий характер (например, длительное нахождение в неправильных статистических позах), так и лечебный (физическая культура и специальная гимнастика) [3].

Физические упражнения оказывают стабилизирующее влияние на позвоночник, укрепляя мышцы, позволяют добиться корригирующего воздействия на деформацию, улучшить осанку, функцию внешнего дыхания, дают общеукрепляющий эффект.

Физические упражнения подбираются в соответствии с видами нарушений осанки, они делятся на общеразвивающие, специальные и дыхательные. Общеразвивающие упражнения используются при всех видах нарушений осанки. Выполняются из различных исходных положений, для всех мышечных групп – с предметами и без них [4].

Корригирующие, или специальные, упражнения обеспечивают коррекцию имеющихся нарушений осанки. При выполнении корригирующих физических упражнений позвоночник делается более подвижным, устраняются дефекты физиологической кривизны. Укрепляются мышцы спины и грудной клетки, создается мышечный корсет, который удерживает позвоночник в правильном положении. Очень важно, обязательно сочетать общеразвивающие, дыхательные и специальные упражнения. На уроке физической культуры, необходимо сочетать различные формы организации учебной деятельности: индивидуальные, фронтальные и коллективные (в группах, в парах) [1].

Индивидуальная работа в наибольшей мере помогает учесть возрастные и психологические особенности каждого обучающегося. Фронтальная форма работы позволяет обеспечить одновременное руководство всеми учащимися при выполнении упражнений для профилактики и коррекции нарушений осанки, систематическим повторением и закреплением умений и навыков обучающихся класса.

Наиболее эффективными и доступными для детей средствами коррекции нарушений осанки являются:

- физические упражнения, проводимые с невысокой интенсивностью. Это могут быть упражнения со смешанным режимом – статико-динамические, обязательным условием которых является их синхронизация с дыхательным циклом. Упражнения могут выполняться как стоя, так и лежа;

- специальные упражнения, в которых силовая нагрузка чередуется с моментами расслабления мышц;

- общие и специальные упражнения, развивающие координационные способности;

- чередование специальных лечебных упражнений с динамическими и статическими упражнениями силовой направленности;

- упражнения расслабляющего характера, которые позволяют воздействовать на слишком жесткие мышечные группы [2].

При реализации методики, независимо от степени и особенностей деформации позвоночного столба следует придерживаться некоторых обязательных моментов:

- обязательное формирование мотивации у ребенка к работе над своим телом. Мотивация может формироваться не сразу, а постепенно;

- специальные коррекционные упражнения должны проводиться на фоне повышения уровня общей физической подготовленности;

- акцент на создание мышечного корсета для позвоночника.

При нарушениях осанки во фронтальной плоскости в качестве дополнения применять упражнения ассиметричного характера для области поясницы [1].

Для достижения максимальной эффективности от занятий динамические упражнения необходимо:

- чередовать с упражнениями в статических напряжениях, включать упражнения в расслаблении и дыхательные упражнения;

- выбирать подходящие для возраста и этапа исходные положения; стараться разнообразить их;

– в одном комплексе применять общие силовые упражнения в сочетании с упражнениями локального воздействия на изменение конкретных дефектов.

При нарушениях осанки, в которых значительно выделяется асимметрия в теле, подойдут симметричные упражнения, укрепляющие одну сторону и расслабляющие другую. Механизм действия таких упражнений заключается в том, что ослабленные мышцы задействованы сильнее, что приводит к выравниванию тела. Такая работа приводит не только к коррекции асимметрии, но и повышению силовых и координационных возможностей ребенка [3].

Нормализация физиологических изгибов позвоночного столба достигается в ряде случаев улучшением подвижности его в месте наиболее выраженного дефекта (например, в грудном отделе при сутуловатой спине) с одновременным укреплением мышц спины. При любом типе нарушения осанки сохранению правильной позы способствуют упражнения на равновесие. Коррекция осанки с помощью упражнений должна закрепляться формированием стереотипа правильной позы. Для этого используют тренировку перед зеркалом со зрительной самокоррекцией, периодический контроль положения туловища у стены, сохранение правильного положения при ходьбе [4].

Формирование правильной осанки представляет собой одну из важнейших задач, которую решают в физическом воспитании детей. Наиболее актуальна данная проблема в младшем школьном возрасте, так как именно тогда осуществляется интенсивное морфофункциональное становление организма, в том числе формирование изгибов позвоночного столба и других структурных основ осанки.

Список использованной литературы

1. Копылова, В. В. Влияние физических упражнений на состояние позвоночника / В. В. Копылова, Л. Д. Рыбина // Вопросы науки и образования. – 2018. – № 29. – С. 41-43.
2. Милюкова, И. В. Полная энциклопедия лечебной гимнастики / И. В. Милюкова, Т. А. Евдокимова. – Санкт-Петербург : Сова, 2013. – 134 с.
3. Халемский, Г. А. Коррекция нарушений осанки и школьников / Г. А. Халемский. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2013. – 64 с.
4. Ямалиева, Г. М. Профилактика нарушений осанки / Г. М. Ямалиева // Педагогические технологии. – 2014. – № 4. – С. 89-91.

Наушанова Жанар Калбековна,

группа ИБ-21, отделение информационной безопасности и промышленных технологий

Куратор: Григоренко М.С.

ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ И МЕРЫ ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ИХ УТЕЧКИ

Персональные данные – это любая информация, относящаяся к определённому физическому лицу, в том числе его ФИО, дата и место рождения, адрес, семейное, социальное положение и имущественное положение, сведения об образовании, профессии, доходе.

При недобросовестном отношении к информации может произойти её утечка. Утечки информации — неправомерная передача конфиденциальных сведений (материалов, важных для различных компаний или государства, персональных данных граждан), которая может быть умышленной или случайной.

Утечки персональных данных часто случаются в работе компаний и государственных органов. Защита от них должна стать задачей и операторов, и субъектов персональных данных.

Попадание персональных данных в руки злоумышленников всегда несёт риски того, что они будут использованы в целях мошенничества, также некоторые сведения могут нанести урон по репутации человека, да и в целом мало приятно в том, что персональные данные, включая фото, оказались в чужих руках.

Последствия утечек могут оказаться серьезными и для владельцев данных, и для операторов. Для владельцев данных существуют многочисленные риски стать жертвой злоумышленников. Они могут пострадать:

- от разглашения любой информации, имеющей отношение к личности;
- от шантажа;
- от неправомерного списания средств с банковской карты;
- от вмешательства в личную жизнь;
- от угроз детям, например, в случае публикации в СМИ данных о школах, где они учатся.

Минимальным риском станет неправомерная передача сведений, например, адреса электронной почты, каким-либо компаниям, которые начнут преследовать их обладателя рекламными объявлениями. Но даже это дает возможность возбудить дело и о неправомерной рекламе, и об утечке данных и приведет к штрафам, налагаемым на операторов, если источник утечки или спама удастся достоверно установить.

Операторы, допустившие утечку персональных данных, понесут ответственность:

- гражданскую, в виде взыскания в судебном порядке понесенных гражданами убытков и морального вреда;
- административную, в виде наложения штрафа, приостановления или запрета деятельности, связанной с обработкой персональных данных;
- уголовную, в случае неправомерного распространения персональных данных, причинившего существенный ущерб и передаче информации в правоохранительные органы.

Меры по защите информации требуют не только исполнения операторами обязанностей, установленных законом, но и осмотрительности от субъектов персональных данных. От первых потребуются максимально внимательно относиться к соблюдению требований закона, постановлений правительства РФ и нормативных актов ФСТЭК России (Федеральная служба по техническому и экспортному контролю), которыми определяется необходимый уровень технических средств, призванных защитить персональные данные от утечки. Это такие меры, как:

- установка межсетевых экранов, затрудняющих проникновение к массивам информации;
- внедрение системы идентификации и аутентификации сотрудников, имеющих к ним доступ;
- фиксация в журналах учета всех действий специалистов, осуществляющих обработку данных, позволяющая понять, что конкретно они делали с охраняемыми законом сведениями;
- установка средств антивирусной защиты;
- использование средств криптографической защиты для шифрования данных при хранении и передаче;
- применение способов и мер, которые могут предотвратить утечку данных по физическим каналам, например, путем фотографирования экрана компьютера, снятия звуковой информации, перехвата электромагнитного излучения.

Все эти меры защиты от утечек данных требуют существенных средств, но они внедрены в большинстве государственных учреждений и крупных компаниях. В зоне риска продолжают оставаться небольшие фирмы, чаще работающие на рынке оказания услуг гражданам. Они далеко не всегда попадают в перечень проверок Роскомнадзора, так как не считают необходимым действием регистрацию в качестве операторов. Даже если это будет произведено, создание системы технической защиты информационных баз персональных данных является затратным мероприятием, которое не все могут себе позволить. Именно это требует проявления осмотрительности от граждан при выборе поставщика услуг и взаимодействиях с ним. Среди таких правил:

- не передавать персональные данные компаниям, не зарегистрированным в качестве операторов;
- осторожнее относиться к любым платежам в сети Интернет;

– всегда изучать текст согласия на обработку персональных данных, определяя, какими способами она производится, каковы цели обработки, возможность передачи сведений третьим лицам и в каких случаях.

Далеко не всегда утечка данных в организации происходит исключительно из-за действий работников, часто виной этому становится слабая защищенность именно с технической точки зрения. Способов защиты в данном случае множество, следует выделить лишь основные из них:

- использование системы контроля и управления доступом (СКУД). Подразумевается многоуровневая программная и аппаратная система, которая ограничит доступ к конфиденциальной информации третьим лицам;
- ведение корпоративных аккаунтов. Сюда входит и корпоративная почта, и аккаунты для работы в специализированных программах. Крайне важно, чтобы доступ был только у действующих сотрудников, ключи увольняющихся сотрудников необходимо удалять в момент увольнения;
- установка сложных паролей. Наряду с использованием корпоративных аккаунтов необходимо позаботиться об их достаточной защищенности. Наиболее оптимальным вариантом в данном случае является двухфакторная аутентификация (подтверждение входа с помощью СМС, одноразового кода, распознавания лица и т. д.);
- установка антивирусных программ. Современные антивирусы способны бороться с большинством известных способов кражи конфиденциальной информации;
- проведение «стресс-тестов» систем безопасности. Многие крупные компании специально нанимают сотрудников либо проводят конкурсы, в которых предлагают взломать действующую систему безопасности. Делается это для того, чтобы обнаружить возможные причины утечки информации и ликвидировать их;
- обеспечение личного пространства. При выполнении своих обязанностей сотрудники чаще всего контактируют с коллегами, клиентами и другими лицами. Поэтому крайне важно обеспечить безопасность рабочего места. Так, наиболее подвержены риску быть причиной утечки информации сотрудники, работающие в опен-спейсах;
- контроль документации (как электронной, так и бумажной). Сюда входит и работа с действующими документами, то есть использование систем шифрования, защиты от ознакомления третьими лицами, так и с недействительными, то есть использование соответствующих архивов либо удаление ненужных данных.

***Нелюба Александра Юрьевна,**
группа 931, педагогическое отделение
Руководитель: Латыпова Ф.Я.*

ОСНОВАТЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ВЕРХНЕУРАЛЬСКА

Не один десяток лет общество испытывало недостаток в учебных заведениях, правительство не всегда отзывалось на потребность в образовании, и школ в достаточном количестве не было. Из многих уездных городов родители отправляли детей на обучение в Казань, Оренбург, Уфу, затрачивая на это большие средства. Открытие школ в уездных городах было затратным делом для правительства. И городские власти решили самостоятельно сделать это, при всем желании не могли, по ограниченности средств.

Цель: изучение становления и развития системы образования Верхнеуральского уезда.

Задачи:

1. Изучить историю становления и развития образования в Верхнеуральске.
2. Описать исторические условия возникновения учебных заведений, опираясь на архивы городской библиотеки и Верхнеуральского краеведческого музея.
3. Рассказать об основоположниках системы образования в Верхнеуральском уезде.
4. Подготовить презентационные материалы о людях, внесших большой вклад в развитие образования города Верхнеуральска.

Объект исследования – система образования города Верхнеуральска

Предмет исследования – роль купцов и духовенства в становлении и развитии образования в Верхнеуральском уезде.

Методы исследования: поиск и сбор информации, изучение архивных документов, анализ фото, документов, систематизация обобщение собранной информации.

Практическая значимость заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы студентами и преподавателями для проведения классных часов и мероприятий.

Город Верхнеуральск является одним из самых старинных городов на Южном Урале. В 1775 году по указу Екатерины Великой реку Яик переименовали в реку Урал, а Верхне – Уральская крепость с населением три тысячи человек получила статус города. В дореволюционное время Верхнеуральск был одним из крупных торговых центров Южного Урала.

Самые первые образовательные учреждения Верхнеуральского уезда стали появляться во второй половине XVIII века.

Военно – сиротское отделение было учреждено в Верхнеуральске в 1769 году, где обучались солдатские дети с 7 до 15 лет, после обучения дети записывались в солдаты.

Первая школа – школа Грамотности открылась 26 ноября 1884 года, открыл ее священник Никандр Степанович Воронцовский.

Первая одноклассная частная школа была открыта 18 октября 1885 года и была преобразована в церковно - приходскую школу 20 мая 1887 года. В ней обучалось 53 мальчика. Учительницей в мужской школе была Наталия Шурина. Вторая одноклассная частная школа была открыта 1 октября 1887 года. Заведующими школой были И. Любимов, М. Громогласов.

Второклассная женская школа была открыта в 1894 году в наемном доме. Заведующим был Николай Петрович Малышев. Он родился 24 апреля 1863 года в Верхнеуральске, в семье казачьего офицера. В 1906 году ему присвоено было звание полковника.

Буренин Н.А. – основатель четырехклассного Александровского городского училища. В Верхнеуральске было открыто двухклассное городское училище. В 1885 году в нем работал преподавателем выдающийся основатель Бурениного сада в городе Верхнеуральск Буренин (Петров) Николай Андреевич. Позднее он стал заведующим этим учебным заведением и довел его до четырехклассного училища, получившего имя Александровское. Николай Андреевич Буренин родился в 1862 году. В 1885 году после окончания Оренбургского учительского института приехал в Верхнеуральск. Он был Российским учителем геометрии и арифметики.

Роль М.Д. Громогласова в развитии образования г. Верхнеуральска. 20 августа 1906 года открывается женская гимназия стараниями отца Громогласова Михаила Дмитриевича и полковника Т. К. Кузнецова. Михаил Дмитриевич Громогласов родился в 1862 году в семье священника, окончил Уфимскую духовную семинарию. В 1905 году отца Михаила переводят в город Верхнеуральск. Через год его приглашают на должность законоучителя в женскую гимназию. Жизненный путь и активная деятельность народного просветителя-подвижника М. Д. Громогласова в истории духовно-нравственного воспитания и просвещения граждан Верхнеуральского уезда занимало исключительное место. М.Д. Громогласов был приговорен к смерти без суда и следствия.

В сентябре 1910 года начались занятия в городском реальном училище, расположившимся в здании, где сейчас находится Верхнеуральская санэпидемстанция. Директором Верхнеуральского реального училища был назначен статский советник Михаил Кузьмич Ершов.

В 1914 году была открыта татаро-башкирская школа, просуществовавшая до 1946 года. А 19 августа 1915 года в городе Верхнеуральске состоялось торжественное открытие частного среднего учебного заведения — мужской гимназии.

Многолетняя история образования неразрывно связана с историей Российского государства. Образование во все времена играет не маловажную роль в развитии и становлении государства и в полной мере отражает жизнь народа.

История образования Верхнеуральска богата фамилиями блистательных педагогов и организаторов системы образования – Буренина, Громогласова, Гогина, Ершова, Малышева и других.

Список использованной литературы

1. Мухамедьянов, Р.А. Верхнеуральский край: земля и люди / Р.А. Мухамедьянов. – Челябинск : АБРИС, 2014. – 336 с., [8] с. ил.
2. Капитонова, Н. А. и др. Неизвестное о Неизвестном. Верхнеуральские страницы / Н. А. Капитонова, А. М. Вернигоров, М. С. Гитис. - Челябинск: АБРИС, 2007. – 112 с.
3. Шибанов, Н.С. Казачья Голгофа. Книга очерков из двух частей.
4. <http://vurizvoz.ru/rubriki/kraevedenie/istoriya-verhneuralskoi-zhenskoj-gimnazii> (газета «Казак» Миасского завода: №113. 25.11.1911; №114. 27.11.1911; №1. 1.12.1911): (Краткий исторический очерк Верхнеуральской женской гимназии). // (Дата обращения: 03.02.2022).
5. <http://chel-portal.ru/enc/verhneuralsk> (Город Верхнеуральск) // (Дата обращения 12.02.2022).
6. <https://verhneuralsk.bezformata.com/listnews/dorevoljucionnom-verhneuralske/99862636/> (В дореволюционном Верхнеуральске) // (Дата обращения 20.02.2022) .
7. [https:// wikipedia.org](https://wikipedia.org) (Википедия. Верхнеуральск) //(Дата обращения 20.03.2022).
8. Архивные материалы городского краеведческого музея г. Верхнеуральска. // (Дата обращения 20.10.2021).
9. «Верхнеуральский листок», общест., лит. и экон. периодич. издание (10 апр. 1907 — 28 сент. 1916). // (Дата обращения 17.01.2022).

*Ненашева Валерия Павловна,
группа 721, педагогическое отделение
Руководитель: Латыпова Ф.Я.*

ЭССЕ «Я И МУЗЕЙ»

Я учусь на педагогическом отделении по специальности «Коррекционная педагогика в начальном образовании». На первом курсе учитель географии Фируза Ямалетдиновна предложила мне участвовать в поисково-исследовательской деятельности музея колледжа. Так началась моя работа в Совете музея. Являясь членом совета музея, я занималась поиском, сбором и обработкой архивных материалов по истории учебного заведения.

За три года студенческой жизни я участвовала во многих исследовательских конкурсах и научно-практических конференциях. В 2020 году я впервые выполнила исследовательский проект по теме «Преподаватели педагогического училища – участники Великой Отечественной войны», с которым выступила на общеколледжном конкурсе научно-исследовательских работ «НСО-2020».

В 2021 году под руководством учителя информатики Зариповой Р.И и руководителя музея Латыповой Ф.Я., вместе с однокурсницей Нелюба Александрой началась работа над большим проектом «Музей как пространство образования: диалог, сотрудничество, культура участия», итогом которого стал сайт музея Магнитогорского педагогического колледжа. Работая над проектом, мы оцифровали архивные материалы, старые фотографии, изучили биографии и профессиональную деятельность педагогов, директоров, Заслуженных работников колледжа прошлых лет. В марте 2021 года мы также представили данный проект на общеколледжном конкурсе исследовательских работ студентов «НСО-2021», а затем выступили с данным проектом на областном конкурсе в городе Коркино, где заняли 2 место. На данный момент работа над проектом продолжается.

В декабре 2021 года мне выпала честь принять участие в IX Региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) по компетенции «Организация экскурсионных услуг». Подготовка началась за два месяца до чемпионата. Мы вместе с преподавателями Карпычевой Т.А., Шайдулиным В.Р. и Латыповой Ф.Я. подробно разбирали задания, рассматривали все тонкости. В данной компетенции проверялись навыки таких специалистов экскурсионной сферы, как агент по приему и обработке заказа на экскурсию, организатор экскурсий и экскурсовод, ассистент экскурсовода – разработка аудиогuida, разработка экскурсионных программ обслуживания, экскурсий. Благодаря долгой, кропотливой подготовке, большой поддержке своих руководителей я заняла 1 место на региональном этапе.

На этом моя деятельность не закончится, я буду продолжать краеведческую работу, чтобы достичь больших успехов в музейной педагогике.

*Николаева Елена Владимировна,
группа 741, педагогическое отделение
Куратор: Даниленко Е.Г.*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ОБЩИТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ

Задача современной школы – это создание необходимых условий для развития личности каждого ребёнка. Поэтому, педагогическая система учителей выстраивается в соответствии с современными задачами и возможностями общества. Среди разнообразных направлений педагогической деятельности ведущее место занимает внеурочная деятельность.

Внеурочная работа, по мнению Ш. А. Амонашвили, это составная часть учебно-воспитательного процесса школы, одна из форм организации свободного времени обучающихся. Познавательная деятельность – это сознательная деятельность, направленная на познание окружающей действительности с помощью таких психических процессов, как восприятие, мышление, память, внимание, речь. Основная цель реализации общеинтеллектуального направления – активизация познавательной деятельности обучающихся, создание условий, которые способствуют вовлечению школьников в интеллектуально-творческий процесс, результат которого будет интересен не только самому ребёнку, но и окружающим, воспитание у школьника потребности и привычки к самоотдаче, общественно-полезной работе, насыщенной духовной жизни, умение сочетать свои интересы с интересами коллектива. Под педагогическим условием Н. М. Борытко понимает внешнее обстоятельство, оказывающее существенное влияние на протекание педагогического процесса, в той или иной мере сознательного сконструированного педагогом, предполагающего достижение определенного результата. [5, 2, 3].

Специфика формирования познавательной активности школьников во внеурочной деятельности заключается в том, что познавательная активность обучающихся в процессе этой деятельности формируется на основе устойчивого познавательного интереса как мотива деятельности. Ю. В. Горохова считает, что содержание, формы и методы должны нацеливать школьников на самостоятельную познавательную деятельность [1].

Педагогических условий, при помощи которых достигается активизация познавательной деятельности, множество. Это связано и с предметной областью знаний, и с опытом учителя, с его мастерством, и с возрастом учеников, с уровнем их познания, и с оснащением учебного процесса [5].

К таким условиям, по мнению Г. И Щукиной, которые содействуют эффективности использования форм познавательной деятельности в начальной школе, в учебном процессе, можно отнести ситуации, в которых ученик должен:

1) защищать свое мнение, приводить в его защиту аргументы, доказательства, использовать приобретенные знания;

- 2) задавать вопросы учителю, товарищам, выяснить непонятное, углубляться с их помощью в процесс познания;
- 3) рецензировать ответы товарищей, сочетания, другие творческие работы, вносить коррективы, давать советы;
- 4) делиться своим знаниями с другим;
- 5) помогать товарищам при затруднениях, объяснить им непонятное;
- 6) выполнять задания – максимум, рассчитанные на чтение дополнительной литературы, первоисточников, на длительные наблюдения (роста растения, повадок животных, выращивания кристаллов и др.);
- 7) побуждать учащихся находить не единственное решение, а несколько самостоятельно предпринятых;
- 8) практиковать свободный выбор заданий, преимущественно поисковых, творческих;
- 9) разнообразить деятельность, включать в познание элементы труда, игры, художественной, общественной и других видов деятельности;
- 10) создавать заинтересованность коллективной деятельностью, на основе которой и происходит формирование активности позиции членов коллектива [4].

Также одним из условий активизации познавательной деятельности можно назвать использование в учебном процессе соответствующих дидактических принципов (Рис. 1).



Рис. 1. Принципы активизации учебно-познавательной деятельности

Таким образом, использование форм познавательной деятельности в начальной школе имеет условия и является средством воспитания личностных качеств обучающегося. Психолого-педагогические условия направлены на установление взаимосвязи, как механизма формирования самой деятельности, так и личности ребенка.

Список использованной литературы

1. Горохова, Ю. В. Повышение мотивации младших школьников к обучению на уроках и занятиях внеурочной деятельности / Ю. В. Горохова, И. В. Горохова // Молодой ученый. - 2017. - №3. - С. 540–543.
2. Лингевич, О. В. Организация внеурочной деятельности в образовательных учреждениях / О. В. Лингевич // Символ науки. - 2018. - № 9 - С. 80–82.

3. Муштавинская, И. В. Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации / И. В. Муштавинская, Т. С. Кузнецова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2017. - 256 с.
4. Писчаскина, М. В. Организация внеурочной деятельности: проблемы, перспективы, решения / М. В. Писчаскина // Молодой ученый. - 2019. - №8. - С. 37–41.
5. Подымова, Л. С. Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова, В. А. Слостенин и др. – Москва: Юрайт, 2020. - 246 с.
- 6.

*Озерова Юлия Евгеньевна,
группа 932, педагогическое отделение
Куратор: Полетаев Н.П.*

ФОРМИРОВАНИЕ СМЫСЛООБРАЗОВАНИЯ КАК КОМПОНЕНТА ЛИЧНОСТНЫХ УУД ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

За последнее время в обществе произошли изменения в представлении о целях образования и способах их реализации. Школа должна не только вооружать знаниями, умениями и навыками, а формировать УУД для использования и применения этих знаний, умений и навыков в любой жизненной ситуации. Неотъемлемой частью ядра нового стандарта являются универсальные учебные действия. В стандартах второго поколения наряду с предметными выделяют личностные и метапредметные результаты.

При поступлении в школу личностные УУД определяют индивидуальную готовность ребёнка к школьному обучению. Смысл и мотивы учения имеют решающую роль. Уже в 1 классе дети не проявляют активности, инициативы. Задача школы формирование умения ставить цели и определять мотивы для её достижения. Над формированием универсальных учебных действий работа будет строиться на протяжении всего обучения в школе.

Таким образом, в сфере личностных универсальных учебных действий у выпускника начальной школы будут сформированы: основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, понимание и уважение к ценностям культур других народов, умения анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики, проявление в конкретных ситуациях доброжелательности, доверия, внимательности, помощи.

Целью развития смыслообразования в работе с младшими школьниками является формирование ценностных ориентиров деятельности на основе:

- развития познавательных интересов, учебных мотивов;
- мотивов достижения и социального признания;
- мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.

Необходимо помнить, что значимым потенциалом для формирования универсальных учебных действий младших школьников обладают воспитательные мероприятия. В них удовлетворяются потребности в общении, происходит всестороннее, творческое развитие личности.

Как сказали Е.В. Бондаревская и С.В. Кульневич «Воспитание - деятельность по развитию духовного мира личности, направления на оказание ей педагогической поддержки в самоформировании своего нравственного образа». Такие взгляды предполагают признание ребенка как главной, высшей ценности в педагогическом процессе, осознание и признание его права на самоопределение, признание приоритетности субъект-субъектных отношений в области образования и воспитания.

Воспитательные мероприятия проводятся с целью – обеспечение всестороннего и гармонического развития обучающихся. Это требование отвечает основной идее воспитания – воспитать человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Смыслообразование является важнейшим элементом личностных универсальных учебных действий, которые отражают систему ценностных ориентаций младшего школьника, его отношение к различным сторонам окружающего мира. Оно устанавливает связь между личными мотивами учащихся и целью их деятельности. Данный процесс может трансформироваться как в ходе жизни личности, так и в ходе смены различных видов деятельности.

Таким образом, говоря о смыслообразовании, мы говорим об образовании ценностного смысла учебной деятельности, а именно смысла и значимости для ребёнка учебной деятельности как познания.

В воспитательной практике имеется большое разнообразие форм работы, например, классные часы, деловые игры, кружки, конкурсы, экскурсии, викторины, посещение выставок.

Воспитательные мероприятия проводятся по таким направлениям как: общекультурное, спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, гражданско – патриотическое, эстетическое. Таким образом, воспитательные мероприятия позволяют выработать у обучающихся: определенную систему отношений к окружающей действительности; формирует образ самого себя, ценные мотивы, духовные потребности, ответственность за поступки; влияет на общественное мнение; приобщает к жизни коллектива и формирует его традиции.

Воспитательные мероприятия должны быть научно содержательными, идейно-нравственно насыщенными, способствующими духовному обогащению, творчеству и физическому развитию детской личности, развивать творческие способности, содействовать становлению творческой личности ребенка и индивидуальности.

Самое главное деятельности учителя в формировании личностных универсальных учебных действий, помочь детям вырасти самостоятельными, успешными и уверенными в своих силах личностями, способными занять свое достойное место в жизни, умеющими постоянно самосовершенствоваться и быть ответственными за себя и своих близких.

Нам удалось установить, что УУД – это действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. В ФГОС НОО прописаны следующие виды УУД личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные УУД - это действия, обеспечивающие определение ценностно-смысловой ориентации обучающихся, они являются одними из самых важных. Следует выделить три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование; нравственно-этическая ориентация. Более подробно в работе рассмотрен такой вид личностных действий как: смыслообразование. Смыслообразование- это процесс расширения смысловых связей при рассмотрении данного феномена в контексте жизненных отношений человека с миром.

Список использованной литературы

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (утвержден Приказом Минобороны науки России от 06.10.2009 № 373: текст с изменениями и дополнениями на 2011 год. – Москва: Просвещение, 2019. – 53 с. – (актуальное законодательство. – ISBN: 975-5-09-022995-1
2. Барышникова, Е.В. Психология детей младшего школьного возраста [Текст]: учебное пособие / Е.В. Барышникова. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуман. - пед. ун-та, 2018. – 174 с.
3. Психология детей младшего школьного возраста: учебник и практикум для бакалавров / под общ. ред. А.С. Обухова. — М.: Издательство Юрайт, 2014. — 583 с.

4. Духовно-нравственное воспитание учащихся начальной школы // Образовательная социальная сеть [Сайт] - 2014. - URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/05/05/dukhovno-nravstvennoe-vozpitanie-uchashchikhsya>
5. Психологические особенности детей младшего школьного возраста // Образовательная социальная сеть [Сайт] – 2015 - URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2015/06/04/psihologicheskie-osobennosti-detey-mladshego-shkolnogo>
6. Психология детства [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://azbyka.ru/otechnik/Vasilij_Zenkovskij/psihologija-detstva/16.
7. Психология младшего школьника [Электронный ресурс]- Режим доступа: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/11652/1/uch00290.pdf>.

*Оплачкин Сергей Евгеньевич,
группа 341, педагогическое отделение
Руководитель: Пундигов А.И.*

ЭССЕ «МОЯ СПОРТИВНАЯ КАРЬЕРА»

Первый раз на лыжи меня поставил дедушка в 5 лет. Это были маленькие охотничьи, пластиковые лыжи синего цвета. Я ходил на этих лыжах по заснеженным полям Казахстана. Тогда я ещё и подумать не мог, что стану заниматься беговыми лыжами. Так я «гулял» на охотничьих лыжах до 4 класса.

После переезда из Казахстана в Магнитогорск я на небольшой промежуток времени позабыл о лыжах. Но они быстро вернулись в мою жизнь. Это случилось, когда в школе наш учитель физической культуры набирал ребят для участия в лыжных соревнованиях среди школ. Я, конечно же, без какого-либо раздумья согласился участвовать в этих предстоящих стартах. Пробежал дистанцию тогда достаточно неплохо для своего уровня подготовки, который был достаточно низкий. Сразу же после финиша ко мне подошел тренер из лыжной секции и предложил прийти на тренировку и попробовать позаниматься. Так я начал ходить в секцию лыжных гонок и целеустремленно, упорно тренироваться. Результат медленно, но уверенно улучшался. С каждым годом приходилось тренироваться больше для дальнейшего роста и развития.

Первый весомый результат пришёл ко мне в 2015 году. Тогда я занял 3 место в городских соревнованиях. После этого я стал попадать в призеры на каждом городском старте. В 2016 тренер стал меня вывозить на областные старты. Уровень этих соревнований был намного выше тех стартов, которые проводят у нас в городе. К сожалению, за год областного соревновательного сезона показать результат, которым бы я и мой тренер Василий Михайлович были бы удовлетворены, я не смог. И дело было не в том, что я не был готов физически, я не мог справиться со своими переживаниями и нервами. Моя психологическая подготовка была слабой. Мой тренер, конечно же, меня поддерживал, и меня это очень сильно мотивировало, не давало мне унывать и расстраиваться. Василий Михайлович мне говорил: «Сережа, мышцы - это всего лишь кусок мяса. Мышление - это наше всё. Если ты уже проиграл у себя в голове гонку, то и нет смысла на неё выходить и бежать как турист. Настрой себя, свои мысли на победу. Настрой своё тело на тот результат, на который ты готов». После этого я начал тренировать не только своё тело, но и свой разум. Результат не заставил себя долго ждать. На следующий сезон в 2017 году я выполняю первый взрослый разряд в классической гонке и становлюсь первым юным спортсменом в Магнитогорске, который выполнил данный норматив в классическом стиле.

В 2018 году поступил в Магнитогорский педагогический колледж. Начал защищать честь колледжа в лыжных соревнованиях на городском и областном уровне. В тоже время я выиграл несколько областных марафонов. В 2019 году попал в Сборную Челябинской области. В команде я пробыл год и, к сожалению, покинул её по семейным обстоятельствам. Сейчас же я лыжами занимаюсь для удовольствия. На результат, как раньше, уже не работаю.

На протяжении моего такого может быть и небольшого пути в лыжных гонках меня сопровождала моя любимая семья, они оказывали и оказывают необычайно большую поддержку. Так же наш педагогический колледж, наш коллектив педагогов оказывали помощь и поддержку, всегда шли навстречу, за это им - большое спасибо.

*Орликова Алёна Олеговна,
группа 941, педагогическое отделение
Куратор: Головина Л.А.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением через учебную и внеурочную деятельность. Наряду с учебной деятельностью неотъемлемой частью образовательного пространства школы является организация внеурочной деятельности, которая является личностно - ориентированным взаимодействием педагога и ребенка, направленным на обеспечение условий развития ребенка, становление его как личности в школьные годы.

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В требованиях к структуре основной образовательной программы начального общего образования определено, что внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Занятия по общеинтеллектуальному направлению внеурочной деятельности учитывают возрастные психолого – педагогические особенности мыслительной деятельности, основываются на базовом стандарте и служат для углубления и получения новых знаний, способствуют формированию научного мышления, которое отличается системностью, гибкостью, креативностью, содействуют формированию научного мировоззрения, стимулируют познавательную активность и развивают творческий потенциал учащихся.

Цель общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности: формирование мировоззрения обучающихся, ценностного отношения к знаниям, процессу познания.

Основными задачами общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности являются:

- формирование навыков научно-интеллектуального труда;
- развитие интеллектуально-творческого потенциала, культуры логического и алгоритмического мышления, воображения;
- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности;
- овладение навыками универсальных учебных действий у обучающихся на уровне основного общего образования.

Внеурочная деятельность общеинтеллектуального направления подразумевает: повышение активности участия в викторинах, познавательных играх, предметных неделях, олимпиадах, внешкольных интеллектуально-творческих проектах, в т.ч. дистанционных («Кириллица», «Мир конкурсов», «Уникум», «Русский медвежонок», «Кенгуру», «Золотое руно», «КИТ», «Британский Бульдог» и др.) А так же участие учащихся класса в работе кружков общеинтеллектуальной направленности (Кружок «Астрономия для любознательных», «Занимательная математика», «Мир компьютера», «Юный исследователь» и др.)

Ожидаемые результаты: организация занятости учащихся в свободное от учёбы время. Интерес учащихся в разносторонней интеллектуальной деятельности. Повышение мотивации к участию в викторинах, познавательных играх, предметных неделях, олимпиадах, внешкольных интеллектуально-творческих проектах. Использование кейс-метода (портфолио) для демонстрации достижений школьников в интеллектуально-творческих проектах.

Ранее выявлено, что методы контроля результатов не были так разнообразны, как сейчас. Произошло повышение уровня самоконтроля и самоанализа, познавательной активности, формирование профессиональных и личностных качеств ученика, таких как внимательность, сосредоточенность, целеустремленность и др. Доказана эффективность использования тестовых форм работы для развития умений самостоятельной работы, которые позволяют повысить мотивацию и качество обучения. На данный момент контроль результатов является важной составной частью процесса обучения и одной из важных задач педагогической деятельности учителя. Результативность процесса обучения во многом зависит от тщательности разработки методики контроля знаний.

Таким образом, для осуществления организации учебной деятельности должны быть задействованы методы контроля. Под методом контроля результатов учебной деятельности понимается способ получения информации об эффективности обучения, который позволяет оценить результативность учебного процесса. Для организации учебной деятельности обязательно должны быть методы контроля и самоконтроля: устные; письменные — письменные работы, диктанты, изложения, сочинения и т.п.; практические — практические работы; графические — графики, схемы, таблицы, наглядные.

Список использованной литературы

1. Кутьев, В. С. Внеурочная деятельность школьников: Пособие для кл. руководителей / В. С. Кутьев. - Москва: Просвещение, 2018. - 223 с.
2. Бойкина, М. В. Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе: методические рекомендации / М. В. Бойкина, Ю. И. Глаголева. - Санкт — Петербург: КАРО, 2017. - 250 с.
3. Виды и функции контроля на внеурочных занятиях // <https://педакадемия.рф>: (сайт) - 2020. — URL: <https://педакадемия.рф/тяпкинавиды-контроля-на-уроках/> (дата обращения 07.03.2022).
4. Учебно — методический комплекс «Система развивающего обучения Д. Б. Эльконина — В. В. Давыдова // <https://nsportal.ru> : [сайт]. - 2019. - URL: https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/04/03/umk_-sistema_elkoninadavydova-_yamshchikovoy_v.n.pdf (дата обращения 07.03.2022).
5. Формы и методы внеклассной работы // <https://kopilkaurokov.ru>: [сайт]. - 2019. - URL: https://kopilkaurokov.ru/izo/prochee/formy_i_metody_vneklassnoi_raboty (дата обращения 07.03.2022).

*Павлова Екатерина Владимировна,
группа 021, педагогическое отделение
Руководитель: Костенко И.С.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК О СЕМЬЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Величайшее богатство народа - его язык. Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта. И, может быть, ни в одной из форм языкового творчества народа с такой силой и так многогранно не проявляется его ум, национальная история, быт, как в пословицах и поговорках. Пословицы, как на крыльях перелетают из века в век, от одного поколения к другому. Мы считаем, что именно эта связь поколений, как никогда важна сейчас [4].

Тем не менее, использование пословиц и поговорок в практике работы реальной дошкольной образовательной организации (далее ДОО) используется, на наш взгляд, недоста-

точно полно: не определено содержание, не разработана система работы, отсутствует достаточное методическое обеспечение данного процесса.

Возникновение и развитие пословиц и поговорок относится к глубокой древности. Многовековые наблюдения народа, его мечты и надежды воплощались в пословицах и поговорках.

Пословицы и поговорки относятся к фольклорному жанру [2].

Пословица – народное изречение, в котором выражается мнение не отдельных людей, а народная оценка, народный ум. Она отражает духовный облик народа, стремления и идеалы, суждения о самых разных сторонах жизни [1].

Поговорка - это широко распространенное образное выражение, метко определяющее какое-либо жизненное явление [1].

Созданные в веках, переходя от поколения к поколению, пословицы и поговорки подерживали уклад народной жизни, крепили духовный и нравственный облик народа.

Как утверждают отечественные ученые И.В. Дубровина, В.А. Крутецкий, работа с пословицами и поговорками развивает детское мышление, прививает любовь к родному языку, повышает культуру речи, способствует лучшему усвоению грамматики, обогащает народную мудрость, развивает и обогащает речь [2].

Для нас важно мнение М.А. Рыбниковой, Т.С. Комаровой, С.А. Сидоровой о том, чтобы этот процесс был эффективным нужно соблюдать определенные психолого-педагогические условия [3]:

1. Использовать принцип тематического планирования в работе над знакомством с пословицами и поговорками.
2. Учитывать возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.
3. Использовать наглядность при знакомстве с пословицами и поговорками.

Для того, чтобы использование пословиц и поговорок в работе со старшими дошкольниками было более эффективным, нами были разработаны методические рекомендации, с учетом предложений Т.А. Алексеевой [4].

На первом этапе обучение осуществляется расширение представлений детей о малых формах фольклора, и в частности о пословицах и поговорках. Основной формой работы являются народные гуляния: «посиделки», «год заканчивается, год начинается», где главной задачей является объединение общей информации.

Второй этап обучения направлен на развитие у детей понимания лексико-семантических отношений между языковыми знаками, которые характерны для пословиц и поговорок. На этом этапе предлагается использование этимологических и стилистических упражнений: «что означает это слово?», «подбирайте слова», «подбирайте сочетания слов».

Третий этап посвящен использованию пословиц в различных видах деятельности с детьми дошкольного возраста. Здесь основным методом работы является интерпретация пословиц как фразеологических единиц.

Четвертый этап обучения направлен на определение лексико-фразеологической компетенции детей при использовании пословиц в самостоятельной речи. Основными приемами являются задания на продолжение пословицы, заданное начало, написание рассказа по пословице, рисование пословицы.

Следует также заострить внимание детей на том факте, что часто текст, взятый из произведений фольклора, завершается пословицей, которая формулирует главную мысль произведения. Необходимо вводить в состав занятия упражнения, в которых сам ребенок самостоятельно мог бы определить и сформулировать основную мысль. Это могут быть коротенькие сказки, поучительные рассказы.

При знакомстве детей дошкольного возраста с пословицами и поговорками следует использовать их в качестве составной части занятий, в режимные моменты, на прогулках, в праздники дошкольники также знакомятся с пословицами и поговорками. Например, воспитатель говорит: «Вы любите шутки?». Но «шутка к шутке – чтобы люди смеялись» и начинается его рассказ о комических сказках. В конце занятия дети могут повторить пословицу.

Можно использовать поговорку в конце сказки, например, дети стараются объяснить поговорку, применяя ее к содержанию сказки. Пословицы просты и лаконичны, но в этом их великая мудрость и ценность. Конечно, трудно работать с поговорками, поэтому необходимо подбирать доступный материал для детей.

В работе с поговорками и пословицами нужно помочь понять детям прямой и переносный смысл высказываний, например: «Зарубить на носу», «Намотать на ус». Научить подбирать поговорки и пословицы близкие и противоположные по смыслу. Для лучшего запоминания и понимания поговорок, поговорок можно использовать картинки и дидактические игры.

Н. Гавриш рекомендует использовать поговорки и пословицы, предлагая такие методы и приемы, как: анализ поговорки или пословицы предшествует чтению художественного произведения, подводя детей к реализации его идеи; когда у дошкольников уже накоплен определенный запас поговорок и пословиц, их можно попросить выбрать одну из них, соответствующую содержанию и идее произведения.

Воспитателю нужно объяснить детям, что поговорки и пословицы можно использовать для создания историй, и это позволит перейти к работе в группе, где дети сами будут пытаться сделать определенные истории на основе поговорки или после составления рассказа выбрать подходящую поговорку. Эти приемы способствуют более глубокому пониманию смысла поговорок, формируют у детей умение соотносить название текста с содержанием, подбирать языковые средства в соответствии с жанром и т.д.

Список использованной литературы

1. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И.Ожегов. - 4-е изд., М., «АСТ», 1997. - 944 с.
2. Хлебцова, О.А. Русский язык в поговорках, крылатых словах, афоризмах: Учеб.пособие / О.А.Хлебцова. - М., «МНЭПУ», 1999. – 248 с.
3. Принципы обучения в педагогике [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://fb.ru/article/4171/printsipyi-obucheniya-v-pedagogike> (дата обращения 19.01.2022).
4. Сборник народной мудрости. Пословицы и поговорки о семье. [Электронный ресурс]. – режим доступа. <https://sbornik-mudrosti.ru/poslovicy-i-pogovorki-o-seme/> (дата обращения 18.03.2022).

*Патюкова Марина Александровна,
группа 741, педагогическое отделение
Руководитель: Полетаев Н.П.*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ЛЕГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В современном мире невозможно представить образовательный процесс, отвечающий требованиям современного информационного общества, без использования современных средств информационно-коммуникационных технологий. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на внеурочных занятиях в начальной школе позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения одаренных детей к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности.

Актуальность работы с одаренными учащимися чрезвычайно важна для современного российского общества. В данный момент большое внимание на совершенствование всей системы образования в стране оказывает социальный заказ общества на творческую, активную личность, способную проявить себя в нестандартных условиях, гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях. Сегодня к школе предъявляют высокие требования и многие родители, которые хотят, чтобы их дети учились в хорошей школе. Какое значение несёт для родителей и общества «хорошая школа»? Это, прежде всего школа, которая дает современное образование, где преподают высококвалифицированные педагоги, хорошо учат по всем предметам, где есть свои традиции. В хорошей

школе уважают личность ребенка, и занимаются с ним не только на уроках, но и во внеурочное время, раскрывая его потенциальные способности.

Важнейшее условие формирования у детей жизненной успешности – личностно – ориентированное обучение. Выявление одаренных детей проводится уже в начальной школе на основе наблюдений при выполнении практических заданий. Развитие талантливого и одаренного ребенка требует особых подходов, и поэтому при выявлении таких детей учителя начинают работать с ними по индивидуальной программе на протяжении всех лет обучения. Задания носят индивидуализированный характер с преобладанием знаний на повышенном уровне сложности, где ребенок максимально проявляет свои способности.

Вопросами одаренности детей занимались зарубежные и отечественные психологи. Известны крупные исследования в области психологии творческой одаренности американцев Дж. Гилфорда, Э.П. Торренса, Ф. Баррона, К. Тейлора. На основе идей психологов Дж. Кэррола и Б. Блума их последователями была разработана методика обучения одаренных детей. Изучением особо одаренных детей занимался Ж. Брюно («Одаренные дети: психолого-педагогические исследования и практика»). Проблемы одаренности изучали отечественные психологи: А.М. Матюшкин в работе «Концепция творческой одаренности», Н.Б. Шумакова в ряде своих работ, Г.Д. Чистякова в статье «Творческая одаренность в развитии познавательных структур», В.С. Юркевич в «Проблемах диагноза и прогноза одаренности в работе практического психолога».

Одаренные дети требуют дифференцированных учебных программ и помощи, которые выходят за рамки обычного школьного обучения, для того, чтобы иметь возможность реализовать свой потенциал и внести вклад в развитие общества. Одаренность конкретного ребенка в значительной степени является характеристикой условной и может быть проявлением возрастной особенности, это значит, что она может проявиться на новых этапах развития ребенка.

С помощью ЛЕГО-конструирования обучающиеся младших классов могут создавать свой уникальный мир, осваивая сложнейшие математические знания, развивая двигательную координацию, мелкую моторику, тренируя глазомер. Занятия по конструированию стимулируют любознательность, развивают образное и пространственное мышление, активизируют фантазию и воображение, пробуждают инициативность и самостоятельность, а также интерес к изобретательству и творчеству. Перед педагогом стоит важнейшая задача — создать необходимые условия для вовлечения одаренных учеников в увлекательный вид деятельности, позволяющий раскрыть потенциальные способности своих воспитанников.

Проблема исследования связана с определением форм и методов работы с одаренными детьми, в реализации внеурочных занятий «ЛЕГО» будут эффективными. Исходя из проблемы и ее актуальности, можно сформулировать проблему: «Какие формы и методы использовать при работе с одаренными детьми на внеурочных занятиях ЛЕГО».

Перед началом работы с одаренными детьми необходимо учитывать их психологические особенности, уметь выявлять таких детей, владеть приемами работы с ними. Только при правильном выявлении будет верно организована работа на внеурочном занятии.

Следует брать во внимание, что вне зависимости от системы обучения - Занковская ли это система, Э. Давыдова или традиционная, огромная роль в развитии детей заключается в самом учителе, особенно в младших классах.

Также важен стиль преподавания учителя. Считается, что существует два типа учителей: «развивающие» и «обучающие». «Развивающий» учитель акцент в своей работе, прежде всего, делает на развитие процессов психики (мышление, память, внимание, воображение). Меньшее значение имеет количество выполненных заданий, чем качество творческой работы, которое в первую очередь учитывается на таких занятиях как ЛЕГО. «Обучающие» учителя большее внимание уделяют показательной стороне обучения: высокие результаты учебной деятельности (техника чтения, контрольные срезы).

Для учителя, работающего с одаренными детьми, очень важно иметь не только широкий круг интересов, знаний и умений, творческое, нетрадиционное, личное мировоззрение,

но и убежденность, внутреннюю уверенность и настойчивость. При наличии данного набора качеств педагог со стопроцентной уверенностью сможет провести диагностику и отобрать лучшие методы и приемы при работе с одаренными детьми на внеурочных занятиях ЛЕГО-конструирования, создав им ещё большую ситуацию успеха и сохранив их интерес к творческой деятельности.

К сожалению, даже самые полные и эффективные методики – это только инструмент в руках учителя. И, как показывает опыт, лишь умело используя их, можно добиться высоких результатов.

Таким образом, ЛЕГО-конструирование в целом помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлечённо работать и видеть конечный результат своей работы. Конструирование способствует развитию мышления, ловкости, а также интеллекта, воображения и творческих задатков. Способствует формированию таких качеств, как умение концентрироваться, способность сотрудничать с партнером, и самое главное - чувство уверенности в себе.

Работа с одаренными детьми на внеурочных занятиях ЛЕГО-конструирования в начальной школе это только средство для реализации целей и задач. Главенствующая роль в формировании творческого потенциала всегда останется за учителем, ведь он дарит своим ученикам не только знания, но и мудрость познающего.

Список использованной литературы

1. Архангельский, С.И. Лекции по научной организации учебного процесса в высшей школе / С.И. Архангельский. – М.: Высшая школа, 1996. – 245 с.
2. Виды одаренности// «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования»: [сайт]. – 2007. – URL: <https://ipk74.ru>. - (дата обращения: 25.01.2022).
3. Возрастные особенности младших школьников// «Социальная сеть работников образования»: [сайт]. – 2014. – URL: <https://nsportal.ru/nachal>. - (дата обращения: 25.01.2022).
4. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – Москва: Просвещение, 2014. - 224 с.
5. ПервоРобот LEGO WeDo// Электронный журнал: [сайт]. – 2018. – URL: <https://static2.insales.ru>. - (дата обращения: 23.03.2022).

Плешков Сергей Васильевич,

группа 141, отделение информационной безопасности и промышленных технологий

Куратор: Шагеева Д.И.

QR-КОДЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ДИДЖИТАЛ-МАРКЕТИНГА В КОНТЕКСТЕ ПРОМО-АКЦИЙ

Общество активно переходит на новые технологии, позволяющие быстро выходить на большой объем информации, так как большое количество информации в обычные форматы не уместить. Да и с онлайн форматами эти варианты связаны максимум с указанием ссылки на сайт: немногие люди будут вручную вводить адрес, искать через поиск или сохранять URL. Решением может стать использование QR-кода, который способен значительно повысить эффективность рекламных офлайн-кампаний.

В контексте промо-акции QR-код - это средство маркетинга и использует последние достижения IT технологий, поэтому он является одним из инструментов, который задействован в современных достижениях в области компьютерной техники и иных высоких технологий, новейших средств коммуникации, программного обеспечения и практического опыта, решает задачи по эффективной организации информационного процесса для снижения затрат времени, труда, энергии и материальных ресурсов во всех сферах человеческой жизни и современного общества. Информационные технологии часто взаимодействуют и входят в сферы услуг, области управления, промышленного производства, социальных процессов.

Для правильного составления стратегий взаимодействия с аудиторией, необходимо понимать, как работают инструменты продвижения брендов. Ведь чем правильнее организован способ продвижения бренда, тем успешнее будут результаты, особенно, принимая во внимание конкуренцию на рынке во многих сферах.

QR - коды действительно эффективны, они создают высокую вовлеченность потребителя, что очень важно для развития любого бренда. Они удобны для знакомства клиента с компанией. Нет привязки к площадке рекламы, так как большой объем информации можно передать через сканирование кода. С помощью данного кода можно создать интригу и завлечь потребителя на сайт. Поэтому он является идеальным дополнением к диджитал-маркетингу, в контексте которого этот инструмент раскрывает себя полностью.

Таким образом, можно сделать вывод, что QR-коды в контексте промо-акции безусловно эффективны и полезны для развития бизнеса, но у современного потребителя нет мотивации использовать их, в этом и заключается основная проблема. Именно поэтому они и не прижились в России. Это можно исправить, изменив стратегию их использования, создав необходимость их использовании для потребителя. И судя по последним тенденциям развития данного инструмента, в скором времени QR-коды будут использоваться все чаще и чаще.

Целью работы была разработка рекламной продукции с QR-кодом для проведения промо-акции и повышения входящего трафика.

В ходе проекта были решены следующие задачи:

- 1) изучение понятия «диджитал-маркетинг»;
- 2) анализ особенностей использования и задач QR-кода;
- 3) анализ проектной ситуации для проведения промо-акций компании «Coffee Maker»;
- 4) разработка рекламной продукции с использованием QR-кода для компании «Coffee Maker».

В ходе работы были проведены конкурентный, SWOT анализы, а также анализ аналогов проведенных промо-акций, проведен опрос.

На основе этих данных был разработан дизайн фирменного стакана с QR-кодом, которым были учтены все требования заказчика.

Список использованной литературы

1. Авинаш, Кошик. Веб-аналитика. Тонкости и лучшие методики Кошик Авинаш. - М.: Диалектика / Вильямс, 2018. - 967 с.
2. Архангельский, С.Б. Расрутка и продвижение через QR-код. Как привлечь клиентов с помощью QR-кода. - М; Феникс, 2016. - 471 с.
3. Александров, А.Ф. Тайны магических кодов / А. Ф. Александров.- М: Рипол классик, 2018. - 416 с.
4. Влэдуц, С.Г. Основные понятия кодов / С.Г. Влэдуц, Д.Ю. Ногин, М.А. Цфасман. - М: МЦНМО, 2017. - 504 с.
5. Кауфман, К.И. QR-код для интернета: учебное пособие / К.И. Кауфман. - М.: Титул, 2018. - 347 с.
6. Ковалёв, А.И. QR-коды, их свойства и применение // Молодой ученый, 2018. - 56-59 с.
7. Технология QR-кодов // QR-коды — создание и считывание. — [Электронный ресурс]. — qr-code.creambee.ru/blog/post/create-nonstandard-qr-code — (дата обращения: 13.02.2022).
8. Технология QR-кодов // Технические характеристики QR-кодов. — [Электронный ресурс]. — <http://qr-code.creambee.ru/blog/post/qr-specification/>. — (дата обращения: 12.02.2022).
9. Чуркин, И. Интернет-маркетинг и digital-стратегии. Принципы эффективного использования - Новосибирск: РИЦ НГУ – 2020. - 31 с.
10. Электронная книга о QR-кодах // Полное руководство по маркетингу с применением QR-кодов. — [Электронный ресурс]. — <http://ru.qr-code-generator.com/qr-code-marketing/qr-codes-basics/>. — (дата обращения: 14.02.2022).

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЭЛЕМЕНТАМ ПЛАВАНИЯ

Плавание является уникальным видом физических упражнений и наиболее массовым видом спорта, как в нашей стране, так и за рубежом. Специфическая особенность плавания связана с двигательной активностью в водной среде, чем объясняется его гигиенически-оздоровительная, прикладная и спортивная ценность.

Младший школьный возраст считается наиболее благоприятным для обучения разнообразным двигательным умениям и навыкам, что позволяет в дальнейшем значительно быстрее приспособляться выполнять освоенные движения в разнообразных условиях двигательной деятельности. Поэтому рекомендуется включать плавание в вариативную часть школьных программ по физическому воспитанию.

Деятельность школьников в процессе обучения двигательным действиям носит учебно-познавательный характер. Поэтому эффективность обучения во многом определяется умением педагогов организовать учебный процесс в соответствии с физиологическими, психологическими, педагогическими и структурными закономерностями, лежащими в основе современных теорий и концепций обучения (условно-рефлекторной, поэтапного формирования действий и понятий, алгоритмических предписаний, проблемно-деятельностного обучения, программированного обучения и др.) [1].

Овладение двигательным действием осуществляется в следующей методической последовательности.

1. Формирование у занимающихся положительной учебной мотивации.
2. Формирование знаний о сущности двигательного действия.
3. Создание полноценного представления об изучаемом движении по каждой

ООТ. Эти представления должны включать:

а) зрительный образ двигательного действия, возникаемый на основе опосредованного или непосредственного наблюдения;

б) логический (смысловой) образ, основанный на знании, получаемом при рассказе, объяснении, комментарии, сравнении, анализе и т.д.;

в) двигательный образ, создаваемый на основе уже имеющегося у ученика двигательного опыта, либо на тех же ощущениях, которые у него возникают при выполнении подводных упражнений.

4. Освоение изучаемого двигательного действия в целом.

К выполнению двигательного действия в целом приступают тогда, когда по каждой ООТ сформированы необходимые знания и представления [2].

Для практического освоения техники двигательного действия нужны неоднократные повторения движений с установкой на лучшее разрешение двигательной задачи, устранение допущенных ошибок, с тем чтобы качественнее и быстрее осваивать движения.

При обучении плаванию применяются три основных группы методов:

- словесные;
- наглядные;
- практические [3].

Обучение технике движений осуществляется двумя методами: методом целостно-конструктивного упражнения (целостного) и методом расчленено-конструктивного упражнения (по частям). Сначала все упражнения разучиваются по частям, а затем воспроизводятся в целостном виде. Таким образом, изучение техники плавания идет по целостно-раздельному пути, который предусматривает многократное выполнение отдельных элементов техники, и направленно на овладение способом плавания в целом.

Методика обучения плаванию младших школьников имеет воспитывающий и развивающий характер и опирается на общедидактические принципы педагогики [1]:

- 1) систематичность;
- 2) доступность;
- 3) активность;
- 4) наглядность;
- 5) последовательность и постепенность.

К основным средствам обучения плаванию детей младшего школьного возраста относятся:

- 1) общеразвивающие, подготовительные и специальные физические упражнения;
- 2) общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения на суше;
- 3) подготовительные упражнения для освоения с водой;
- 4) учебные прыжки в воду;
- 5) игры и развлечения на воде;
- 6) упражнения для изучения техники спортивных способов плавания и совершенствования в них [3].

Начало младшего школьного возраста определяется моментом поступления ребенка в школу. В этот период происходит интенсивное физическое и психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения в школе. Это самый подходящий момент для обучения жизненно важному навыку – плаванию.

Список использованной литературы

1. Булгакова, Н. Ж. Теория и методика плавания: учебник для студ. учреждений высш. образования [Текст] / Н. Ж. Булгакова, О. И. Попов, Е. А. Распопова; под ред. Н. Ж. Булгаковой. – 2-е изд., стер. – Москва: Академия, 2014. – 320 с.
2. Козлова, Н. Ю. Методика одновременного обучения всем стилям спортивного плавания детей младшего школьного возраста [Текст] / Н. Ю. Козлова, Н. В. Мартыненко // Проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта. – 2016. – Т. 14. – № 1. – С. 133-135.
3. Сидорова, И. В. Как научить ребёнка плавать [Текст] / И. В. Сидорова. – Москва : Айрис-пресс, 2015. – 144 с.

Пономарева Евгения Ивановна,

группа 541, отделение музыкального и дополнительного образования

Руководитель: Олейник Г.В.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Одной из самых сложных и интересных проблем психологии является проблема индивидуальных различий. Трудно назвать хоть одно свойство, качество, черту человека, которое не входило бы в круг этой проблемы. Психические свойства и качества людей формируются в жизни, в процессе обучения, воспитания, деятельности. При одних и тех же образовательных программах, и методах обучения мы видим у всех индивидуальные особенности. И это прекрасно. Потому-то так и интересны люди, что они разные.

Центральным моментом в индивидуальных особенностях человека являются его способности, именно способности определяют становление личности и обуславливают степень яркости её индивидуальности.

Способности – это внутренние условия развития человека, которые формируются в процессе его взаимодействия с внешним миром.

Человек не рождается, имея способности к той или иной деятельности. Врождёнными могут быть только задатки, составляющие природную основу развития способностей.

Но задатки – это лишь предпосылки развития способностей, они являются одним, хоть и очень важным, из условий развития и формирования способностей. Если человек даже с

самыми хорошими задатками не будет заниматься соответствующей деятельностью, способности у него не разовьются. Благоприятная среда, воспитание и обучение способствуют раннему пробуждению задатков.

Развитие музыкальных способностей – одна из главных задач музыкального воспитания детей. Кардинальным для педагогики является вопрос о природе музыкальных способностей: представляют ли они собой врождённые свойства человека или развиваются в результате воздействия окружающей среды, воспитания и обучения.

Музыкальные способности, необходимые для успешного осуществления музыкальной деятельности, объединяются в понятие «музыкальность».

Понятие «музыкальность» включает в себя музыкальный слух, а также чувство ритма, которые неразрывно связаны с эмоциями.

Подробнее мы остановимся, на чувстве ритма.

Чувство ритма – это восприятие и воспроизведение временных отношений в музыке.

Чувство музыкального ритма имеет не только моторную, но и эмоциональную природу. Содержание музыки эмоционально.

Таким образом, чувство ритма – это способность активно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его.

Развитие музыкально – ритмического чувства является неотъемлемой частью развития музыкальности детей. Оно помогает вызвать желание активно и с радостью участвовать в различных видах музыкальной деятельности: восприятию музыки, пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах.

Взросшая роль ритмического начала в музыкальной культуре XXI в. диктует совершенно новые тенденции в современном музыкальном образовании, при котором в классическую школу интегрируются инновационные методы и подходы, нашедшие практическое применение в мировой практике.

Современная методика предлагает гораздо более продуктивный способ, с учетом психологии дошкольного возраста. Этот путь – освоение метроритма через движение ходьбу, простукивание. Основоположителем современной теории ритмического воспитания явился швейцарский музыкант, педагог, пианист и дирижер Жак Эмиль Далькроз (1865-1950). Его продолжателем стал немецкий композитор и педагог Карл Орф (1895-1982).

Существует мнение некоторых музыкантов-педагогов, на что указывают Л.А. Баренбойм, А.Б. Гольденвейзер, Г.Г. Нейгауз, Г.П. Прокофьев и др. о том, что чувство ритма врождённое и почти не развиваемо. Однако другие психологи, а также музыканты-педагоги доказывают, что при определённой методике работы, в основе которой является движение под музыку, чувство ритма успешно развивается (Н.А.Ветлугина, Э. Жак-Далькроз, К. Орф, М.Л. Палавандишвили, К.А. Самолдина, Б.М. Теплов).

Сегодня широко применяется в музыкальном образовании Body Percussion. Body Percussion (телесная перкуссия) – это искусство исполнения ритмов, без использования музыкальных инструментов. Только тело, движение, голос. Дети и танцоры, и музыканты одновременно. Телесная перкуссия позволяет понять ритм на очень глубоком уровне и практиковать разные ритмические навыки.

Но применение Body Percussion на музыкальных занятиях в ДОУ мало изучено, и используется педагогами лишь для исполнения песен, в качестве «изображения» слов.

Карл Орф был одним из первых, кто воплотил в своём новаторском подходе к музыкальному обучению детей синтез движения, пения, игры и импровизации и заложил основу этого направления.

Музыка тела доступна для всех с раннего возраста. Примеры Body Percussion мы видим в детских играх, песнях, танцах («Ладушки», «Танец маленьких утят», считалки и др.). Чаще всего они направлены на развитие координации и владения собственным телом, включают в себя элементы различных музыкально-танцевальных направлений.

Техника Body Percussion используется в музыкальной педагогической практике, поскольку помогает прочувствовать ритм, но, к сожалению, научной литературы по данной проблеме недостаточно.

В мировой педагогической практике есть несколько общепризнанных и известных концепций «воспитания» детей, которые стали основой для разработки различных программ и методик. Одной из самых известных, распространенных более чем в пятидесяти странах мира, является концепция музыкального воспитания Карла Орфа «Шульверк. Музыка для детей».

Хлопки, шлепки, притопы и щелчки пальцами – это элементарные звуко-двигательные выразительные средства, которые широко используются в методике музыкального воспитания по системе Орфа, получившие общее название «звучащих жестов».

Техника Body Percussion могла бы широко использоваться в музыкальной педагогической практике по всему миру. Хлопки, шлепки, притопы и щелчки пальцами – это элементарные звуко-двигательные выразительные средства. Звучащие жесты идеальны для начального этапа ритмического обучения, так как эти «инструменты» всегда под рукой.

Каждый из звучащих жестов разучивается сначала отдельно, затем их объединяют друг с другом, причем начинать надо с наиболее легкого – с сочетания шлепков и хлопков.

На хлопках можно познакомить детей с различными видами акцентов, оттенками динамической градации.

Под шлепками подразумевается упругий удар кистями рук по бедрам у колен. Шлепки дают новую звуковую окраску и могут применяться как сами по себе, так и чередуясь с хлопками и притопами.

Можно делать притопы одной ногой или попеременно двумя, оставаясь на одном месте или продвигаясь вперед.

Каждый ребенок индивидуален и у каждого есть свои музыкальные задатки, просто у кого-то они хорошо развиты, а кому-то надо помочь их развить. Основу занятий должен составлять синтез слова, музыки и движения. Это позволит преодолеть трудности в координации движения, развить внимание и память, музыкальный слух и чувство ритма.

Целенаправленная работа по воспитанию чувства ритма способствует эффективному развитию музыкально-ритмических способностей и развитию всех компонентов музыкального ритма.

*Равчеева Арина Олеговна,
группа ИЗО-41, педагогическое отделение
Руководитель: Степаненко Е.Ю.*

ВЛИЯНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КНИЖНОЙ ГРАФИКИ НА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВ, СОЗДАВАЕМЫХ УЧАЩИМИСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своей природе является художественной деятельностью. Специфика занятий пластикой дает много возможностей для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Современные педагогические и психологические исследования свидетельствуют о необходимости изобразительного искусства для умственного и эстетического развития. В работах Запорожца А.В., Давыдова В.В., Поддьякова Н.Н. Установлено, что в процессе предметно-чувственной деятельности, в том числе и в рисовании, можно выявить существенные свойства предметов и явлений, установить связи между отдельными предметами и явлениями и отразить их в образной форме. Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности: формируются обобщенные приемы анализа, синтеза, сопоставления и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить пути решения творческих задач, развивается умение планировать собственное дело.

Отсюда вытекает необходимость заниматься не только изобразительным искусством, но и отдельными видами изобразительного искусства, в том числе и рисованием.

Именно младший школьный возраст является продуктивным в развитии многих психических процессов. Это связано с тем, что дети включаются в новые для них виды деятельности и в системы межличностных отношений, которые требуют от них новых психологических качеств. Одним из таких занятий является рисование. В процессе рисования у ребенка развиваются познавательные процессы. Рисуя с натуры, ребенок усваивает такие понятия, как цвет, объем, пространство и др.

Наглядная деятельность – это специфическое образное познание действительности. И как всякая познавательная деятельность, имеет большое значение для умственного воспитания детей. В процессе изобразительной деятельности сочетается физическая и умственная деятельность ребенка.

Мир художественных образов является неотъемлемой частью реальной жизни человека. Искусство действует не на какое-то человеческое умение и силу, будь то эмоция или интеллект, а на человека в целом. Человеку, особенно ребенку, необходимо получать духовную «пищу» для формирования личности и гармонии с собой и окружающим миром.

Все это определило актуальность выбранной темы исследования: «Графика как способ отображения окружающей действительности в изобразительной деятельности младших школьников».

Цель - осознать роль графики как способа отображения окружающей действительности у младших школьников.

Задачи:

- изучить литературу по теме;
- раскрыть понятие графики, определить ее классификацию и виды;
- узнавать особенности использования графики как средства отображения окружающей действительности;
- на практике провести цикл занятий по обучению выразительным изобразительным средствам;
- определить уровень владения графическими техниками.

Предметом исследования является процесс развития изобразительной деятельности детей.

Работа практическая.

Формирование творчески активной личности школьника является одной из важнейших задач современной педагогической науки и практики. Успешное решение этой задачи имеет большое значение как для личности, так и для общества, которое в настоящее время нуждается в инициативных людях с активной социальной позицией, творческим, независимым, гибким и нестереотипным мышлением. Творческие способности - это индивидуальные качества человека, определяющие успешность его разнообразной творческой деятельности.

Каждый вид изобразительной деятельности имеет свои возможности и средства изображения предметов и явлений, которые в совокупности позволяют разнообразно и всесторонне представить действительность. Рисование - более сложное средство изображения, чем, например, лепка и аппликация. Изобразительная деятельность, рисование штрихов на бумаге привлекает внимание ребенка еще в дошкольном возрасте. Дети примерно с полутора лет уже делают это с удовольствием, но такие занятия сначала носят веселый характер игры с карандашом. В младшем дошкольном возрасте рисунок уже приобретает характер картинки. В младшем школьном возрасте дети с помощью педагога совершенствуют имеющиеся навыки и знакомятся с новыми.

Известный отечественный исследователь проблем творчества А.Н. Лук, опираясь на биографии выдающихся ученых, изобретателей, художников и музыкантов выделяет следующие творческие способности:

1. Способность видеть проблему там, где её не видят другие.

2. Способность применить навыки, приобретённые при решении одной задачи к решению другой.
3. Способность воспринимать действительность целиком, не дробя её на части.
4. Способность легко ассоциировать отдалённые понятия.
5. Способность памяти выдавать нужную информацию в нужную минуту.
6. Гибкость мышления.
7. Способность включать вновь воспринятые сведения в уже имеющиеся системы знаний.
8. Способность видеть вещи такими, какие они есть, выделить наблюдаемое из того, что привносится интерпретацией.
9. Лёгкость генерирования идей.
10. Творческое воображение.
11. Способность доработки деталей, к совершенствованию первоначального замысла.

Анализируя представленные выше взгляды по вопросу о компонентах творческих способностей, можно сделать вывод, что, несмотря на различие подходов к их определению, исследователи единодушно обозначают творческое воображение и качество творческого мышления как обязательные компоненты творческих способностей.

С психологической точки зрения начальная школа является благоприятным периодом для развития творческих способностей, поскольку в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них появляется большое желание познавать окружающий мир. Кроме того, мышление младших школьников более свободно, чем мышление детей старшего возраста. Она еще не задавлена догмами и стереотипами, она более независима. И это качество нужно всячески развивать. Начальная школа также является сенситивным периодом в развитии творческого воображения. Из вышеизложенного можно сделать вывод, что школьный возраст дает прекрасные возможности для развития творческих способностей. И творческий потенциал взрослого во многом будет зависеть от того, как эти возможности будут использованы.

Поскольку необходимо развитие творческих способностей, следует уделять должное внимание урокам труда и рисования. Графика является одним из видов изобразительного искусства, поэтому в учебной программе ей отведена отдельная тема.

Графика способствует развитию образного мышления и овладению передачей пространства, в котором находятся предметы, их сравнительных размеров, положения относительно друг друга. Каждый урок рисования начинается с беседы, а также показа некоторого наглядного материала. Поэтому необходимо с самого начала воспитывать у детей внимание к словам и наглядности. Визуализация имеет большое значение на уроках изобразительного искусства. Это способствует развитию наблюдательности, у детей вырабатывается умение дольше рассматривать то, что им показывают, повторно обращаться к наглядному материалу в процессе выполнения работы. Наряду с этим у детей развивается все более постоянное внимание к словесным указаниям, не подкрепленным показом наглядного материала.

Дети любят рисовать, так как эти занятия включают в себя процесс создания контента и использования игровых действий. Необходимо поддерживать это стремление и не ограничивать детей только заданием по изображению отдельных предметов. Придумывание сюжета своего рисунка не только приносит детям радость, что тоже очень важно, но и развивает воображение, выдумку и уточняет представления.

Использование графики в большей степени способствует развитию мышления и воображения, так как детям необходимо создавать максимально реалистичные рисунки, используя минимум изобразительных средств (точка, линия, штрих, тон, пятно).

С помощью графики создаются благоприятные условия для развития тех ощущений и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Передача таких качеств предмета, как форма, цвет, структура, размер, объем, положение в пространстве, способствует развитию компонентов эстетического чувства, эстетического восприятия и представления.

Список использованной литературы

1. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. завед. - М.: Академия, 2000. - 192 с.
2. Графика [Электронный ресурс] / #"[justify](#)">. Дубровина И.В. Психология [Текст]: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений. / Сост. - Данилова Е.Е., Прихожан А.М. - М.: Академия, 2002. - 357 с.
3. Иванушкин В.М. Особенности графики как вида изобразительного искусства. Техники рисунка [Текст]: Лекция, 2010.
4. Одаренность детей: выявление, развитие, поддержка [Текст]: Экспресс-учеб. пособие для спецкурса. - Челябинск, Изд-во ЧГПУ "Факел", 2007. - 120 с.
5. История изобразительного искусства [Электронный ресурс] / #"[justify](#)">. Коллектив авторов издательства «Советская энциклопедия» «Большая Советская энциклопедия» [Текст]: Энциклопедия. - М., 1978. - 656 с.
6. Консультации педагогам [Электронный ресурс] / #"[justify](#)">. Консультации для воспитателей. Выразительный язык живописи, графики, скульптуры [Электронный ресурс] / #"[justify](#)">. Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников [Текст]: Курс развивающих занятий для детей мл.шк. возраста - Киев: Рад. шк., 2006. - 95 с.
7. Лук А.Н. Психология творчества [Текст]: Статья. - М., изд. Наука, 2002. - 305 с.
8. Нуриева Р.С. Творческое развитие младших школьников на уроках труда и рисования [Текст]: Статья по общепедагогическим технологиям, 2009 г.
9. Печатная графика [Электронный ресурс] / #"[justify](#)">. Поддьяков Н.Н. Особенности психического развития детей дошкольного возраста [Текст]. - М., 1996.
10. Свободная энциклопедия Википедия [Электронный ресурс] / www.wikipedia.ru <<http://www.wikipedia.ru>>
11. Словарь по искусству и архитектуре [Электронный ресурс] / <<http://www.brainart.ru/vocabulary/04/graphika.php>>
12. Столяренко М.Д. Общая педагогика [Текст]: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и пед. Колледже. - М., 2000. - 895 с.
13. Столяр А. Происхождение изобразительного искусства [Текст]: Словарь изобразительного искусства. - М., 2005.

*Ракутова Анастасия Андреевна,
группа 541, отделение музыкального и дополнительного образования
Руководитель: Барковская С.П.*

ОСОБЕННОСТИ «SOFT SKILLS» В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА

Профессиональная подготовка будущего педагога-музыканта неразрывно связана с применением в учебном процессе субъект-субъектных коммуникативных технологий, среди которых мы выделяем диалог социального взаимодействия, полилогический дискурс, полилогическую трансформацию диалога. Знания, приобретаемые студентом посредством этих технологий, могут быть использованы молодым специалистом в его самостоятельной педагогической деятельности.

В этой связи, у будущего педагога-музыканта должны быть сформированы коммуникативные навыки субъект-субъектного взаимодействия, умения применять коммуникативные технологии в учебном процессе урока музыки, музыкального занятия в Дошкольном образовательном учреждении, а также в ораторском мастерстве и грамотном владении словом.

Проходя практику, студенты Магнитогорского педагогического колледжа, сталкиваются не только с дидактическими проблемами, среди которых организация детей перед началом урока музыки, музыкального занятия, концентрация их внимания на ключевых позициях темы, заинтересованность и включенность в учебный процесс, но и с проблемой мобилизации собственного «Я». Студенты также недостаточно владеют умением доступного донесения

музыкальной предметной информации до учеников и что, не менее важно, не всегда корректно реагируют на замечания методиста. Поэтому, для решения обозначенной проблемы, с нашей точки зрения, необходимо развивать навыки «Soft Skills» в профессиональной подготовке будущего педагога-музыканта.

Анализ литературы показал, что существуют два стилевых направления «Hard skills» и «Soft Skills»:

1) Hard skills (с англ. «жесткие навыки») – профессиональные, технические компетенции, которые можно наглядно продемонстрировать, оценить и проверить. Это, прежде всего, знания и умения, специфичные для конкретной профессии [1].

2) Soft skills (в переводе с англ. Soft «мягкие», skills «навыки») – это гибкие навыки, которые позволяют быть успешным независимо от специфики деятельности и направления, в котором работает человек [2]. Данный навык формируется с детства и связан он с эмоциями и интеллектом.

В нашем понимании Soft skills не является идентификацией человеческих качеств. Мягкие компетенции – это не личностные характеристики (добрый, умный, спокойный и др.), а способность человека самостоятельно и эффективно действовать в рамках своих полномочий.

Условно все Soft skills делятся на несколько групп. Применительно к профессиональной подготовке будущего педагога-музыканта, нами выделены коммуникативные навыки, навыки самоорганизации, креативные навыки, умения работать с информацией и стрессоустойчивость.

Диалог социального взаимодействия позволит формировать коммуникативные навыки, при которых студенты не будут испытывать затруднения в общении с людьми, смогут работать в коллективе, аргументированно отстаивать свою позицию, выявлять лидерские качества, контролировать свои эмоции и с пониманием относиться к чувствам других.

Полилогический дискурс, поможет будущему педагогу-музыканту приобрести умения работы с информацией (нахождение предметных текстов, анализ и отбор источников, обобщение материала и формулирование выводов и др.), приобрести компьютерную грамотность, воспитать стрессоустойчивость, эффективно выполнять профессиональную работу.

Полилогическая трансформация диалога направлена на приобретение навыков самоорганизации, продуктивной организации процесса самоподготовки и процесса обучения на уроке музыки, музыкального занятия в Дошкольном образовательном учреждении. Также эта технология направлена на приобретение креативных навыков со способностью решения нестандартных задач в процессе нестандартного мышления и нешаблонных подходов в условиях стремительно меняющегося современного мира.

Таким образом, выделенные нами особенности Soft skills и их реализация в коммуникативных технологиях, является важным структурным компонентом системы среднего профессионального образования. Разработанные теоретические основания субъект-субъектных технологий диалога социального взаимодействия, полилогического дискурса, полилогической трансформации диалога позволит сделать профессиональную подготовку будущего педагога-музыканта более эффективной.

*Рахматуллина Алина Фаритовна,
группа 941, педагогическое отделение
Руководитель: Лысяная Н.И.*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЯ ВЫРАЖАТЬ СВОИ МЫСЛИ КАК КОМПОНЕНТА КОММУНИКАТИВНЫХ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Актуальность проблемы нашего исследования связана с решением противоречия между современными подходами к формированию умения выражать свои мысли как компонента

коммуникативных УУД у младших школьников на внеурочных занятиях и недостаточной разработанности этого вопроса в практике работы МОУ СОШ.

За последние 10-летия различные аспекты проблемы эффективности развития педагогических условий формирования умения выражать свои мысли как компонента коммуникативных УУД у младших школьников на внеурочных занятиях были предметом исследования многих ученых. Так удалось решить следующие вопросы проблемы. Н. И. Астахова, Л. Н. Гиенко, Л. Г. Куликова, А. В. Маланичева, Г. П. Трофимова, М. П. Тырина, Е. А. Шаталова в учебном пособии «Технологии внеурочной деятельности обучающихся» раскрыли содержание особенности, виды и формы организации внеурочной деятельности в школе. Закономерности сенсорного развития были рассмотрены в трудах А. В. Запорожец, Л. А. Венгер.

Проблема нашего исследования связана с определением педагогических условий, при которых формирование умения выражать свои мысли как компонента коммуникативных УУД у младших школьников на внеурочных занятиях будет эффективным.

А.Г. Асмолов утверждает, что в широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком (собственно психологическом) значении этот термин можно определить, как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса [1].

А.Г. Асмолов считает, что коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми [1].

Автор пособия А.Г. Асмолов делит коммуникативные УУД на 3 группы. Первая группа — коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника либо партнера по деятельности (интеллектуальный аспект коммуникации). Вторую большую группу коммуникативных универсальных учебных действий образуют действия, направленные на кооперацию, сотрудничество. Третью большую группу коммуникативных универсальных учебных действий образуют коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии [1].

Таким образом, формирование у обучающихся коммуникативных универсальных учебных действий является одним из важных требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают школьникам возможности сотрудничества (умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу) как с учителем, так и со сверстниками. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников – это создание педагогических ситуаций, условий во время занятий, в которых обучающийся сможет проявить инициативу в планировании, высказывании собственного мнения, предложении новой идеи или нового решения проблемы, проявляя тем самым сформированность коммуникативного УУД- умения выражать свои мысли.

Деятельность во внеурочное время оказывает положительное влияние на формирования коммуникативных УУД, так как школьник активно развивается, общаясь и творя в неформальной обстановке.

Анализ литературы показал, что многие исследователи уделяли организации внеурочного пространства с помощью проектной деятельности много внимания.

Коммуникативные навыки более ярко проявляются в проектной деятельности, так как проектные задачи, способствуют формированию умений общаться, договариваться со сверстниками, представлять и оценивать результаты совместного проектирования. Используют разные типы проектных задач: обучающие, рефлексивные, исследовательские, творческие.

Как отмечают современные исследователи, проектная деятельность должна обязательно учитывать: возрастные и индивидуальные особенности обучающихся; мотивацию и заинтересованность детей в работе над проектом. В связи с этим необходимо в начале работы над проектом, педагогически грамотно сделать погружение в проект, заинтересовать учащихся проблемой, перспективой практической и даже социальной пользы [2].

Внеурочное пространство предоставляет большие возможности для формирования умения выразить свои мысли как компонента коммуникативного УУД. Этот процесс эффективен при создании двух педагогических условий. Благодаря проектированию и организации индивидуальной и групповой деятельности школьники формируют интерес к познанию и исследованию нового, используя обмен знаниями, взятыми из различных источников, а также осваивают способы совместной деятельности, что помогает развитию и формированию коммуникативных универсальных учебных действий. Обучение при помощи аудио, видео и графического экранного сопровождения активизирует процесс преподавания, повышает интерес обучающихся к изучаемому предмету и побуждает к активному обсуждению и высказыванию собственного мнения об увиденном на экране или услышанном из динамиков.

Список использованной литературы

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с.: ил.

*Савватеева Надежда Владимировна,
группа 741, педагогическое отделение
Куратор: Даниленко Е.Г.*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДОВ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Традиционно главным в воспитании детей является семья. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. В ней закладываются основы личности ребенка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформировался как личность. Идеалом, к которому стремится семья, школа, все наше общество, является всесторонне развитый человек, образованный, здоровый физически и нравственно, умеющий и любящий трудиться. О роли школы в организации процесса семейного воспитания детей писал А.С. Макаренко: «Семьи бывают хорошие, и семьи бывают плохие. Поручиться за то, что семья воспитывает, как следует, нельзя. Говорить, что семья может воспитывать, как хочет, мы не можем. Мы должны организовать семейное воспитание, и организующим началом должна быть школа, как представительница государственного воспитания». Перед современной школой поставлены требования о повышении качества образования и воспитания, обеспечения более высокого научного преподавания каждого предмета. Качество обучения в значительной степени зависит от методической системы обучения, от умения учителя использовать её таким образом, чтобы она способствовала активизации мыслительной деятельности учащихся, развивала творческий потенциал.

Моя задача заключается в том, чтобы создать условия для доверительных отношений между школой и родителями. Помочь родителям в воспитании и обучении их детей.

В работе с семьями обучающихся определяю для себя несколько направлений:

1. Образовательная.
2. Психологическая.

3.Коррекционная.

4.Посредническая.

Проводя сравнительный анализ наблюдаю отношения родителей к школе. Сегодня многие семьи беспокоит, прежде всего, экономическое благополучие, родители большую часть дня проводят дома и предпочитают обсуждать денежные проблемы, всё чаще уклоняясь от воспитания ребёнка, перекладывая эту миссию на классного руководителя школы. Как сделать общение с родителями живым? Как привлечь родителей в школу? Как создать условия, чтобы им захотелось сотрудничать с учителем? Как сделать так, чтобы на родительском собрании присутствовали почти все родители? Эти вопросы ставит перед собой любой классный руководитель, и я не являюсь исключением.

В работе с родителями используют традиционные методы: наблюдение; подключенное наблюдение (подключение психолога, классного руководителя, социального педагога и т.д.); индивидуальные беседы; тестирование; анкетирование; диагностика; анализ детских рассказов и рисунков о семье. Данные методы позволяют пронаблюдать за поведением родителей, понять, как воспитывают ребёнка в семье.

Каждый человек индивидуален и имеет разную позицию и взгляды на воспитание своего ребёнка. Путём наблюдения выделяют две группы родителей:

Первая группа: родители – потенциальные помощники в воспитании детей. Они будут помогать, если будут знать, что и как надо делать (большинство родителей).

Вторая группа: родители манипуляторы, требующие внимания к своему ребёнку, воспринимая в штыки любую негативную информацию о своём чаде. Исходя из вышеизложенного, становится понятным, что работа с родителями должна быть больше индивидуальной, а не сводиться к общему. К каждому родителю нужно найти подход. Поэтому для успешной работы с родителями нужно придерживаться определенных правил, рекомендации.

Правила общения с родителями:

1. Не стремиться во чтобы ни стало отстоять собственную позицию (основная задача – совместная деятельность, а не отстаивание своей точки зрения).

2. Обсуждать проблему, а не личные качества ученика. Выражаю уверенность, что совместные усилия решат проблему.

3. Учитывать личные интересы родителей. Предлагаю не отказываться от увлечений, а привлечь к ним ребёнка.

Индивидуальная беседа с родителями учащихся будет успешна, если:

- удалось избежать противостояния и конфронтации;

- удержались сами и удержали родителей от взаимных упрёков и обвинений;

- удачно сформулировали проблему воспитания, и родители приняли вашу формулировку;

- обсудили ваши совместные действия по решению имеющейся проблемы.

Из всего вышеизложенного, можно сделать вывод, что учителю - классному руководителю необходимо вести работу с родителями, общаться с ними, ведь только вместе с родителями, которые сталкиваются с детьми в домашней обстановке, можно воспитать человека. А фундамент зарождения личности закладывается именно в начальной школе, поэтому так важно, чтобы родители и учитель были «заодно» и действовали только сообща, совместными усилиями.

Таким образом, можно сказать, что в основе работы классного руководителя с семьёй должны быть действия и мероприятия, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей. Должно быть доверие к воспитательным возможностям родителей, повышение уровня их педагогической культуры и активности в воспитании. Ведь очень важно, чтобы семьи с большим вниманием и благодарностью воспринимали заботу классного руководителя школы об их ребёнке, и охотно повышали свою педагогическую культуру.

НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ И ЭКСПЛУАТАЦИИ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ: СОСТАВ ПРЕСТУПЛЕНИЯ И ПРОБЛЕМЫ СУДЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Актуальность данной статьи обусловлена необходимостью правового регулирования правил дорожного движения с целью обеспечения безопасной эксплуатации транспортных средств посредством выработки универсальных правил и санкций за нарушение установленных правил отдельными лицами.

На сегодняшний день невозможно представить жизнь современного человека без транспорта. Народное хозяйство, жизнеобеспечение людей, перемещение по территории нашего государства и за его пределы находятся под колоссальным влиянием транспорта. Но кроме позитивных моментов, транспортные средства имеют и негативные стороны, будучи одним из главных источников повышенной опасности. Игнорирование правил эксплуатации транспортных средств может привести к гибели людей, причинению им тяжкого или иного вреда здоровью, нанесению тяжкого вреда окружающей среде, а также крупного материального ущерба отдельным гражданам, коммерческим фирмам или государству. Все эти обстоятельства обуславливают актуальность нашего исследования, главной целью которого стал анализ 264 статьи Уголовного кодекса РФ — главной статьи, регулирующей уголовное наказание за нарушение правил дорожного движения.

В качестве объекта исследования выбрана уголовная ответственность за нарушение правил дорожного движения, тогда как предметом выбрана статья 264 Уголовного кодекса РФ. Проведённое исследование обладает как теоретической, так и практической значимостью, поскольку его результаты могут применяться и в дальнейших теоретических исследованиях по данной теме, и в юридической практике для разграничения преступлений со смежными составами.

В Российской Федерации нарушения правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств являются одним из наиболее весомых элементов в структуре преступности. По данным МВД за весь 2021 года, совокупно нарушения правил дорожного движения лицом, подвергнутым административному наказанию, и нарушения правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств составляют 4,2% от всех совершённых преступлений, что является достаточно большим показателем. Данные МВД за первый месяц 2022 года не сильно отличаются от наметившихся в 2021 тенденций. За январь 2022 доля нарушений правил дорожного движения лицом, подвергнутым административному наказанию, и нарушений правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств в статистике уголовных правонарушений составляет 4,1%.

Так или иначе, изменение норм уголовного законодательства относительно транспортных преступлений со стороны государства мотивировано, в первую очередь, стремлением изменить в лучшую сторону ситуацию на дорогах. Поэтому все решения об ужесточении или, наоборот, смягчении уголовных наказаний в соответствующей области должны опираться на серьёзные практические соображения о том, какой результат эти законодательные изменения принесут в борьбе с нарушениями ПДД.

Как показывает статистика, причиной аварий и катастроф является легкомысленное отношение к транспортным средствам, отсутствие должной квалификации и даже простое игнорирование правил эксплуатации.

Наибольшую общественную опасность несет эксплуатация транспортных средств в состоянии алкогольного опьянения.

Список использованной литературы

1. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 28.01.2022, с изм. от 24.02.2022) // Собрание законодательства РФ. – 1996. - Ст.2954.

2. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 16.04.2022) // Собрание законодательства РФ. – 2001. – Ст.194.
3. Федеральный закон от 10.12.1995 № 196-ФЗ (последняя редакция) «О безопасности дорожного движения» // Собрание законодательства РФ. – 1995. – Ст.1513.
4. Михалева, Т.И. Актуальные вопросы уголовной ответственности за преступное управление транспортным средством / Т.И. Михалева, О.Н. Пахомова // Вестник Калининградского филиала Санкт-Петербургского университета МВД России. — 2015. — № 4 (42). — С. 23-25.
5. Саидов, А.М. Уголовная ответственность за нарушение правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств / А.М. Саидов // Евразийский научный журнал. — 2017. — №11. — С. 189-190.
6. Тагамлицкий, А.С. Уголовная ответственность за преступления, нарушающие правила дорожного движения и эксплуатацию транспортных средств / А.С. Тагамлицкий // Вестник науки и образования. — 2019. — №2-2 (56). — С. 65-69.
7. Тетеревлева, С.Н. Проблемы квалификации правонарушений за нарушение правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств / С.Н. Тетеревлева, Т.А. Дураев // Теология. Философия. Право. — 2017. — №4. — С. 53-60.
8. Краткая характеристика состояния преступности в Российской Федерации за январь - декабрь 2021 года / Министерство внутренних дел Российской Федерации. — 2022. — URL: <https://xn--b1aew.xn--p1ai/reports/item/28021552/> (дата обращения: 1.03.2022).
9. Краткая характеристика состояния преступности в Российской Федерации за январь 2022 года / Министерство внутренних дел Российской Федерации. — 2022. — URL: <https://xn--b1aew.xn--p1ai/reports/item/28726056/> (дата обращения: 1.03.2022).

*Самарина Ангелина Андреевна,
группа 941, педагогическое отделение
Куратор: Головина Л.А.*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ежедневно учителя сталкиваются с таким понятием, как «одаренность», что становится актуальным на сегодняшний день, поэтому необходимо изучать особенности детской одаренности. Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения.

Одаренность - наличие потенциально высоких способностей у какого-либо человека, системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Б. М. Теплов определил одаренность как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности».

Внеурочная деятельность – это один из видов деятельности организованный педагогом или учащимся самостоятельно, основанный на принципах выбора, самообразования, саморазвития, добровольности и направленный на социализацию обучаемых, развитие их творческих способностей. Целью внеурочной деятельности является содействие в обеспечении достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (личностных, метапредметных и предметных) обучающимися 1 - 4-х классов. Выготский Л. С. отмечал: «Человек воспитывает себя сам. А взрослые, воспитатели лишь создают особое воспитательное пространство, в котором у ребенка формируется нравственное отношение к себе и окружающим».

В за частую учителя раскрывают особенности, качества и возможности своих учеников во время внеурочных занятий, где каждый из детей показывают свои индивидуальные способности и открывают для себя новые стороны развития. Нужно полагать, что, исходя из вышеперечисленного, могут проявить себя и одарённые дети, к которым так же необходим особенный подход в обучении, то есть методы и приёмы обучения.

Рассмотрим наиболее эффективные и применимые методы и приёмы обучения с одарёнными детьми на внеурочных занятиях в младшей школе.

Существует три источника знаний: слово, наглядность, практика. Соответственно выделяют словесные методы (источником знания является устное или печатное слово); наглядные методы (источниками знания являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия); практические методы (знания и умения формируются в процессе выполнения практических действий). Словесные методы занимают центральное место в системе методов обучения. К ним относятся рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой. Вторую группу по этой классификации составляют наглядные методы обучения, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых наглядных пособий, схем, таблиц, рисунков, моделей, приборов, технических средств. Наглядные методы условно подразделяются на две группы: метод демонстраций и метод иллюстраций. Практические методы обучения основаны на практической деятельности учащихся. Главное назначение этой группы методов - формирование практических умений и навыков. К практическим методам относятся упражнения, практические и лабораторные работы. В качестве критерия подразделения методов на группы по этой классификации выступают цели обучения. Такой критерий больше отражает деятельность преподавателя по достижению обучающей цели. Например, если ставится цель познакомить учащихся с чем-либо, то для ее достижения педагог, очевидно, будет использовать доступные ему словесные, наглядные и другие методы, а для закрепления предложит учащимся выполнить устные или письменные задания.

В последнее время, как метод обучения, широкое распространение получили всевозможные тесты, направленные на выявление одаренности, которые проводил известный психолог Филипп Зимбардо. Обычно диагностика одаренности проводится в целях создания особых условий обучения для детей с незаурядными способностями в рамках специально разработанных для этого учебных и развивающих программ, которые реализуются в специальных кружках, учебных классах и школах для одаренных детей. Однако и при весьма квалифицированном использовании лучшие тесты не гарантируют защиты от ошибок, кроме того, надо учитывать, что ни один из существующих тестов не охватывает всех видов одаренности.

Признаки одаренности ребенка важно наблюдать и изучать в развитии. Для их оценки требуется достаточно длительное прослеживание изменений, наступающих при переходе от одного возрастного периода к другому. Такое исследование называется лонгитюдным (т.е. продленным, долгим). Имеется в виду систематическое наблюдение над испытуемым на протяжении ряда лет. Изучение может быть непрерывным, изо дня в день, а может быть с перерывами – как бы «срезы», соединяемые «пунктиром».

Всё ещё в области науки и практической деятельности педагогических работ существуют спорные стороны понятия одарённость. Одна из этих сторон склонно к тому, что одаренным является каждый обычный ребенок и необходимо выявить сильные стороны ребёнка и начать развивать их в нужном русле и тогда он станет особенным. Вторая сторона, наоборот, считает что, одарённость это совершенно редкое явления, которое свойственно лишь не многим среди человечества: поэтому выявление одаренного ребенка подобно кропотливому поиску крупиц золота. Эти разногласия – своеобразный отголосок спора о преимущественной роли наследственности и воспитания в развитии одаренности.

Таким образом, одаренность - это не просто результат высоких способностей ребенка, но в первую очередь - проблема становления его личности. Чтобы работа с одаренными детьми была эффективной, необходим анализ и выявление подлинных механизмов, порожа-

дающих эти проблемы. Выбирая и применяя методы и приемы обучения, учитель стремится найти наиболее эффективные методы обучения, которые обеспечивали бы высокое качество знаний, выявление уровня умственных и творческих способностей у одаренных детей.

Список использованной литературы

1. Матюшкина, А. М. Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных детей / А. М. Матюшкина. - Москва: Омега-Л, 2017. - 84 с.
2. Смирнова, Е. В. Развитие детской одаренности в образовательной сфере в рамках ФГОС НОО/ Е. В. Смирнова // Педагогика. – 2019. - № 17 С. 240-242.
3. Методы и приемы работы с одаренными детьми/Международный педагогический портал: [сайт] - 2021. – URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/metody-i-priemy-raboty-s-odarennymi-de/> (дата обращения 14.03.2022).
4. Педразвитие/Особенности организации внеурочной деятельности учащихся: [сайт]. – 2016. – URL: <http://pedrazvitie.ru/servis/publik/publ?id=11860> (дата обращения 14.03.2022).

*Сартакова Нина Александровна,
группа ТТ-41, отделение музыкального и дополнительного образования
Руководитель: Наумов В.П.*

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНОГО КРУЖКА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Особенностью процесса обучения в педагогическом колледже является выстраивание индивидуальной образовательной траектории каждого обучающегося, формирование у них таких профессиональных качеств, как самоорганизация, самостоятельность, целеустремленность, предприимчивость, умение получать и использовать на практике педагогические знания и навыки. [2,4]. Вышеперечисленные качества способствуют становлению будущей педагогической деятельности в системе дополнительного образования и формируются в период прохождения педагогической практики. Такому педагогическому становлению в рамках организации внеурочной (внеаудиторной) деятельности в предметных кружках, представляет собой педагогически целесообразную организацию свободного времени обучающихся, с ориентацией на будущую профессиональную деятельность [1, 5].

Актуальность проведения кружковой работы заключается в организации совместной деятельности педагога и обучающегося помогающей закрепить полученные знания и практические навыки, необходимые при формировании компетенций, призванной разнообразить учебную деятельность, сделать ее более насыщенной.

В основе организации кружковой работы осуществляется реализация основной цели через постановку задач, заключающихся в самостоятельном изучении учащихся способов получения пространственных моделей, свойств и качеств конструкций, образующих эти объекты способных решать поставленные проектные задачи.

Работа в кружке направлена на способ получения пространственной трехмерной модели объекта, который позволяет детально изучить свойства, качества конструкций, образующих этот объект. Создаваемые модели дают возможность обучающимся, занимающимся макетированием, получить наиболее полное представление о форме, пропорциях объекта проектирования как в целом так и в последующей детализации. Таким образом, кружок, как форма организации может выступать инструментом в формировании профессиональных компетенций обучающихся, способствующих развитию пространственного мышления и воображения, а также творческих способностей [2].

При изготовлении моделей обучающиеся изучают материалы, используемые в макетировании, их свойства и выразительность, знакомятся с технологией создания макетов из различных материалов, осваивают методы пространственного трехмерного моделирования. В процессе такой практической деятельности у обучающихся формируется как профессиональные, так и общие компетенции на основе готовности их к саморазвитию, самореализации, использованию собственного творческого потенциала.

В целом, совместную работу педагога и обучающегося в рамках кружка можно рассматривать как применение на практике активного и интерактивного методов обучения. Применение названных методов помогает повысить познавательный интерес к изучаемой проблеме, помогает формированию интеллектуальных умений: поиска, обобщения, анализа, сравнения информации, выявления закономерностей или различий, развития коммуникативных навыков, уверенности в себе и, как следствие, формированию прочных общих и профессиональных компетенций.

Список использованной литературы

1. Атемаскина, Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие/ Ю.В. Атемаскина. – СПб.: Детство ПРЕсс, 2012. – 112 с.
2. Боно, Э. Искусство думать: Латеральное мышление как способ решения сложных задач. – М.: Альпина Паблишер, 2015.-172 с.
- Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491214> (дата обращения: 18.03.2022).
3. Логинова, Ю.Н. Понятия индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной образовательной траектории и проблема их проектирования // Биб-ка журнала «Методист». - 2006.-№9.-С.4-7.
4. Факторович, А.А. Педагогические технологии: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Факторович. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13194-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496506> (дата обращения: 17.03.2022).

*Семенова Алина Викторовна,
группа 941, педагогическое отделение
Куратор: Головина Л.А.*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОРМ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Несмотря на то, что проблема повышения эффективности воспитания стояла в центре внимания на всем протяжении истории педагогической науки и практики, она и сегодня не потеряла своей актуальности, объясняется это тем, что инновационные процессы в образовании потребовали организации воспитательной работы с младшими школьниками в школе в соответствии с нововведениями в ФГОС НОО, а именно появилось четкое, базовое содержание программы воспитания на определенный срок.

За последние 10-летия различные аспекты проблемы эффективности воспитательного процесса младших школьников и определения форм контроля результатов воспитательной деятельности классного руководителя в начальной школе были предметом исследования многих ученых. Так удалось решить следующие вопросы проблемы. Раскрыты педагогические условия организации выбора форм контроля результатов воспитательной деятельности в начальной школе и воспитательного процесса младших школьников такими известными педагогами и психологами, как Л. С. Выготским, И.В. Груздовой, Н.А. Агеевой. Закономерности сенсорного развития рассматривались известными педагогами, такими как Е.Н. Землянская, В.А. Караковский.

Контроль – прежде всего функция управления. Он стоит в одном ряду с такими управленческими функциями, как планирование, организация, анализ. Без контроля невозможно представить управленческий цикл. Надо отчетливо осознавать объективную потребность в

контроле при осуществлении любой человеческой деятельности, в том числе воспитательной.

Контроль в образовательных организациях проводится в целях:

- соблюдения конституционного права граждан на образование и законодательства Российской Федерации в области образования;
- реализации принципов государственной политики в области образования и воспитания подрастающего поколения;
- исполнения нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность образовательных организаций;
- защиты прав и свобод участников образовательного процесса (обучающихся, их родителей, педагогов);
- построения образовательной и воспитательной деятельности в соответствии с федеральными государственными стандартами образования;
- совершенствования механизма управления качеством образования;
- повышения эффективности образовательного процесса;
- развития автономности образовательного учреждения с одновременным повышением ответственности за конечный результат;
- проектирования результатов и прогнозирования тенденций развития образовательной деятельности.

Однако контроль – это не только проверка. Контроль – это процесс. Педагогический контроль требует длительного промежутка времени, поэтому очень важно знать алгоритм и этапы реализации контрольной функции.

Кроме того, несмотря на много общего назначения, и в содержании, и в методах осуществления контроль имеет существенные отличия от анализа и диагностики. Наиболее точно установить эту грань удалось одному из основателей отечественного педагогического менеджмента Т.И. Шаповой. Она пишет: «Он (Е.С. – контроль) тесно связан со всеми функциями управления, но особенно – с педагогическим анализом, так как в задачу контроля входит лишь первичный анализ, связанный с упорядочением полученных данных, что позволяет либо выявить отклонения от запрограммированной модели, либо установить наличие положительного опыта. Выявление причин, приведших к полученным результатам, – это задача педагогического анализа».

Таким образом, контроль в воспитательном процессе необходим для того, чтобы своевременно получать, анализировать и оценивать информацию о процессе и результатах воспитательной деятельности; выяснять наличие или отсутствие отклонений от целевых ориентиров и намеченной ранее программы действий по их достижению; выявлять и поощрять педагогов, успешно работающих с детьми, изучать, обобщать и пропагандировать опыт их деятельности, поддерживать их инициативу и творческие устремления; вносить коррективы в процесс развития воспитательных отношений, способствовать его оптимальному протеканию.

Список использованной литературы

1. Максакова, В.И. Теория и методика воспитания младших школьников: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. И. Максакова. – Москва: Юрайт, 2018. – 206с.
2. Агеева, Н.А. Система контроля и оценки качества усвоения знаний и умений учащимися начальной школы / Н.А. Агеева, Е.Б. Курмаева, Н.В. Царегородцева // Начальная школа: проблемы и перспективы. – 2019. – 9. – С. 15-18.
3. Контроль результатов учебной деятельности учеников начальной школы: официальный сайт. - URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2011/08/20/kontrol-rezultatov-uchebnoy-deyatelnosti-uchenikov-nach> (дата обращения: 17.03.2022).

*Симонова Екатерина Александровна,
группа 932, педагогическое отделение
Куратор: Полетаев Н.П.*

ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Младший школьный возраст - возраст интенсивного интеллектуального развития. Самые большие возможности для развития личности предоставляют игровые технологии.

Игра - «это один из видов деятельности человека». Но источником знания является не сама по себе игра, а та деятельность ребенка, которая характеризует игру.

Игра имеет большое значение в жизни ребенка. Игра только внешне кажется беззаботной и легкой, а на самом деле она властно требует, чтобы играющий отдал ей максимум своей энергии, ума, выдержки, самостоятельности. В игре особенно полно и порой неожиданно проявляются способности ребенка, поэтому выдающиеся педагоги справедливо обращали внимание на эффективность использования игры в процессе обучения и воспитания.

Игровые формы обучения и воспитания позволяют использовать все уровни знаний: от воспроизводящей деятельности через преобразующую к главной цели – творческо-поисковой деятельности, в ходе которой учащиеся усваивают приемы учения.

Технология интерактивного обучения, в частности, игра в различном ее проявлении, как одна из форм организации учебно-воспитательного процесса, способствует развитию у младших школьников творческих способностей, воображения, фантазии, эмоционального сопереживания и эмоционального предвосхищения, способности к перевоплощению, импровизации.

Игра - естественное состояние ребенка. Игра - это важнейшая и неотъемлемая часть учения, досуга и культуры в целом. Игра - это своеобразный доктор, который лечит апатию и низкую мотивацию.

Я бы хотела более подробно рассказать об игровых технологиях, которые использую на уроках окружающего мира. Предмет «Окружающий мир» в начальной школе — сложный, но очень интересный и познавательный. Учащимся важно научиться ориентироваться в бурном потоке информации, выделять главное, обобщать, делать выводы. Опыт показывает, что усвоение информации именно на уроках окружающего мира вызывает у детей наибольшие трудности. И для того, чтобы интерес к предмету не угас, необходимо сделать урок интересным, творческим. Достичь этого можно, используя игровые технологии.

Учебный курс «Окружающий мир» позволяет формировать мировоззрение школьников на первой ступени обучения благодаря интеграции содержания естественных и гуманитарных наук. Весь учебный курс является благодатной почвой развития познавательной активности.

Познавательный интерес, как и всякая черта личности и мотив деятельности школьника, развивается и формируется в деятельности, и прежде всего в учении.

Активизация познавательной деятельности ученика без развития его познавательного интереса не только трудна, но практически невозможна. Вот почему в процессе обучения, необходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес учащегося, как важный мотив учения, и как стойкую черту личности, и как мощное средство воспитывающего обучения, повышение его качества.

Формирование познавательных интересов учащегося в обучении может происходить по двум основным направлениям.

С одной стороны, способствует этому само содержание предмета. С другой развитие происходит путем определенной организации познавательной деятельности учащихся, составляющее ее многообразие.

Остановлюсь на втором направлении и расскажу об использовании дидактических игр, как одном из способов развития познавательной активности.

Игра - это мощный стимул в обучении, это разнообразная и сильная мотивация.

Структурными компонентами дидактической игры является: дидактическая задача, игровая задача, игровые действия и правила, результат.

Дидактическая игра определяется содержанием программного учебного материала и воспитательными целями. Игровые действия составляют сюжет игры, причем не всегда практические внешние действия, когда нужно что-то тщательно рассмотреть, сравнить, поработать и другое. Это чаще всего сложные умственные действия, выраженные в процессах целенаправленного восприятия, наблюдения, сравнения, припоминания ранее усвоенного.

Разработанные правила игры направляют деятельность детей, обеспечивают выполнение ими поставленной задачи, имеют общий, организационный и дисциплинирующий характер.

Выполнение правил требует усвоения способов и культуры общения, ответственности, точности. Игры, в которых дети объединяются в команды, позволяют решать задачи более высокого уровня: формируют коллективизм, дружбу, переживания за успехи товарищей.

Игры, применяемые на уроках окружающего мира, многогранны и разнообразны. Это требует их классификации. Можно выделить пять основных групп:

- 1) настольные игры
- 2) дидактические игры
- 3) подвижные игры
- 4) деловые игры
- 5) интеллектуальные игры

I. Настольные игры: ребусы, кроссворды, чайнворды и т. д. Особенность настольной игры - наличие игрового правила, в котором внутренне заключена игровая задача. Решение игровой задачи делает игру стремящейся к определенному результату. Важнейшей чертой настольной игры является занимательность, поэтому дети с удовольствием принимают в них участие. Настольная игра развивает воображение, сообразительность и наблюдательность. В нем присутствует элемент соревнования (кто быстрее, кто больше назовет, кто правильнее и т. д.). В результате дети учатся быстро и логично рассуждать. В процессе игры школьники получают знания, испытывая при этом удовольствие. Настольная игра - одно из средств развития способностей учащихся, расширения их кругозора. Настольные игры проводят как индивидуально, так и в ходе групповой, коллективной работы. Они дают возможность дифференцированно подойти к оценке знаний и способностей учащихся.

II. Дидактические игры.

Важным средством активизации познавательной деятельности младших школьников, развития их самостоятельности и мышления являются дидактические игры. Эти игры проводятся во время прогулок, экскурсий и на уроке для обобщения знаний о конкретных объектах и явлениях природы, формирования конкретных элементарных понятий о природе.

Проведение дидактической игры имеет некоторые особенности. Прежде всего это касается темпа игры. Замедленный или излишне быстрый темп снижает интерес к игре, быстро утомляет детей.

а) Словесная дидактическая игра, сопровождаемая подачей мяча от учителя к ребенку, очень нравится детям. Учитель, бросая мяч, задает вопрос, у ребенка должен быть готов ответ на поставленный вопрос. Он должен быть кратким, что ускоряет темп, сокращает ожидание детей, желающих принять участие в игре.

Напряженная умственная деятельность, произвольность внимания быстро утомляют детей. Поэтому длительность словесных дидактических игр должна быть 8-10 минут, но и в это время необходимы паузы, которые снимают у детей умственное напряжение.

б) Определение природных зон по иллюстрациям. По заданию учителя учащиеся подбирают иллюстрации, открытки по природным зонам, кратко характеризуют растительный и животный мир.

Описание читают на уроке и определяют, какая это природная зона.

III. Подвижные игры.

а) Перед разучиванием игры педагог прочитывает детям стихотворение, объясняет значение некоторых слов. Игры не требуют сложного оформления. Можно использовать лишь детали костюмов.

б) Сюжетная игра. Учащиеся выполняют определенные роли, проигрывают определенный сценарий, диалог. Например, диалог от имени животных и растений. Такие диалоги можно легко найти в книгах В. Бианки, Е. Чарушина. Сюжетная игра не занимает много времени, дети с интересом и вниманием следят и участвуют в ней. Форма игры может быть массовой. Например, при изучении темы «Полезные ископаемые», учащиеся выступают в роли геологов, которые путешествуют по родному краю и открывают различные полезные ископаемые. Нужно назвать их свойства, применение, условный знак, показать на карте месторождение данного полезного ископаемого.

в) Можно использовать игры экологического характера, когда дети выступают в роли экологов, директоров предприятий, решающих экологические проблемы.

IV. Деловые игры.

Часто в урок вводят деловую игру. Примером таких являются игры-путешествия.

Например, при изучении и знакомстве с крупными реками России учащимся можно предложить такие ситуации: 1) Один из вас капитан, другой - штурман. Надо выбрать маршрут плавания по Волге, поставить цель экспедиции, рассказать о природе тех мест, где вы побывали.

После изучения темы «Природные зоны» можно предложить следующую ситуацию, для повторения, изученного ранее: 2) Вы едете в оленьей упряжке по тундре. Опишите ваши наблюдения.

3) Представьте, что вы во время сбора грибов в лесной полосе заблудились. Однако помните, что надо идти на север. Компаса у вас нет, небо покрыто облаками. На пути вы встретили муравейник. Не подскажет ли он, как найти направление на север.

Деловая игра развивает у детей фантазию, но фантазию реальную, основанную на приобретенных знаниях, учит рассуждать, сравнивать, доказывать, рассказывать.

V. Интеллектуальные игры.

Еще большую активность у учащихся можно наблюдать при использовании специальных интеллектуальных игр, которые по своему механизму требуют от учащихся активной познавательной деятельности. Классические примеры таких игр широко известны: шашки, шахматы и т. д. К этой категории относятся и так называемые задачи «на сообразительность» - шарady, головоломки, вызывающие большой интерес. Интерес определяется исключительно потребностью человеческого ума в упражнении. Интерес игры обычно включает в себе проблему, этим и объясняется их привлекательность для учащихся. К ним можно отнести широко известные задачи-загадки.

Отгадывание загадок, шарad младшими школьниками можно рассматривать как процесс творческий, а саму загадку - как творческую задачу. Целенаправленное развитие интеллектуальных способностей детей к творчеству предлагает знание педагогом механизмов построения загадок, поскольку характер умственных операций, которые предстоит совершить отгадывающему, определяется типом построения логической задачи, способом шифровки загадочного предмета, явления в ней.

Игра является не только развлечением, но и методом, с помощью которого младшие школьники знакомятся с миром природы. Чем меньше возраст ребенка, тем чаще игра используется в качестве метода воспитательной и образовательной работы с ним.

Экологические игры дают возможность сместить акцент с усвоения учащимися готовых знаний на самостоятельный поиск решений предложенных игровых задач, что способствует их умственному воспитанию и развитию. Естественные объекты природы, их изображения, используемые в играх, позволяют создать положительный эмоциональный фон для формирования эстетических чувств школьников.

Часто в экологических играх используют натуральные предметы природы (сухие плоды, семена, камни, цветы, фрукты, овощи), картинки с изображением животных и растений, всевозможные игрушки и настольные игры.

Дидактические игры с естественным материалом природы или его изображениями являются основным способом сенсорного воспитания, развития познавательной деятельности.

Игры проводятся на занятиях, экскурсиях, прогулках в специально отведенное для них время.

Игры, применяемые на занятиях, помогают детям усвоить качества предметов и уточнить представления, полученные в ходе наблюдений в природе. Игры экологического содержания помогают ребенку увидеть целостность и неповторимость не только определенного живого организма, но и экосистемы в целом, осознать невозможность нарушения ее неповторимости и целостности.

Поэтому, в своей работе с младшими школьниками педагог должен использовать игры экологического содержания, которые обеспечивают не только эффективность усвоения детьми представлений о правилах поведения в природе, но и их соблюдение в реальном взаимодействии с природой.

Контроль за их соблюдением со стороны преподавателя и со стороны сверстников способствует предупреждению негативных поступков детей в природном окружении и воспитанию у младших школьников осознанного отношения к живой природе.

Список использованной литературы

1. Бобылева Л.А. Учебные пособия. Эколого-краеведческого содержания для младших школьников. // Начальная школа. - 2011г. - №6, 213с.
2. Богданец Т.П. Экологический подход при обучении начальному естествознанию. // Начальная школа. - 2010г. - №12, 118с.
3. Васильева Л.В. По лесной тропинке. // Начальная школа. - 2010г. - №7, 123с. Вуарен Н. Что такое игра? // Культура, 1982 г., №4 - 96с.
4. Данилов И.К. Об игровых моментах на уроках окружающего мира // окружающий мир в школе. - 2011г. - №1,- 98с. 15.
5. Долбаева К.Ж. Системный подход к экологическому образованию младших школьников. // Начальная школа. - 2003г. - №6, - 123с.
6. Егорова О. А. Природа - наш общий дом. // Начальная школа. - 2006г. -№6, 80с.
7. Ермаков Д.С., Петрова Г.Д. Интерактивные упражнения и игры в экологическом образовании. // Экологическое образование, 2014г., №4, - 108с.

*Соколова Кира Викторовна
группа 741, педагогическое отделение
Куратор: Даниленко Е.Г.*

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Одной из важнейших проблем настоящего времени, является проблема формирования личностных УУД. Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Именно с помощью личностного-ориентированного подхода в обучении можно сформировать эти универсальные действия. Требования к формированию УУД прописаны в Федеральном государственном стандарте.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее - Стандарт) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию. Стандарт включает в себя требования: к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования; к структуре основной образовательной программы начального общего образования, в том числе требования к соотношению частей основной образовательной программы и их объему, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса; к условиям ре-

лизации основной образовательной программы начального общего образования, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям.

Известные ученые-психологи А.Г. Асмолов и Г.В. Бурменская утверждают: «В начале школьного обучения личностный универсальных учебных действий самоопределения, смыслообразования и нравственно-этического оценивания определяется, прежде всего, личностной готовностью ребенка к школьному обучению. Личностная готовность предполагает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Сформированность социальных мотивов (стремление к социально-значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга) и учебных и познавательных мотивов. Существенным критерием мотивационной готовности является первичное соподчинение мотивов с доминированием учебно-познавательных. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, определенным уровнем развития способности адекватно и критично оценивать свои достижения и личностные качества. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм выражения чувств и в способности регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является развитие высших чувств - нравственных переживаний (чувство гордости, стыда, вины), интеллектуальных чувств («радость познания»), эстетических чувств (чувство прекрасного)»

Моя задача заключается в том, чтобы:

- 1) Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу.
- 2) Дать характеристику личностных УУД.
- 3) Изучить особенности обучающихся начальной школы.
- 4) Выявить особенности проведения воспитательных мероприятий.
- 5) Подобрать методы формирования личностных УУД у младших школьников.

Таким образом, формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития учащихся реализуется в рамках целостного образовательного процесса, в ходе изучения системы учебных предметов, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества решения важных задач жизнедеятельности учащихся. Однако, все может оказаться полезным только в случае создания благоприятной атмосферы в классе – атмосферы поддержки и заинтересованности в каждом ребенке. Я считаю, что основная цель начального обучения – помочь ребенку пробудить все заложенные в нем задатки при помощи учебной деятельности, понять самого себя, найти самого себя, чтобы в конечном итоге – стать Человеком, хотя бы захотеть победить в себе негативное и развить позитивное. Решающая роль в этом принадлежит учителю. Каждый учитель должен понимать к чему он стремиться в воспитании и обучении детей.

Развитие системы УУД в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих становление психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно - возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных УУД – уровень их сформированности, соответствующей нормативной стадии развития.

*Сорокина Юлия Денисовна, Соколова Анфиса Евгеньевна,
группа ТТ-21, отделение музыкального и дополнительного образования
Руководитель: Наумов В.П.*

ИЗОБРЕТЕНИЯ И ИХ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ПРОЕКТИРОВАНИИ АВИАМОДЕЛЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В условиях современного образования на развитие технического творчества существенное влияние оказали изобретения техники. Внедрение изобретения в учебный процесс

повлияло на смену способов получения и обработки информации, изменения формата обучения проектированию технических объектов. Это, в свою очередь предполагает изучение изобретений летательных аппаратов.

Изобретения русских ученых авиаторов Н.Е. Жуковского, А.Ф. Можайского, С.А. Чаплыгина в проектировании самолета опирались на изучения полета птиц [8, с.109]. Их эскизные проекты по определению конструкции летательного аппарата оказались близкими к изобретению Леонардо да Винчи [8, с.54]. По многочисленным эскизам и рисункам выполнялись зарисовки деталей, узлов и механизмов. Создавались макеты и действующие модели, летательные конструкции, на основе проведенных многочисленных испытаний оформлялась проектная документация.

Сегодня процесс проектирования осуществляется с помощью компьютеров. Из множества раритетов, согласно историческим сведениям компьютер считается изобретением древнего мира, а возраст компьютера превышает две тысячи лет. Первый компьютер древности носит название «Антикитерийский механизм» (по названию острова Антикитера, где найден механизм). Эта находка является первым в мире аналоговым компьютером древнего мира. Данный инновационный механизм был построен таким образом, что способен рассчитывать точные астрономические циклы.

Современные компьютеры сегодня позволяют реализовать проектные замыслы, интегрировать навыки работы с базой данных, графическими редакторами, цифровыми инструментами, способствуют формированию навыков программирования.

Данная позиция отражена в документе от 09.05.2017. №203 «О стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030г.» [6]. Осознание процесса проектирования [1,3,7] технических объектов техники напрямую связана с методикой моделирования и конструирования, освещенной в специальной научно-методической и технической литературе (О.В.Брыкова, Г.С.Гофберг, С.В.Панюкова и др.).

По мнению исследователей (Д.В.Наумов, О.В.Каукина, В.П.Наумов), овладев техникой компьютерного моделирования, студент способен: определять цель и задачи проекта; анализировать проектную ситуацию; выявлять приоритеты в процессе решения проектно-конструкторских задач; разрабатывать конструкторскую и технологическую документацию (схемы, чертежи, рисунки); осуществлять технико-экономические расчеты проекта [5,8].

Лишь сочетание перечисленных компонентов проектирования обеспечат плодотворную деятельность по созданию авиамоделей высокого функционального и эстетического качества.

При этом очевидно, что применение методов конструирования и моделирования летательных аппаратов требует научно-аргументированного подхода, особенно когда это касается объектов техники различной модификации, сложившихся стилей и направлений.

Необходимость выявления закономерностей преемственности изобретений и проектирования авиамоделей, аргументирующей целесообразность конструкторских решений в разработке технических объектов определяют актуальность выбранной нами темы. Целью работы является преемственность изобретения летательных аппаратов и современного проектирования с использованием информационных систем и технологий.

Анализируя отдельные этапы проектирования авиамоделей, мы обращаемся к приемам и методам технического дизайна, в частности основам проектно-конструкторского анализа, композиционному решению, выбору генеральной идеи и последовательного воплощения данной идеи в материале.

Процесс проектирования авиамоделей особый вид организации творческой деятельности имеет свои законы, свои научные критерии и, конечно свою логику. Подтверждение этого находим в работе известного автора русского дизайна Н.В. Воронова, где отмечается, что процесс проектирования включает следующие составляющие: функциональная целесообразность; инновационность; эстетичность; эргономичность [2]. Они несут в себе качественно новые параметры дизайна технических объектов.

При этом учитывается назначение объекта проектирования, его функциональные, материально-технические, технологические, эстетические, эргономические и другие требования.

На практике использование современных компьютерных программ, средств конструирования авиамоделей, позволяют оперативно реализовывать всевозможные технические идеи, осуществлять их множественный перебор, вариацию формы, цвета, оттенков и чередование текстуры материала. Так основы растровой графики, ее возможности и недостатки изучаются на примере графического редактора Paintbrush фирмы Microsoft. Выполняя индивидуальное задание на построение проектно-графических рядов, поиска композиционных решений и трехмерного моделирования применяют профессиональные графические системы 3D MAX. Компьютерное моделирование как метод художественного проектирования (Г. С. Гохберг), является средством материализации замысла с помощью графических программ, автоматизируя многие трудоемкие процессы проектирования [3].

Возможности программы Blender 3D имеют широкий спектр, в ней можно выполнять любые модели, поверхности объектов можно делать при помощи геометрических фигур, трехмерного скульптинга. Отличительной особенностью является то, что, используя модификаторы можно выполнить сборку конкретных деталей, отдельно с обозначенными размерными характеристиками. Основываясь на этом, нами при разработке проекта объекта техники и был выбран программный пакет Blender 3D, так как практически все редакторы 3D очень схожи по набору инструментов для построения трехмерных моделей. Интерфейс трехмерного редактора Blender 3D имеет подобные трехмерные проекции, размещение панелей, как и остальных подобных программ - 3D MAX [4].

Варианты разработки объектов в трехмерных графических программах представлены на рисунке 1,2. При создании композиционно и технически сложных объектов с использованием разнообразных видов конструкционных материалов больше всего сил иногда поглощает именно конечная стадия, которая требует применения компьютерного моделирования изделия, детальной имитации фактуры материала, его колористического решения, согласованности многих элементов, рассмотрения объекта с разных сторон и в разных ракурсах.

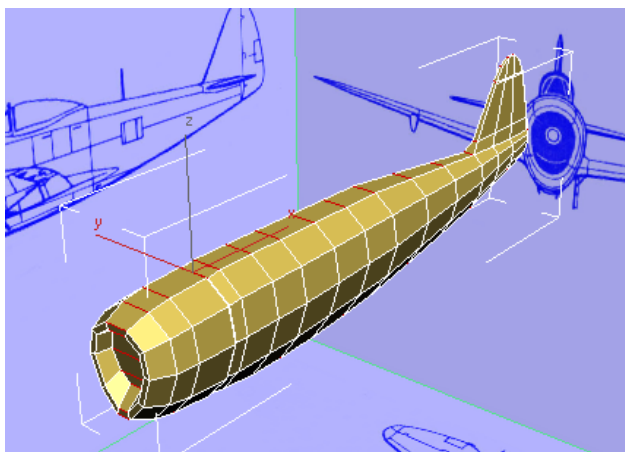


Рисунок 1. Проект модели самолета в программе Autodesk 3d Max

Используется поддержка разнообразных геометрических примитивов, включая полигональные модели, систему быстрого моделирования в режиме subdivisionsurface (SubSurf), кривые Безье, поверхности NURBS, metaballs (метасферы), универсальные встроенные механизмы рендеринга и интеграция с внешними рендерерами Yaf-Ray, LuxRender и многими другими. Все сцены, объекты, материалы, текстуры, изображения, post-production-эффекты могут быть сохранены в единый «blend»-файл.

Практическая реализация трехмерного моделирования технического объекта – самолета выстроена нами в определенной последовательности: создаем объёмное тело (в форме цилиндра), добавлением цилиндра и затем Ctrl+J для объединения объектов.

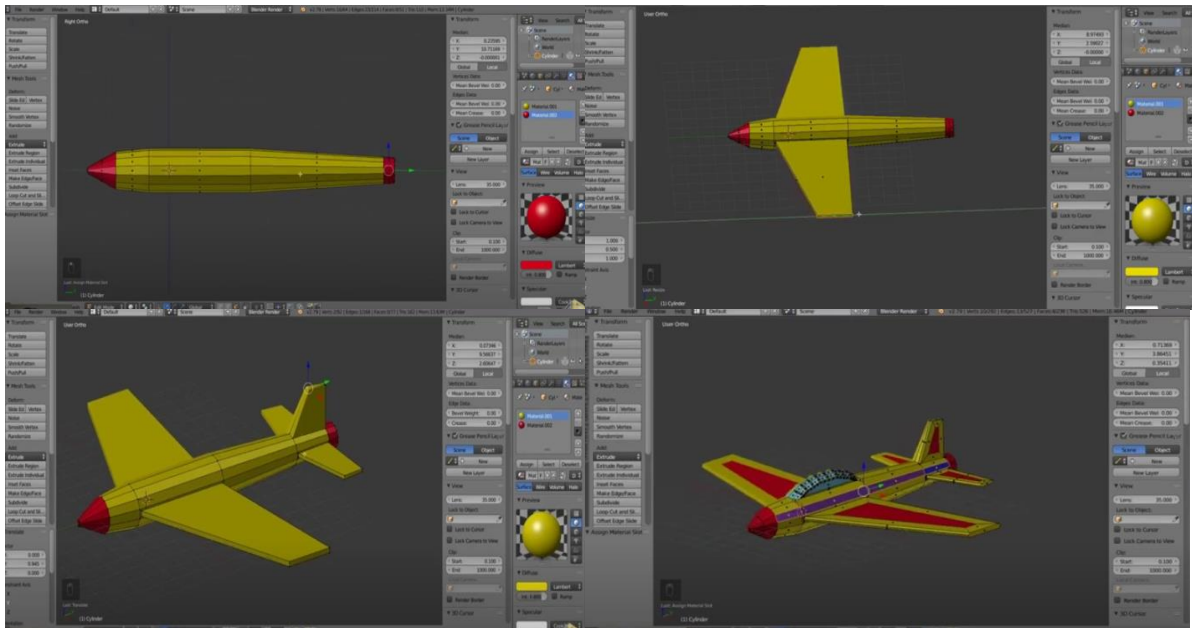


Рисунок 2. Проект модели самолета в программе Blender 3D

Теперь меняем положения, размера и угла поворота объекта, осуществляется это с помощью команд модификации Ttranslate (G), Rotate (R), Scale (S).

Делаем тоже (с помощью названных модификаций) только с другой частью объекта. Также окрашиваем его - нажимаем S в любой части рисунка, выбирая цвет и назначение окраса, либо заходим в Material и там выбираем цвет объекта. Добавляем еще 3 части цилиндра, чтобы получить фигуру фюзеляжа проектируемого объекта. С помощью фигур создаем форму крыльев и соединяем с объектом. Таким же способом создаем заднюю часть самолета (стабилизаторы, киль, руль направления). Моделируем объект с изгибом, при помощи горячей клавиши Shift-w. Чтобы окрасить части проектируемого объекта заходим в Material и там выбираем цветовой колорит.

На основании вышеизложенных подходов использования цифровых технологий, можно отметить, что основные пути совершенствования проектных решений с помощью компьютерных программ заключается в том, чтобы упорядочить и систематизировать конкретную творческую идею для достижения практического результата, наиболее продуктивным и экономичным способом, который позволяет выстроить процесс проектирования технических объектов с последующим воплощением в материале.

Список использованной литературы

1. Брыкова О.В. Проектная деятельность с использованием информационных технологий в учебном процессе/О.В. Быкова.-Санкт-Петербург: РЦОКО и ИТ, 2007.-251с.
2. Воронов Н.В. Суть дизайна / Н.В.Воронов. - Москва: изд-во «Грантъ», 2002. – 23 с.
3. Гохберг Г.С. Информационные технологии: учебник/ Г.С.Гохберг, А.В. Зафиевский, А.А. Коротких.-Москва: Академия, 2016.-208с.
4. Егоров П.А. Моделирование самолета в Блендер 3д. Уроки для детей / П.А.Егоров. - <https://www.youtube.com/watch?v=Gsfcrd4cZEO>.
5. Наумов, Д. В. Проектная деятельность для студентов высших учебных заведений: учебное пособие / Д. В. Наумов, О. В. Каукина, В. П. Наумов. — Магнитогорск: МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
6. Указ Президента РФ от 09.05.2017 №203 «О стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030г.г.» // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 14.03.2020).
7. Панюкова С.В. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учеб. пособие/С.В. Панюкова. – Москва : Академия 2010-224с.

8. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники/ В.Ф. Рунге: Учеб.пособие. Издание в двух книгах. Книга 1. – М.: Архитектура- С, 2008. -368с.

*Сорокина Елизавета Денисовна,
группа 341, педагогическое отделение
Руководители: Голованова Т.В., Шенкорюк Е.Ф.*

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫМ ФИТНЕСОМ С ДЕВУШКАМИ

В настоящее время фитнес как направление физического воспитания получил широкое распространение во всем мире, в том числе и в нашей стране. Высокую популярность фитнеса специалисты связывают, прежде всего, с такими факторами как ухудшение физического состояния современных граждан (физического развития, физической подготовленности) и снижение их уровня здоровья с одной стороны и высокими потенциальными возможностями фитнеса к предупреждению и коррекции отклонений с другой [3].

На сегодняшний день «фитнес» в целом можно определить, как систему физических упражнений оздоровительной направленности, согласованной с индивидуальным состоянием психофизической сферы человека, его мотивационной определенности и личной заинтересованностью.

В литературе описано несколько классификаций современного фитнеса.

Классификация по уровню интенсивности двигательной активности:

- общий фитнес используется на начальном этапе занятий и подразумевает оптимальное качество жизнедеятельности, охватывающее социальные, умственные, духовные и физические компоненты, определяющие «положительное здоровье»;
- физический фитнес подразумевает достижение оптимального физического состояния в результате выполнения определенной двигательной программы деятельности. Иначе говоря, это - «базовый» фитнес, направленный на достижение и поддержание физического благополучия, снижения риска возникновения заболеваний;
- спортивно-ориентированный фитнес определяется как наиболее высокая степень двигательной активности и направлен на развитие двигательных способностей и физических качеств для решения спортивных задач.

Классификация по основным направлениям фитнеса:

- оздоровительный фитнес – это специальная система тренировок, направленная на достижение и поддержание физического благополучия и снижение риска развития заболеваний. Гимнастические упражнения, в которых задействован кислородный метаболизм, стимулируют работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, помогают избавиться от лишних килограммов, улучшают настроение;
- спортивный фитнес – это спортивное направление для «прокачки» мускулатуры, набора мышечной массы и укрепления различных групп мышц;
- прикладной фитнес – это направление, именуемое фитнес-реабилитацией, создано для людей с проблемами опорно-двигательного аппарата [2].

Наиболее востребованным в настоящее время стал оздоровительный вид фитнеса, так как каждая его дисциплина помогает любому человеку достичь желаемых целей, учитывая свой физический потенциал и возможные ограничения здоровья.

К основным направлениям оздоровительного фитнеса относятся:

- аэробные;
- силовые;
- на основе восточных практик;
- низко ударные программы;
- тренировки на воде.

Среди современных занятий фитнесом появляются все новые направления комплексного характера (рис. 1), сочетающие в себе элементы силовых тренировок, кардио- и аэробных нагрузок, упражнения на растяжку, укрепление суставов, позвоночника с добавлением дыхательной гимнастики. Такой подход позволяет более результативно воздействовать на тело, за счет вовлечения разных систем организма [1].

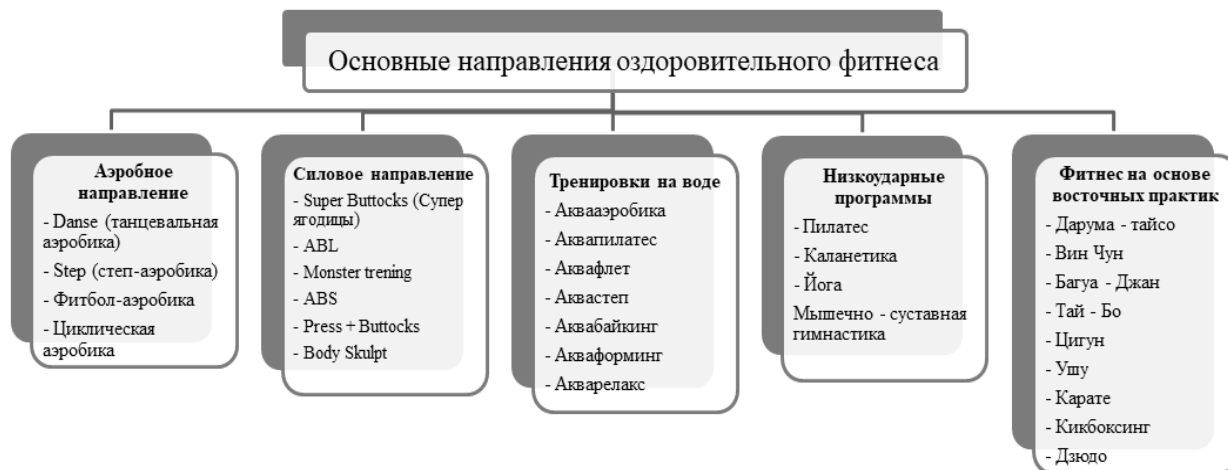


Рисунок 1 – Основные направления оздоровительного фитнеса

На современном этапе формы занятий оздоровительным фитнесом разделяют на два вида: индивидуальные и групповые, а также специально организованной формой двигательной активности в фитнесе является фитнес-программа.

Программы классифицируются по целевому и возрастному признакам, технической оснащенности и функциональному воздействию, отличаются инновационностью, интегративностью, модификационностью, вариативностью, адаптированностью к различному контингенту занимающихся, эстетической целесообразностью и оздоровительной эффективностью [4].

Таким образом, по данным литературы и других источников информации можно сделать вывод, что каждый вид фитнеса преследует определенную цель, имеет свои границы двигательной активности, включает двигательные действия определенной напряженности, сложности и эмоциональной окраски, что позволяет решать широкий круг задач оздоровления различных категорий людей, отличающихся по возрасту, состоянию здоровья, подготовленности, образу жизни и интересам.

Список использованной литературы

1. Грудницкая, Н. Н. Оздоровительный фитнес: учебно-методическое пособие / Н. Н. Грудницкая. – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 29 с.
2. Лисицкая, Т. С. Фитнес против старения / Т. С. Лисицкая, С. А. Кувшинникова // Теория и практика физической культуры. - 2015. - № 3. – С. 130-133.
3. Савин, С. В. Программы функциональной фитнес-тренировки: содержание, конструирование, особенности организации / С. В. Савин, О. Н. Степанова // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт, 2016. – С. 84-89.
4. Сайкина, Е. Г. Семантические аспекты отдельных понятий в области фитнеса / Е. Г. Сайкина, Г. Н. Пономарёв // Теория и практика физической культуры. – 2011. – № 8. – С. 6-10.

*Спиридонова Елизавета Андреевна,
группа 141, отделение информационной безопасности и промышленных технологий
Куратор: Шагеева Д.И.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ И РАЦИОНАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ КОМПАНИИ НА МОЛОДЕЖНУЮ АУДИТОРИЮ

Все мы живём в то время, когда всё продают, и также легко покупают. Продаются товары, услуги, знания, время. Рынок предложений широкий и насыщенный, конкуренция в нём огромна, а также никак не оставляет надежды на хорошие продажи и отличные реализации, отнюдь не прибегая к рекламе. Реклама помогает донести информацию о предлагаемом товаре или услуге до широкого круга потребителей.

Актуальность работы обусловлена тем, что на сегодняшний день каждая компания старается полностью проанализировать свою аудиторию (к примеру, как она живет, что любит, какие товары покупает), чтобы выстроить с ней эффективную коммуникацию, которая приведет к прибыли. При этом, в зависимости от возраста аудитории меняются их критерии выбора и под каждую аудиторию выбирается собственный характер восприятия о ценностях и нуждах.

Проблемой исследования является использование рациональной и эмоциональной составляющей в рекламе для продвижения компании среди молодёжной аудитории.

Объект: эмоциональная и рациональная реклама для продвижения компании.

Предмет: использование эмоциональной и рациональной составляющей рекламы для продвижения среди молодёжной аудитории.

Цель: создать рекламный ролик с использованием эмоциональной и рациональной составляющей рекламы для продвижения компании «Фабрика предпринимательства дети» среди молодёжной аудитории.

Цель исследования достигается решением следующих задач:

- изучить специфику восприятия рекламы молодёжной аудитории;
- выявить использование эмоциональной и рациональной составляющей рекламы в зависимости от категории товаров и восприятия молодёжной аудитории;
- провести анализ проектной ситуации для компании «Фабрика предпринимательства дети»;
- разработать рекламный видеоролик для продвижения компании.

Методы: изучение теоретического материала, анализ экспертных данных, анализ целевой аудитории, SWOT-анализ, анализ аналогов, опрос.

Практическая значимость: данные макеты с выявлением подходящего варианта на потребителя могут быть использованы для эмоционального и рационального воздействия на клиентов или покупателей для привлечения товаров или услуг.

Список использованной литературы

1. Васильев, Г.А. Основы рекламы: учебное пособие / Г.А. Васильев, В.А. Поляков. - М.: Вузовский учебник, ИНФРА-М, 2018. - 407 с.
2. Васильев, Г. А. Технологии производства рекламной продукции / Г.А. Васильев, В.А. Поляков, А.А. Романов. - М.: Инфра-М, Вузовский учебник, 2019. - 272 с.
3. Ворошилов, В. В. Современная пресс-служба / В.В. Ворошилов. - Москва: ИЛ, 2020. - 224 с.
4. Головлева, Е. Л. Основы рекламы / Е.Л. Головлева. - М.: Академический проект, 2019. - 336 с.

*Стебивка Екатерина Игоревна, Долматова Мария Анатольевна,
группа 912, педагогическое отделение
Руководитель: Латыпова Ф.Я.*

ДИНАСТИИ МАГНИТОГОРСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Актуальность темы. Профессия педагога - одна из самых уважаемых, почетных и ответственных профессий. В нашем колледже работали и работают преподаватели, посвятившие свою жизнь образованию. Мы решили выяснить жизнь и трудовой путь представителей династий педагогов их вклад в жизнь учебного заведения и в целом в городе Магнитогорске.

Цель работы: изучение и систематизирование материалов о представителях педагогических династий Магнитогорского педагогического колледжа.

Задачи исследования:

1. Изучить архив колледжа, документы и рассказать о педагогических династиях Магнитогорского педагогического училища, колледжа.
2. Провести интервьюирование представителей династий, их коллег по работе, выпускников.
3. Обобщить собранный материал и разместить в Книге, посвященной 90-летию юбилею Магнитогорского педагогического колледжа.

Объект исследования: жизнь и трудовая деятельность педагогических династий колледжа.

Предмет исследования: вклад каждого представителя педагогических династий в развитие Магнитогорского педагогического колледжа.

Методы исследования: поиск и сбор информации, изучение архивных документов, работа с источниками, анализ фото и документов, систематизация обобщение собранной информации; изучение сайта Магнитогорского педагогического колледжа, статьи журналов, газет, книг об учебном заведении.

Практическая значимость: данные архивные материалы могут быть использованы для оформления в музее колледжа стенда «Выпускники колледжа», «Педагогические династии», представлены в книге, посвященной 90-летию колледжа, в газете «Мой колледж», а также использованы для проведения экскурсий, классных часов и мероприятий.

Династия Дорогиных

Дорогин Михаил Максимович с 1952 по 1994 годы работал в Магнитогорском педагогическом училище на музыкальном отделении преподавателем народных инструментов и оркестрового класса. В 1973 году окончил Челябинский государственный институт культуры. Все годы работы в педагогическом училище руководил оркестром народных инструментов студентов и преподавателей. Общий трудовой стаж М. М. Дорогина - 47 лет, из них педагогический - 38 лет, 30 лет он руководил оркестром.

В годы войны Миша Дорогин 13-летним мальчиком начал трудиться на Магнитогорском металлургическом комбинате им. В. И. Ленина и работал с 1942 по 1948 годы в фасонно-литейном цехе токарем по изготовлению военной продукции - снаряд для «Катюш». За работу в военный период Дорогин М. М. награжден медалью «За труд в Великой Отечественной войне». Уже работая на производстве, Михаил увлекся музыкой, начал учиться играть на народных инструментах.

В 1952 году в стенах педагогического училища Михаил Максимович встретил свою судьбу - молодого учителя - Грашкину Марию Федоровну, Дорогину в последующем, с которой прожил 56 лет жизни.

Дорогина (Грашкина) Мария Федоровна родилась в селе Дивеево, Горьковской области. После окончания Горьковского педагогического института в 1952 году, была принята на работу в Магнитогорское педагогическое училище преподавателем педагогики и психологии. 32 года отработала в педагогическом училище, из них 30 лет занимала руководящие должности, с 1973 по 1983 годы была директором педагогического училища. Именно тогда, в 80-е годы, закладывались традиции: смотры художественной самодеятельности песни, конкурсы инсценированной песни, тематические линейки, литературные вечера, встречи с ветеранами педагогического труда.

Дорогины Михаил Максимович и Мария Федоровна отмечены наградой Министерства образования и науки РФ – «Отличник Народного просвещения», Ветераны труда.

Якимович Валентина Михайловна - дочь Дорогиных Михаила Максимовича и Марии Федоровны. Стаж педагогической работы - 40 лет. С 1974 по 2001 годы проработала в педагогическом училище, колледже преподавателем психологии. Имея богатый опыт работы со студентами, она старалась заинтересовать изучением основ психологии, сформировать профессиональное мышление.

Дорогина Наталья Владимировна с 1981 по 1983 годы - студентка педагогического училища дошкольного отделения. С 2018 года работает заведующей заочным отделением Магнитогорского педагогического колледжа. Многие годы работала начальником дошкольного образования города Магнитогорска. [

Дорогина Н. В. – «Почетный работник общего образования», Ветеран труда.

Династия Пундиковых

Пундикова Александр Иванович - педагог, тренер, Заслуженный учитель РСФСР. В 1968 году окончил отделение физического воспитания Магнитогорского педагогического училища.

С 1968 по 1971 годы работал преподавателем легкой атлетики педагогического училища. Около 20 лет работал учителем физической культуры в МОУ СОШ № 65. Возглавлял городское методическое объединение учителей физической культуры. Участвовал в реализации российско-американской программы «Рукопожатие через океан» (1990 - 1992 гг.), проводил показательные уроки в школах штата Нью-Джерси (США). Делился опытом спортивной работы, провел 36 уроков физической культуры, познакомил ребят с традиционной русской игрой лапта.

После 12-летнего опыта руководящей работы в Легкоатлетическом манеже Пундикова А.И. вернулся в педагогический колледж. С 2004 года работает преподавателем колледжа.

Пундикова Любовь Павловна окончила отделение физического воспитания педагогического училища в 1970 году. После окончания педагогического училища работала главным специалистом Управления по физической культуре, спорту и туризму администрации города Магнитогорска. Вся ее трудовая деятельность связана с организацией физической культуры и спорта города Магнитогорска.

Елена Александровна Пундикова, дочь Александра Ивановича и Любви Павловны Пундиковых, закончила педагогическое училище в 1989 году. Работала инструктором Физ «Магнит», тренером по плаванию в аквапарке. Сейчас работает учителем физической культуры в школе-интернате № 4.

Внук Пундикова Михаил Дмитриевич с детства занимался хоккеем, сейчас живет в Великом Новгороде, работает тренером хоккейной школы.

Династия Головиных

Людмила Анатольевна Головина родилась в музыкальной семье. Папа играл на баяне, мама прекрасно пела, дядя имел мастерскую музыкальных инструментов, тётя была певицей оперного театра, работала в Алма-Ате. Выбор профессии был однозначен, сама Людмила и родители знали, что она будет музыкантом. С 1963 по 1967 годы Л. А. Головина училась на музыкальном отделении педагогического училища. После окончания два года проработала в Сибайском педагогическом училище и с 1969 года работает в колледже на школьном отделении преподавателем музыкальных дисциплин.

Награждена значком «За отличные успехи в среднем специальном образовании», Ветеран труда.

Андроновна (Головина) Анна Владимировна продолжила педагогическую династию. Вопрос кем быть перед Анной никогда не стоял. Она знала, что будет только учителем. Папа, Владимир Александрович был историком и литератором, мама - преподаватель музыки. Окончив в 2003 году филологический факультет Магнитогорского государственного университета, начала работать в педагогическом колледже преподавателем русского языка и литературы.

Изучая историю колледжа, мы собрали материал о педагогических династиях - людях большого сердца, огромного трудолюбия, высоких моральных качеств. Они преподавали и преподают разные дисциплины, но их объединяет профессионализм, стремление к познанию, строгая требовательность к себе и желание отдавать сердца подрастающему поколению.

Список использованной литературы

1. Архивные документы Магнитогорского педагогического колледжа.

2. Магнитогорский педагогический колледж: сайт. – 2021. – URL: <http://магпк.рф/life/museum.php> (дата обращения 4.02.2022г.).
3. Интервью с преподавателями, представителями династий.

*Степкина Елизавета Ивановна,
группа 711, педагогическое отделение
Руководитель: Карпычева Т.А.*

ЭССЕ «ВОЛОНТЕР – ЭТО ОБРАЗ ЖИЗНИ»

В наше время слово «волонтер» у всех на слуху, и интерес к этому виду деятельности постоянно растёт. Безусловно, участие в различных мероприятиях и знакомство с большим количеством новых людей вызывает большой интерес. Но я все больше убеждаюсь в том, что волонтер – это образ жизни.

В моем понимании, волонтер - это человек с чистой совестью, доброволец с богатой душой. Далеко не каждый сможет найти, вырвать кусочек драгоценного времени, свободного от учебы и работы, чтобы посвятить его миру, своей стране, окружающим людям. Человек, у которого есть желание заниматься общественно-полезной деятельностью, который привык заботиться о ближних людях, бескорыстно отдаваться работе.

Совсем недавно я стала волонтером. В совете музея я состою с 2021 года. И я ни разу не пожалела об этом, потому что это действительно интересно и познавательно. В музее Магнитогорского педагогического колледжа собрана вся история колледжа. Каждый раз, когда я как экскурсовод провожу экскурсии по музею даже не могу представить сколько было положено времени и сил, чтобы собрать все архивные документы, фотографии, экспонаты и из всего найденного собрать в музей. Проводя экскурсии в музее, я знаколюсь с интересными людьми, каждый раз узнаю что-то новое и мне очень приятно, когда уходя из нашего музея люди остаются в восторге от проведенных экскурсий.

Из своего небольшого опыта я поняла, что волонтерство - это яркая и добрая жизнь. Это когда ты идешь домой после проведенных экскурсий и улыбаешься оттого, что ты сегодня подарила кусочек истории колледжа другим людям. Мы сами творцы своей судьбы, и ничто не может нам помешать смело двигаться к достижению поставленных целей.

*Студеникина Марина Михайловна,
группа 932, педагогическое отделение
Куратор: Полетаев Н.П.*

ИСТОРИЯ ПАРАДА ПОБЕДЫ

Вскоре после объявления 9 мая 1945 года Днём Победы, И.В. Сталин высказал мысль: «А не восстановить ли старую добрую традицию проведения парада победившей армии?» Подготовка такого парада была поручена Генштабу.

24 мая, после торжественного приёма в Кремле высшего военного руководства, Сталину были доложены план, расчёты и схема парада. Срок подготовки был установлен 1 месяц, дата Парада Победы назначена на 24 июня.

Подготовка к Параду оказалась делом довольно хлопотным. За короткий срок надо было пошить более 10 тысяч комплектов парадного обмундирования. Почти все швейные фабрики Москвы готовили парадное обмундирование для солдат.

Чтобы участвовать в Параде Победы, надо было пройти жесткий отбор: учитывались не только подвиги и заслуги, но и вид, соответствующий облику воина-победителя, и чтобы ростом он был не менее 170 см. Недаром в кинохронике все участники парада — просто красавцы, особенно летчики. Отправляясь в Москву, счастливицы еще не знали, что им предстоит по 10 часов в день заниматься строевой ради трех с половиной минут безукоризненного марша по Красной площади.

Знамя Победы, водруженное над Рейхстагом, было решено доставить в Москву с особыми воинскими почестями. Утром 20 июня на аэродроме в Берлине стяг торжественно вручили Героям Советского Союза старшему сержанту Сьянову, младшему сержанту Кантарии, сержанту Егорову, капитанам Самсонову и Неустроеву.

В тот же день эскорт прибыл на центральный аэродром столицы. Здесь Знамя Победы было встречено Почетным караулом Московского гарнизона.

Знамя Победы, привезенное в Москву 20 июня 1945 года, должны были пронести по Красной площади. И расчет знаменщиков специально тренировался. Знаменосец Неустроев и его ассистенты Егоров, Кантария и Берест прошли на репетиции крайне неудачно - на войне им было не до строевой подготовки. У того же Неустроева к 22 годам пять ранений, ноги повреждены. Назначать других знаменосцев - нелепо, да и поздно. Жуков решил - Знамя не выносить. Поэтому вопреки распространенному мнению Знамени на Параде Победы не было. Первый раз Знамя выносили на парад в 1965 году.

23 июня 1945 г. во всех газетах Советского Союза был опубликован приказ Верховного главнокомандующего И. Сталина: «В ознаменование победы над Германией в Великой Отечественной войне назначаю 24 июня 1945 года в Москве на Красной площади парад войск Действующей армии, Военно-Морского флота и Московского гарнизона — ПАРАД ПОБЕДЫ». Далее в приказе предписывалось принять парад Маршалу Советского Союза Г. Жукову, а командовать парадом — Маршалу Советского Союза К. Рокоссовскому.

В честь Парада Победы на Лобном месте Красной площади возвели 26-метровый «Фонтан Победителей». Он был сооружен специально для Парада Победы и затем был убран с Красной площади.

С утра 24 июня в Москве погода была пасмурной, накрапывал дождь. Но настроение у всех было приподнятое. Участники Парада, гости на трибунах были взволнованы исключительностью предстоящего события - подобных Парадов не было за всю историю советских Вооруженных сил. Красная площадь не видела ничего подобного за 800 лет своего существования.

За пятнадцать минут до начала парада пошел дождь, перешедший в ливень. Распогодилось только к вечеру. Из-за этого воздушную часть парада отменили.

Застыли в строю парадные расчеты пеших колонн и техники.

В 9 часов 45 минут на трибуну Мавзолея поднялись члены правительства и Политбюро ЦК партии.

И вот куранты Спасской башни начали с неповторимым мелодичным звоном отбивать часы. Не успел пролететь над площадью звук десятого удара, как вслед за ним раздалось протяженное «Смир-но-о-о!»

Командующий парадом Константин Рокоссовский на вороном скакуне устремляется навстречу Георгию Жукову, выехавшему из Спасских ворот на коне почти белой масти. Красная площадь замерла. Последние слова Рокоссовского тонут в торжественных звуках сводного оркестра, объединившего 1400 музыкантов.

Жуков в сопровождении Рокоссовского объезжает построившиеся для Парада войска и поздравляет солдат, офицеров и генералов с Победой.

После исполнения гимна Советского Союза, артиллерийского салюта и троекратного солдатского «ура» парад открыли сорок юных барабанщиков — воспитанников Московского военно-музыкального училища. За ними под звуки военного оркестра торжественным маршем прошли сводные полки фронтов.

Едва последние шеренги сводных полков миновали Мавзолей, как торжественная музыка сменилась сухой барабанной дробью, под аккомпанемент которой к Мавзолею двинулась удивительная колонна: двести советских солдат несли склоненные до земли боевые знамена побежденных фашистских дивизий. Под гром барабанов солдаты, твердо печатая шаг, поравнявшись с Мавзолеем, четко повернулись к нему и швырнули вражеские стяги к его подножию.

Все видели кадры, как к подножию Мавзолея бросают фашистские знамена. Но любопытно, что 200 знамен и штандартов разгромленных немецких частей бойцы несли в перчатках, подчеркивая то, что даже в руки древки этих штандартов брать омерзительно. И бросали на специальный помост, чтобы штандарты не коснулись мостовой Красной площади. Первым швырнули личный штандарт Гитлера, последним — знамя армии Власова. А вечером того же дня помост и все перчатки были сожжены.

Заключительная часть парада - по Красной площади прошли 1850 единиц боевой техники.

Парад длился 2 часа 09 мин. 10 сек. В параде участвовали 24 маршала, 249 генералов, 2536 офицеров, 31 116 рядовых, сержантов.

Дождь лил как из ведра. Но тысячи людей, переполнивших Красную площадь, будто и не замечали его. Однако прохождение колонн трудящихся из-за непогоды было отменено. К вечеру дождь прекратился, на улицах Москвы вновь воцарился праздник. Высоко в небе в лучах мощных прожекторов реяли алые полотнища, величественно плыл сверкающий орден Победы. На площадях гремели оркестры, выступали артисты. Народ ликовал.

Список использованной литературы

1. Уорнер У. Живые и мертвые. М. — СПб. — Университетская книга, 2000. 671с.
2. Кассирер Э. Философия символических форм. Том 2. — 280 с.
3. Кассирер Э. Философия символических форм. Том 1. — 272 с.
4. Щербинин А. И. Коммуникативная природа политического праздника. // Политический маркетинг. 2007. № 6. С. 17.
5. Материал ТАСС «Этот День Победы»: когда 9 мая стало выходным и как отмечали праздник в СССР и России. [Электронный ресурс]: URL: <http://special.tass.ru/obschestvo/1832561> (дата последнего обращения 22.04.2016).
6. Электронная версия газеты «Правда» (майские выпуски 1946 года) <http://ihistorian.livejournal.com/258546.html> (дата последнего обращения 06.04.2016).

*Султанова Наргиза Кобуловна,
группа 741, педагогическое отделение
Куратор: Даниленко Е.Г.*

КАК РАЗВИВАТЬ КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) начального общего образования определил в качестве главных результатов формирование универсальных учебных действий, поэтому сегодня современному выпускнику школы важно не только усвоить определённый объём знаний, но и освоить универсальные учебные действия, которые дают учащемуся возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетенций, включая умение учиться. Низкий уровень коммуникативной компетентности отражается на отвержении и травле детей одноклассниками, переживании одиночества, проявлении враждебности и агрессии по отношению к сверстникам. Все это придает особую актуальность воспитанию умения сотрудничать и работать в группе, быть толерантным друг к другу, уметь слушать и слышать партнера, свободно, четко и понятно излагать свою точку зрения. Миссия школы состоит в том, чтобы формировать у учащихся коммуникативные универсальные учебные действия. Это и позволит повысить эффективность образовательно-воспитательного процесса в начальной школе.

Является ли актуальной данная информация для школы? Конечно, ведь ежегодная педагогическая диагностика по определению готовности к школьному обучению показывает, что только у 20% будущих первоклассников уровень сформированности коммуникативной компетентности достаточен для их адаптации в классном коллективе. У остальных же наблюдаются проблемы коммуникативного характера. Таким образом, целенаправленное формирование коммуникативного компонента универсальных учебных действий необходимо, но в современной школе такая практика отсутствует.

Анализ психолого-педагогической литературы по данной проблеме показал, что коммуникативные умения необходимо формировать в младшем школьном возрасте потому, что этот возраст является самым благоприятнейшим для введения ребенка в речевую среду, ознакомления со средствами для высказывания своих мыслей, эмоций, чувств вслух, строить понятные для партнера высказывания, договариваться и приходить к общему решению, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

От уровня развития коммуникативной компетенции ребенка, во многом зависит процесс адаптации его в школе, в частности его эмоциональное благополучие в классном коллективе. Детям с низким уровнем коммуникативных способностей труднее найти себе в классе друзей для общения, для игр. Поэтому далеко не каждый ребенок может проявить себя в учебной деятельности, а вот проявить себя во внеурочной деятельности может каждый.

Вовлечь ребенка в образовательный процесс помогают различные формы и методы работы. На занятиях для формирования коммуникативных УУД используются такие формы работы, как парная и групповая. Работа в парах помогает формированию следующих умений: слышать друг друга, т.е. понимать услышанное; считаться с мнением партнера, уважать его мнение; отстаивать свою точку зрения. Работа в группе позволяет дать ученикам эмоциональную и содержательную поддержку, без которой многие вообще не могут включиться в общую работу класса, например, стеснительные и слабые ученики.

Одна из форм общения детей – это ситуативно-деловая. Такая форма общения наблюдается при участии ребят в проектной деятельности, где дети заняты общим делом, они должны согласовывать свои действия и учитывать активность партнера для достижения общего результата. Такого рода взаимодействие было названо - сотрудничество. Потребность в сотрудничестве становится главной для общения детей этого возраста.

Группа словесных методов включает такие виды: рассказ, школьная лекция, беседа, объяснение, инструктаж, работа с книгой, познавательные вербальные игры. Среди наглядных методов обучения выделяют наблюдение, иллюстрацию и демонстрацию. К практическим относятся дидактические игры, лабораторные и практические работы, упражнения, эксперименты, деловые игры. Отдельно выделим метод проектов, который является универсальным, пронизывает все направления УУД и сочетает в себе все ранее названные методы.

Наиболее эффективным методом развития коммуникативных УУД является игра. Игра представляет собой тип символично-моделирующей деятельности. Игра - эмоционально насыщенная деятельность, она захватывает ребенка целиком. Т.П. Абдулова подчеркивала, что значение игры «определяется тем, что она затрагивает наиболее существенные стороны психического развития личности ребенка в целом, развития его сознания».

Таким образом, включение подходящих методов и форм в процесс обучения и воспитания способствует повышению уровня компетентности учащихся в области решения проблем и коммуникации. Кроме того, учащиеся приобретают опыт общения, совершенствуют речевые навыки, и способность точно выражать свои мысли. Значит, можно смело утверждать, что систематическое применение рассмотренных методов и форм во внеурочную деятельность способствует развитию коммуникативной компетентности школьников.

*Терентьева Екатерина Алексеевна,
группа 741, педагогическое отделение
Руководитель: Головина Л.А.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕГУЛЯТИВНЫХ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Задача начальной школы – заложить основу знаний, от качества которых зависит дальнейшее обучение ребенка. И это налагает особую ответственность на учителя начальных классов. Его задача не только научить читать, писать, но и заложить основы духовности ребенка, развить его лучшие качества, обучить способам учебной деятельности. Научить ре-

бенка ориентироваться в потоках информации, научить учиться – главная задача современного учителя.

Применение новых информационных технологий в начальном образовании позволяет дифференцировать процесс обучения младших школьников с учетом их индивидуальных особенностей, дает возможность творчески работающему учителю расширить спектр способов предъявления учебной информации, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом, является социально значимым и актуальным [2].

В основу ФГОС положен системно-деятельностный подход, в котором на первый план выходит самоопределение ребенка в учебном процессе. Результатом должно стать развитие личности на основе учебной деятельности: формирование универсальных учебных действий, иными словами формирования умения учиться добывать знания самостоятельно. На первое место в процессе обучения ставится формирование УУД [3].

К регулятивным универсальным учебным действиям относятся:

Целеполагание - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно.

Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий.

Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик.

Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.

Оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

Волевая саморегуляция как способность:

- к мобилизации сил и энергии;
- к волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов;
- к преодолению препятствий;
- эмоциональная устойчивость к стрессам;
- эффективные стратегии совладания с трудными жизненными ситуациями [4].

Универсальность регулятивных УУД в том, что при создании любого продукта особые требования предъявляются именно к ним. Ведь без участия регулятивных УУД невозможно осуществлять процесс учения на сознательном уровне [1].

Главным средством формирования регулятивных УУД служат технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Проблемно-диалогическая технология, прежде всего, формирует регулятивные УУД, но наряду с этим за счёт использования диалога происходит формирование коммуникативных УУД, а необходимость извлекать информацию, делать логические выводы и т.п. – познавательных УУД. Второе главное средство формирования регулятивных УУД – это технология оценивания образовательных достижений [3].

Цель урока для учителя – есть проекция образовательного результата, и она отличается более развёрнутой формулировкой. Учащиеся должны цель урока осознать и принять, то есть видеть актуальность цели для конкретной личности. Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний [4].

Чтобы ученик сам ставил цели и шел к их достижению, необходимо, чтобы учитель умел сам это делать и умел этому научить. Ученика надо научить ставить перед собой цель и формулировать её. В готовом виде учителем тема и цель урока не сообщается [2].

В ходе изучения нового материала обычную доску заменяет электронный экран. Использование видеотехнологии позволяет повысить роль наглядности, дает учащимся более

полную и достоверную информацию об изучаемых процессах, включает их в активную работу [3].

На этапе закрепления, используя компьютер, можно проследить уровень усвоения учебного материала. Для этого класс обычно делится на группы, каждая из которых работает в своем режиме [1].

При повторении, обобщении и систематизации знаний используются графические возможности компьютера, программы-тренажеры, которые помогают ученику самому определить степень усвоения материала, исправить ошибки. При проверке и контроле знаний компьютерные технологии по сравнению с традиционным подходом имеют существенное преимущество, оценка становится более объективной [2].

Внеурочная работа – составная часть учебно-воспитательного процесса школы, одна из форм организации свободного времени учащихся. Направления, формы, методы внеурочной (внеклассной) работы, приемы использования информационных и коммуникационных технологий в этом виде деятельности школьников практически совпадают с направлениями, формами и методами дополнительного образования детей, а также методами его информатизации [3].

Внеурочная работа – это хорошая возможность для организации межличностных отношений между школьниками с целью создания группы увлеченных предметом учащихся.

Дополнительное образование школьников – составная часть системы образования и воспитания детей и подростков, ориентированная на свободный выбор и освоение учащимися дополнительных образовательных программ [2].

Без новых информационных технологий уже невозможно представить современную школу и поэтому, сегодня, как никогда ранее, важен переход на качественно новый уровень в подходах к использованию ИКТ во всех областях деятельности школы. Компьютерные технологии помогают сегодня проводить всю воспитательную работу на современном уровне. Применение ИКТ уже является необходимым условием работы педагога.

Список использованной литературы

1. Галкина, Е. Ф. развитие регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках технологии/Е. Ф. Галкина. – Челябинск, 2016. – 82 с.
2. Гонина, О. О. Психология младшего школьного возраста: учебное пособие / О. О. Гонина. - Москва: Флинта, 2016. - 272 с.
3. Иванова, Е.О. Осмоловская, И. М. Перспективные обучающие технологии: дидактический аспект / Е.О. Иванова, И.М. Осмоловская // Педагогика: журнал. — 2017.— №1. — С. 3-10.
4. Коджаспирова, Г. М. Технические средства обучения и методика их использования: учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. Заведений / Г. М. Коджаспирова, К. В. Петров — М.: Издательский центр «Академия», 2017, — 256 с.

*Тихомирова Анастасия Андреевна,
группа 141, отделение информационной безопасности и промышленных технологий
Куратор: Шагеева Д.И.*

ПРОПАГАНДА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ С ПОМОЩЬЮ СРЕДСТВ КОПИРАЙТИНГА

Актуальность здорового образа жизни обусловлена возрастанием и изменением характера нагрузок на человеческий организм в связи с увеличением рисков техногенного и экологического характера и усложнением социальной структуры. В текущей ситуации забота о здоровье и самочувствии индивидуума связана с выживанием и сохранением человека как вида, что является проблемой номер один в современном обществе.

Выбор темы был обусловлен моим собственным отношением к здоровому образу жизни, так как данная тема мне близка и понятна, она тесно связана с моим мировоззрением и мироощущением. Я горжусь, что сама являюсь приверженцем пути здорового образа жизни.

Объект: пропаганда здорового образа жизни как способ коммуникативного воздействия.

Предмет: использование средств копирайтинга в решении эффективных способов продвижения здорового образа жизни среди целевой аудитории.

Цель: изучение теоретического материала об эффективных способах донесения информации для взаимодействия с целевой аудиторией при помощи средств коммуникативного воздействия.

Задачи:

- изучить материал по различным способам воздействия на человека, как физическим, эмоциональным, так и психологическим, и выявить среди них самые эффективные;
- изучить передовые возможности современного копирайтинга популярных рекламных компаний;
- разработать социальные опросники с учётом изученного материала для проведения тестирования;
- разработать презентацию с использованием анализа полученных данных, получив на выходе эффективную рекламу здорового образа жизни;
- проанализировать результаты исследования.

Методы: изучение теоретического материала по способам воздействия на человека, изучение возможностей копирайтинга, разработка опросника, разработка рекламной презентации, анализ результата исследования.

Практическая значимость: данная рекламная презентация будет использована в Магнитогорском педагогическом колледже в качестве некоммерческого социального носителя информации благотворительного назначения на выявление у обучающихся любви к здоровому образу жизни.

Проанализировав результаты двух опросников, я пришла к выводу, что для онлайн и офлайн опроса интересны разные тексты, а значит разные средства копирайтинга. Если для онлайн опроса на первом месте по популярности был первый текст или средство копирайтинга «Сторителлинг», то для людей на улице – третий текст или средство копирайтинга «Интервью со специалистом», по-другому, важность специалиста в области или опытного человека.

Исходя из полученных результатов, будут выполнены два варианта рекламной продукции, а именно плакат – для онлайн аудитории, и баннер – для офлайн аудитории. Вывод я сделала из того, что люди онлайн могут в любое время вернуться к плакату, вникнуть, прочитать снова, сохранить у себя, а вот, при виде баннера на улице, люди имеют только один шанс, чтобы заинтересоваться, а баннер – захватить этот интерес своим видом.

Моя цель как рекламиста состоит в том, чтобы выявить любовь к здоровому образу жизни у студентов Магнитогорского педагогического колледжа, остаётся пока на ближайшее будущее. Но я уверена, что скоро мои готовые работы и специальная презентация помогут мне донести до студентов, посредством наилучших средств копирайтинга, мою благородную цель!

Список использованной литературы

1. Душкина, М. Р. Психология рекламы и связей с общественностью в маркетинге : учебник для вузов / М. Р. Душкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 259 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12786-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476773> (дата обращения: 14.05.2021)
2. Социальная реклама : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Реклама» и «Связи с общественностью» / Л.М. Дмитриева [и др.]. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 271 с. — ISBN 978-5-238-01544-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81676.html> (дата обращения: 14.05.2021).

ДЕЛОВОЕ ПИСЬМО В ОРГАНИЗАЦИИ

Одной из самых современных проблем является вопрос использования основных средств общения, среди которых наибольшую популярность обретает деловое письмо.

Понятие «деловое письмо» подразумевает под собой - краткий (как правило, не более 1-2 страниц) документ, касающийся одного вопроса (или нескольких тесно взаимосвязанных между собой вопросов) и предназначенный для осуществления оперативного обмена между предприятиями (организациями, учреждениями), их структурными подразделениями (должностными лицами). [1, с.1]

Проведенный анализ показывает, что деловое общение и есть одно из важнейших составляющих любого бизнеса, главным средством взаимодействия в его рамках и мощным рычагом воздействия одних его субъектов на других. Именно правильно проведенные деловые переговоры, грамотно оформленное соглашение или умелое обоснование того или иного предложения в конечном итоге определяют успешность предпринимательской деятельности.

Проблема использование деловых писем в организации обусловлена двумя основными факторами: в век электронных технологий «деловое письмо» может показаться устаревшим, а с другой стороны письма ненужными. Зачем тратить время и усилия на подготовку деловых писем, если можно иногда с не меньшим успехом воспользоваться другим методом общения – например, позвонить по телефону или передать наспех составленное сообщение по факсимильной связи.

Особенности деловой переписки определяются официально-деловой сферой, в которой она действует, а также ее функциональной направленностью. Несмотря на наличие современных форм связи: электронной почты, спутниковой и сотовой связи, которые увеличивают скорость передачи информации, ее обработки, роль делового письма, отправляемого по почте, не снижается. Ведь деловое письмо является документом, а более надежного и доступного носителя информации, чем бумага с текстом на ней, нет.

В зависимости от назначения и содержания деловые письма подразделяются на: рекламные; информационные; благодарственные; гарантийные; претензии; сопроводительные; запросы; ответы; с предложением о сотрудничестве. [2].

Можно перечислить следующие преимущества использования деловых писем в организациях: Существует ряд преимуществ, которыми обладает письменная деловая коммуникация по сравнению с устной. К ним относятся:

1) Время хранения. Информация, зафиксированная в документах (письма и пр.), может храниться достаточно долго в неизменном виде.

2) Возможность контроля. Деловая переписка дает возможность вернуться, посмотреть, какое было обсуждение, какие договоренности были достигнуты. Таким образом, письменная коммуникация позволяет проконтролировать выполнение обязательств.

3) Возможность подумать. Вы не находитесь в непосредственном контакте с собеседником, есть возможность обдумать, проверить и в случае необходимости откорректировать сообщение.

4) Рациональное распределение времени. Полученное сообщение, как правило, не требует мгновенного восприятия и реакции, что обеспечивает более рациональное распределение рабочего времени.

5) Уменьшение эмоциональной составляющей. Особенности организации письменной коммуникации предполагают меньше эмоциональных реакций, больше внимания уделяется сознательному восприятию информации.

6) Облегчение понимания. Читающему легче понять детали сообщения, особенно если это цифровой материал.

7) Возможность возврата к информации. Всегда есть возможность перечитать сложные фрагменты сообщения, трудные для понимания.

8) Возможность дублирования. Одно и то же сообщение можно адресовать многим людям: отправить одновременно нескольким собеседникам или сохранить и отправить кому-то дополнительно потом.

Так, наличие современных знаний в области делопроизводства позволяет сотрудникам уточнять актуальность содержания государственных нормативных актов, что снижает потребность в раздаточном материале и его постоянном обновлении в связи с постоянным возникновением поправок и редакций.

Таким образом, правильное ведение деловой переписки способствует установлению связей, улучшает взаимные отношения, сдвигает с мертвой точки, казалось бы, нерешаемые, проблемы и вопросы.

Деловая переписка - основное официальное средство общения между организациями, организациями и частными лицами. Значит, при ее составлении следует учитывать сложившиеся правила. Во-первых, это обеспечит юридическую силу документов и, во-вторых, поможет достичь цели – побудить адресата к определенным, нужным вам действиям.

Список использованной литературы

1. Делопроизводство: Учебное пособие / Авт.-сост. Кузнецов И.Н. М., - 2009. - 616 с.
2. Источник: <https://www.sekretariat.ru/article/211330-delovaya-perepiska-primery-pisem-19-m9>.

*Трофимова Анастасия Александровна,
группа 931, педагогическое отделение
Руководитель: Латыпова Ф.Я.*

ЭССЕ «ЧТО ДЛЯ МЕНЯ ЗНАЧИТ ВОЛОНТЁРСТВО»

Кто же такой волонтер? В моем понимании, волонтер - это человек с чистой совестью, доброволец с богатой душой. Далеко не каждый сможет найти кусочек драгоценного времени, свободного от учебы и работы, чтобы посвятить его миру, своей стране, окружающим людям. Человек, у которого есть желание заниматься общественно-полезной деятельностью, который привык заботиться о ближних людях, бескорыстно отдаваться работе, учёбе.

Примеров волонтерской деятельности множество, и это замечательно, потому что любой может быть к ней причастен, не затрачивая каких-то особых усилий. Добрые поступки проявляются и в мелочах. Можно просто следовать элементарным морально-этическим принципам, и этим самым делать мир пусть чуточку, но добрее.

Из своего небольшого опыта я поняла, что волонтерство - это яркая и добрая жизнь. Когда идешь домой после какой-нибудь акции и улыбаешься оттого, что понимаешь, ты сегодня подарила кусочек счастья и добра другим людям. И возникает такое чувство, будто это не я пришла помочь людям, а они мне. Волонтерство - это возможность познакомиться с людьми из другого круга, возможность посмотреть на мир другими глазами и для этого не обязательно вступать в официальную организацию, можно просто выйти на улицу и сделать доброе дело.

Вот почему я стала волонтером! В Совете музея я состою совсем недавно, и не жалею. Ведь именно в музее Магнитогорского педагогического колледжа удалось сохранить архивные материалы, исторические фотографии, вырезки из газет, воспоминания преподавателей о годах работы в учебном заведении. Очень важно, чтобы каждый студент был знаком с историей нашего колледжа, поэтому экскурсоводы, рассказывая экскурсии, члены совета музея, выполняя исследовательские проекты, а также руководитель Латыпова Файруза Ямалетдиновна, прикладывают все необходимые силы, чтобы для студентов проводились интересные мероприятия, на которых они получают новые знания из истории нашего колледжа. Наш музей - это наша память, гордость и история, которая будет храниться долгое время в его стенах.

ВОСПИТАНИЕ РЕШИТЕЛЬНОСТИ И СМЕЛОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ СПОРТИВНОЙ АЭРОБИКЕ

В современном мире нарастает осознание роли физической культуры и спорта как факторов совершенствования природы человека и общества. В соответствии с общемировой тенденцией в нашей стране вопросы развития физической культуры и спорта становятся важным направлением не только внутренней, но и внешней политики, так как спорт является сильно движущей силой развития общества.

Хочется обратить внимание на такой утонченный вид спорта, с красивой музыкой и плавными движениями, но одновременно сложный в координационном отношении вид спорта, как «Спортивная аэробика». Первое знакомство России со спортивной аэробикой было в 1989 году. Основатели этого вида спорта – американские спортсмены супруги Шварц - продемонстрировали свою программу и навыки специалистам на базе Ленинградского Государственного Университета и Московского Государственного Института физической культуры и спорта. Программа вызвала большой интерес, и уже в 1990 году в Санкт-Петербурге состоялся первый Чемпионат СССР.

В аэробике условия изучения любого сложного, связанного с риском элемента требуют, прежде всего, проявления решительности и смелости. Дальнейшее совершенствование техники элемента выдвигает на первый план настойчивость и упорство, а выполнение его в комбинации с другими – выдержку и самообладание. Эти качества и занимают последовательно центральное место в структуре волевых качеств аэробики, остальные же выступают как качества, подкрепляющие их [3].

Решительность и смелость – проявления воли, характеризующиеся своевременностью и обдуманностью решения вопросов и задач, возникающих в деятельности, своевременностью и обдуманностью реализации решений в практических действиях, отсутствием боязни принять ответственность за решение и его исполнение даже в условиях риска и опасности

Решительность - умение принимать твёрдые обдуманные решения без ненужных колебаний; характеризуется минимальным временем принятия решения в значимой для человека ситуации, т.е. в ситуации, когда принятие неудачного решения может привести к неприятным последствиям для самого человека и его окружения.

Говоря о решительности, надо сразу подчеркнуть, что она не синоним смелости, как об этом пишется во многих учебниках и словарях. Безусловно, в ряде волевых актов при наличии опасности они проявляются одновременно. И все же решительность и смелость - это два самостоятельных волевых качества.

Основным путем развития решительности является тренировка с многократным повторением проблемных ситуаций, т. е. таких, когда необходимо принять решение в условиях выбора, при недостатке информации и т. п. Повышению решительности способствует возникающая по мере овладения изучаемым навыком уверенность в своих силах. Для быстрого возникновения этого чувства и снятия боязни на первых этапах целесообразно давать сильные задания и оказывать помощь при выполнении опасных упражнений, например, тех, которые используются для развития смелости [2].

Развитию решительности способствует создание соревновательной обстановки. Однако слишком большая значимость действий и ответственность снижают решительность. Здесь имеет место проявление закона Йеркса–Додсона, согласно которому повышение силы мотива стимулирует деятельность, но чрезмерная сила мотива ухудшает ее [1].

Считается, что некоторые виды спорта, в частности спортивная гимнастика, способствуют развитию смелости (А. Ц. Пуни). Однако, следует помнить, что спортивная аэробика не приводит к «переделке» боязливых на смелых и достичь высокого мастерства в этом виде можно и не обладая достаточно большой смелостью. И большая роль в устранении страха

или его ослаблении должна принадлежать методам тренировки. Кроме того, тренеры должны проводить большую профилактическую работу, не допуская возникновения у спортсмена необоснованного страха только из-за того, что он не знаком с упражнением, слабо подготовлен или не уверен в успешности его выполнения [2].

В результате занятий спортивной аэробикой не только формируются личностные качества, но и происходят благоприятные изменения в легких, сердце и сосудистой системе. Можно сказать, что регулярные занятия аэробикой повышают способность организма пропускать воздух через легкие, увеличивают общий кровоток, причем кровь эффективнее осуществляет одну из своих основных функций - транспорт кислорода. Таким образом, напряженные тренировки влияют не только на анатомо-физиологические показатели организма, но и формируют характер спортсменов, воспитывают качества личности.

Список использованной литературы

1. Аэробика. Теория и методика проведения занятий [Текст]: учебное пособие для студентов вузов физической культуры / под ред. Е. Б. Мякинченко, М. П. Шестакова. – Москва : Физкультура и спорт, 2017. - 123 с.
2. Крючек, Е. С. Аэробика. Содержание и методы проведения оздоровительных занятий [Текст] / Е. С. Крючек. – Москва : Физкультура и спорт, 2018. - 231 с.
3. Кудра, Т. А. Аэробика и здоровый образ жизни [Текст] / Т. А. Кудра. – Волгоград : Физкультура и спорт, 2019. - 133 с.

*Умбетова Марина Айдархановна,
группа 341, педагогическое отделение
Руководитель: Мукаева Е.А.*

ФОРМИРОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ СПОРТИВНЫМИ ИГРАМИ

Коллектив - основная база накопления позитивного социального опыта. Опыт приобретает человек в семье, через общение со сверстниками в неорганизованных условиях, через средства массовой информации, чтение книг и другие источники. Коллектив открывает возможности накопления опыта коллективного поведения в позициях не только подчинения, но и активного противопоставления и руководства. В конечном итоге это приводит к формированию таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др. Только в коллективе формируются такие существенные личностные характеристики, как самооценка, уровень притязаний и самоуважение, т.е. принятие или неприятие себя как личности [3].

Наиболее важным фактором в управлении коллективом является информация. Информация в данной области — это совокупность данных о целях, задачах, результатах и уровне работы. Она также отражает сведения социального направления, т.е. состояния микроклимата, взаимоотношений участников, что является наиболее важным для руководителя коллективом.

В коллективе в совместной деятельности осуществляется обмен информацией, согласование общих целей, взаимный контроль и коррекция действий, развивается способность понимать состояния и мотивы поступков других и соответственно на них реагировать. В опыте коллективных отношений формируется эмпатия, социальная чуткость, которая помогает психологически грамотно строить свое взаимодействие с партнерами.

В непосредственном общении в коллективе человек приобретает умения поставить себя на место другого, воспроизвести в своем сознании логику и мотивы его поступков и действий. Через сопоставление с другими открывается возможность для создания индивидуумом себя как субъекта деятельности познания и чувств. В этом сравнении себя через оценку других заложен механизм формирования самосознания человека [3].

Трудности руководства женскими спортивными командами возникают в связи со специфичностью женской психологии. С этим сталкиваются многие тренеры, особенно мужско-

го пола, так как они, к сожалению, далеко не всегда учитывают специфику женской психологии и руководствуются знаниями из общей психологии. Высокая тревожность, чувствительность, эмоциональность, намного больше превосходящая мужскую, приводят к проблемам, с которыми в мужских командах, обычно и не встречаются. Замечание, направленное тренером спортсменке, может неожиданно вызвать реакцию у всей команды, особенно если это девушки юношеского возраста или близкого к нему, старше 13-14 лет. Именно в этом возрасте особо резко начинают проявляться различные эмоции, как положительная (одобрительная) реакция на замечания тренера, так и резко негативная, со вспышками агрессии или повышенная слезливость. Так как женщины хорошо воспринимают информацию на слух, то и реакции на речь тренера у них более острые, чем у мужчин [2].

Мужчины более хладнокровны, решительны и смелы в напряженной и опасной ситуации. Женщины в таких ситуациях могут растеряться, забыть «прописные истины». Они идут на риск с такой же решительностью, как и мужчины, только в том случае, если тот или иной тактический или технический прием отработан до совершенства. Некоторые тренеры отмечают, что в спортивных играх женщины играют лучше в защите, чем в нападении.

Спортивный коллектив - это организованная группа людей, сплоченная едиными спортивными целями и интересами, ценностными ориентациями, совместной спортивной деятельностью, общением и взаимной ответственностью.

Спортивный коллектив отличается от обычного. Во-первых, участник спортивного коллектива, скорее всего, является участником и других коллективов, например, студенческого. Преподавателю необходимо понимать это и допускать возможность допущения студента к участию и в жизни других обществ.

Во-вторых, спортивный коллектив отличается более серьезными нагрузками и требованиями. Наиболее важными особенностями внутриколлективной жизни спортсменов являются:

- действенная групповая эмоциональная идентификация, т.е. взаимное отождествление, когда члены команды эмоционально переживают успехи и неудачи каждого члена коллектива;

- высокий уровень сплоченности, который проявляется в однообразном мышлении всех членов команды по наиболее важным направлениям жизнедеятельности команды;

- коллективное самоопределение, принципиальное отношение членов команды к любым событиям и информации, подчинение своих индивидуальных целей и желаний требованиям коллективной деятельности [1].

В спортивном коллективе существуют свои пути решения данных проблем со стороны преподавателя:

1. Разъединение противоборствующих сторон и расширение дистанции между ними.
2. Недопущение эскалации конфликтной ситуации между спортсменами в коллективе.
3. Внимательное изучение основы конфликта между личностями.
4. Разъяснительные беседы с обеими сторонами конфликта для выявления его причин и противоречий.

5. Принятие решения на основе собранных данных и бесед с обеими сторонами конфликта, а также планирование дальнейших шагов по безболезненному выходу из конфликта обеих сторон.

6. Нормализация дальнейшего процесса взаимодействия и мониторинг ситуации в будущем.

В процессе воспитания спортивного коллектива выделяют следующие этапы: формирование спортивного коллектива и создание структуры коллектива. Каждый из этапов по своему важен и может занимать разное количество времени в зависимости от людей, находящихся в этом коллективе [1, 3].

Вид спорта по-разному влияет на структуру сплоченности и феномены группового единства у команд разного профессионального уровня. Так, для формирования коллектива в баскетболе необходимо включать следующие элементы психической подготовки: морально-

волевое воспитание, которое включает в себя развитие у спортсменов дисциплинированности в учебном и тренировочном процессе, организованность, любознательность; способность выполнять совместную деятельность, управлять предстартовыми состояниями и поведением в условиях соревнований, а также воспитание волевых качеств; подготовку к преодолению неожиданно возникающих препятствий во время соревновательной борьбы, развивающую умение быстро овладевать собой, адекватно оценивать ситуацию, принимать и реализовывать решения; совершенствование индивидуальных физических, психических качеств и развитие мышления; повышение стрессоустойчивости в условиях соревновательной деятельности; привитие навыков идеомоторной тренировки, умения определять момент готовности к началу действий, определения и закрепления индивидуальной длительности сосредоточения перед выполнением упражнения; обучение умению оценки выполнения упражнения в предшествующей попытке и к планированию последующей; обучение навыкам саморегуляции различных внутренних состояний; обучение способам и приемам сохранения и восстановления нервно-психического состояния оптимальной готовности [4].

Список использованной литературы

1. Девишвили, В. М. Групповая сплоченность в спортивных командах разного профессионального уровня / В. М. Девишвили, М. О. Мдивани, Д. С. Елгина // Национальный психологический журнал. – 2017. - № 4(28). - С. 112-119.
2. Морозов, А. С. Разрешение межличностных конфликтов в рамках спортивного коллектива // Скиф. Вопросы студенческой науки – 2019. - № 8(3). - С. 156-159.
3. Педагогика физической культуры: учебник для студентов ВУЗов / под ред. С. Д. Неверковича. – Москва: Академия, 2017. - 400 с.
4. Мочалов, Ф. Н. Роль тренера в управлении спортивным коллективом / Ф. Н. Мочалов, Ю. В. Филатов / E-Scio. – 2020. - № 11(50). - С. 398-402.

Урусов Виталий Александрович,

группа ИБ-21, отделение информационной безопасности и промышленных технологий

Куратор: Григоренко М.С.

КАК ЗАЩИТИТЬ ДАННЫЕ В ПЕРИОД ПОВЫШЕННОГО УРОВНЯ КИБЕРУГРОЗ

Начало 2022 года стал поворотным для IT-сферы. Зарубежные вендоры решений информационной безопасности начали массово покидать российский рынок. Теперь наши предприятия вынуждены в кратчайшие сроки найти замену привычным решениям и перейти на отечественные программное обеспечение и оборудование.

Кибератаки на российские компании участились. Страдают разные сферы: банковская, страхование, СМИ, медицина, образование и государственный сектор. Эксперты отмечают пиковые нагрузки на службы информационной безопасности. К примеру, в марте количество атак на кредитные организации увеличилось в четыре раза, и оно точно не снизится в ближайшее время. Чтобы повысить устойчивость ко внешним и внутренним угрозам, сотрудники служб информационной безопасности вынуждены работать при экстренных нагрузках.

Российские вендоры активно предлагают программы миграции и условия поддержки, с помощью которых можно подобрать отечественные решения информационной безопасности практически в любом классе. Мы предлагаем концептуально изменить подход к угрозам и сосредоточиться на защите данных, интересующих хакеров в первую очередь. Попробуем разобраться, как системы класса DСАР помогают защитить данные в критических условиях.

Сократите поверхность потенциальной атаки. Важно понимать, какие данные нужно защищать от потенциальных угроз. Необходимо определить, какая информация считается конфиденциальной, где она хранится, и кто к ней обращается. Причем зачастую конфиденциальную информацию понимают в контексте требований Ф3-152 «О защите персональных данных». Хотя в инфраструктуре любой компании курсируют и другие данные с реальной

коммерческой ценностью, а их утечка может привести к финансовым и репутационным рискам.

Соответственно, нужно выявить конфиденциальную информацию и классифицировать её по уровню рисков. Это станет первым шагом на пути к защите данных, требующих особого внимания. DCAP-система находит и классифицирует информацию по содержимому и внешним атрибутам. Она обнаруживает в открытом доступе файлы со скан-копиями документов, удостоверяющих личность, платёжные данные карт и другую информацию, которая считается конфиденциальной. Makves DCAP распознаёт графические отпечатки большинства документов, попадающих в категорию персональных данных. Это паспорта, водительские удостоверения, СНИЛС и другие. На основе полученных рекомендаций можно оперативно устранить риски, связанные с доступом к чувствительным данным прямо в интерфейсе системы.

Обращайтесь к редактору стандартов в системе. С его помощью гибко настраиваются параметры поиска и классифицируется критически важная информация в соответствии с текущими задачами.

Считается, что утечка данных происходит при пересечении информационного периметра предприятия. Но это не так. Фактически она происходит во время предоставления доступа к данным. Сотрудники, которые ещё вчера были лояльны компании, сегодня могут начать действовать совсем иначе. Виной тому становятся личные, политические или экономические мотивы. Поэтому важно знать, кто владелец данных и кто обращается к ним в своей работе. Makves DCAP отображает всех пользователей файла или папки.

При выдаче прав доступа и обращения сотрудника к данным необходимо понимать, какие именно сведения им используются впоследствии. Бывает так, что он получает доступ к конфиденциальной информации, но в течение длительного времени не обращается к ней. Тогда возникает вопрос, для чего сотруднику предоставлялись такие широкие права? Соответственно, нужна детализация событий по действиям с конкретным файлом для анализа реального использования прав.

Детализированный список в карточке файла или папки отображает ключевые опции. Это уровни доступа, наследование прав, для которых он открыт, уровень риска, связанный с предоставленным доступом, и рекомендации по исправлению проблем с каждым отдельным правом или всем файлом. Вы можете запретить/изменить для пользователя или группы пользователей доступ к ресурсу прямо из интерфейса системы.

Используйте функцию «песочница». С её помощью вы проверите, как повлияют изменения прав на работу с файлом или папкой, и избежите негативных последствий для бизнес-процессов.

В системе Makves DCAP предусмотрены тонкие настройки политик безопасности для отдельных папок. При настройке новых правил, папка не будет попадать в рамки стандартных политик. Так вы ограничите доступ к файлу с конфиденциальной информацией, даже если он случайно оказался в папке с общим доступом.

Оперативно выявляйте угрозы. Нужно помнить, что предотвратить кибератаки нельзя. Зато можно своевременно обнаружить угрозу и минимизировать их последствия. Дело в том, что программы-вымогатели не шифруют данные сразу, они захватывают множество систем и оставляют лазейки.

С Makves DCAP вы сможете увидеть обычное поведение пользователей, а также отслеживать подозрительные действия и события системы. Таким образом можно выявлять потенциальные атаки и быстро на них реагировать.

Чтобы оперативно выяснять, кто действительно обращается к конкретным данным и нормально ли для пользователя такое поведение, необходимы средства автоматизации. Не секрет, что просмотр журналов событий занимает слишком много времени. Заметить отклонения от нормы поможет раздел «Аномалии» DCAP-системы. Динамика аномальных активностей отображается в таблице критических отклонений по количеству событий на дневном отрезке.

Makves DCAP позволяет обнаружить признаки угрозы. Например, массовое изменение файлов (шифрование), попытка подключения к сети в нерабочее время, сброс пароля и изменение прав в Active Directory. Также система анализирует повторяющиеся события, которые могут указывать на DDoS-атаку. В случае обнаружения таких событий вы получите уведомление в консоли, на электронную почту или в мессенджер.

Makves DCAP контролирует параметры пользователей, компьютеров, файлов, почтовых ящиков и их взаимодействие. При помощи алгоритмов выявления аномалий система выстраивает индекс атипичности для каждой наблюдаемой сущности: пользователя, компьютера, файла, почтового ящика и события.

Обеспечьте оперативную реакцию на инцидент. DCAP-система помогает не только вовремя обнаружить уязвимость, но и предотвратить распространение атак. Вероятные сценарии при выявлении угрозы: принудительно завершается сессия пользователя, инициируется смена пароля, блокируется АРМ или учетная запись. Также вы можете настраивать запуск собственных скриптов по реагированию на инциденты и действовать в соответствии с типом и уровнем угроз.

Используйте инструменты для расследования инцидентов и восстановления данных. При расследовании инцидента, важно понимать, кто и каким образом получил доступ к информации. Makves DCAP в режиме онлайн фиксирует все события, связанные с файлами и папками, а также действия с электронной почтой и изменения прав доступа. Систему можно настроить на анализ по расписанию. По итогам той или иной сессии она выдаёт отчёт об изменениях, в том числе о действиях пользователя с правами администратора. Подробные отчёты по компьютерам, файлам, событиям и почтовым ящикам легко экспортировать в файл или переслать по почте.

Обращайте внимание на пометки удалённых файлов в системе. Так вы не потеряете критически важную информацию и оперативно восстановите удалённый файл.

В современных реалиях данные — главная добыча кибератаки. Офицеру безопасности нужно помнить, что предотвратить такие угрозы нельзя, но можно вовремя их обнаружить и минимизировать последствия. Для защиты инфраструктуры необходимо использовать комплекс решений, который подбирается под задачи, масштаб и специфику бизнеса. Решения класса DCAP помогают обеспечить надёжную защиту данных в период повышенного уровня киберугроз.

Для защиты данных нужно:

1. Присвоить категории информации, которая хранится в ИТ-инфраструктуре.
2. Определить политику работы с данными и разграничить права доступа к информации внутри компании.
3. Анализировать угрозы и риски, связанные с хранением и доступом к данным.

*Федоренко Владислав Сергеевич,
группа ПД-21-11, социально-правовое отделение
Руководитель: Оплеснин И.И.*

ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ РАЗВИТИЯ УГОЛОВНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РОССИИ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИЗНАСИЛОВАНИЕ

В статье рассматривается одно из проявлений такого права на свободу как личная неприкосновенность. Преступления, совершаемые в отношении половой свободы и половой неприкосновенности не допустимы законодательно. Стоит отметить, что проблема нарушения подобного права не теряет своей значимости на протяжении всего исторического периода. Непосредственно самым опасным и, к сожалению, распространённым остаётся сегодня такая форма как изнасилование, закреплённое законодателем в ст. 131 Уголовного кодекса Российской Федерации. Само правонарушение совершается в отношении женского пола. С каждым годом совершение данного преступления становится более изощренным, как в отношении несовершеннолетнего, так и взрослого лица. Поэтому возрастает необходимость

изучения данного преступления с точки зрения историчности. Обратим внимание, что само по себе определение «изнасилование» в силу своей общественной значимости нашло отражение во всех правовых системах мира и, разумеется, в национальном законодательстве. В статье помимо исторического развития данного преступления поднимается проблема определения данного понятия, анализируется юридическая литература. Приводятся статистические данные. Ключевые слова: изнасилование, история, законодатель, правонарушение, преступление, половая неприкосновенность. Одним из главных признаков любого правонарушения согласно уголовному законодательству Российской Федерации является такое свойство как общественная опасность. Отметим, что данный признак считается материальным, так как он (признак) характеризует преступление со стороны социально-политической [7,]. Данное свойство также определено законодателем в ст. 14 Уголовного кодекса Российской Федерации. Само по себе вышеупомянутое свойство выступает в качестве основополагающей категории уголовного права, однако в то же время, к сожалению, достаточно мало конкретизировано и изучено. УК РФ довольно часто употребляет данное определение: - при определении, к примеру, принципа справедливости, который регламентирован ст. 6 УК РФ; - при формулировке временной категории совершения деяния, предусмотренного уголовным законодательством (ст. 9); - при определении самого преступления и его категорий (ст. 14–15); - при определении вменяемости и невменяемости как неотъемлемого признака субъекта деяния (ст. 20–22); - при регламентации психического отношения лица к совершаемому правонарушению – вины, а также ее видов: умысел и неосторожность (ст. 25 и ст. 28); - и пр. Считаем, что такое свойство как общественная опасность является возможностью или способностью причинения некоего вреда как обществу в целом, так и государству. В нашем случае проблема посягательств на половую неприкосновенность довольно распространена, однако данный вид деяния, а именно уровень и количественные характеристики преступления, по отношению к прошлым годам значительно снизился. Законодателем выделена целая глава, которая посвящена таким деяниям – гл. 18 «Преступления против половой неприкосновенности и половой свободы личности» [6]. Соответственно, все преступления, ответственность за которые предусмотрена статьями, которые включены в вышеупомянутую главу, имеют схожий по существу характер общественной опасности, а именно заключается в причинении существенного вреда подобным общественным отношениям как половая свобода и половая неприкосновенность, а равно ставят такие отношения под угрозу причинения вреда. Преступления, регламентированные ст. 131 УК РФ, сегодня относятся к числу наиболее опасных и, к сожалению, часто совершаемых. Сегодня редкая неделя проходит без сообщений о подобном преступлении или сексуальных домогательствах. Предполагаем, что факторами, способствующими достаточно высокому уровню совершаемых преступлений, связанных с половой неприкосновенностью и половой свободы личности, можно отнести:

- нестабильность политического режима;
- миграция населения;
- отсутствие идеологической составляющей в обществе; - алкоголизм и наркомания;
- агрессия и психологическая нестабильность;
- рост асоциальных слоев населения.

Сама опасность от проявления подобных злодеяний определяется тем, что влечет за собой тяжкие последствия, а также пагубно сказывается на психологическом аспекте и здоровье потерпевшей, неблагоприятно влияет на ее потомство в будущем и нередко приводит к расторжению брака, либо способствует распространению разврата и снижает культурный уровень общества. Многие зачастую обращаются за помощью психолога. Заметим, что об особой общественной опасности изнасилования говорит и тот факт, что уже само по себе «простое» изнасилование (ч. 1 ст. 131 УК РФ) [6], согласно ст. 15 относится к числу тяжких преступлений, а особо квалифицированные изнасилования – это особо тяжкие преступления. Данные правонарушения носят публичный характер, а именно возбуждение подобного дела возможно только при наличии заявления от потерпевшей. Важной особенностью является тот момент, что прекращение расследования по воле заявителя невозможно. Если обратиться

к практической стороне, то хотелось бы обратить внимание на то, что сам процесс расследования преступлений, направленных против половой неприкосновенности, в том числе и изнасилования, непросто. Чем данный факт может быть вызван? Ответ скрывается в самом объекте правонарушения – а именно в половой свободе и половой неприкосновенности. Стоит заметить, что подобные затруднения возникают и при рассмотрении дел в судебном заседании: - само рассмотрение происходит в закрытом формате; - лица, задействованные в деле, а также СМИ не допускаются. Поэтому очень сложно на просторах Интернета получить информацию о судебной практике по делам об изнасиловании. Приведем немного статистики: с 2010 по 2020 гг. количество преступлений уменьшилось почти в два раза с 7038 до 3538. Однако не все так положительно: если обратиться к данным, которые предоставляет МВД России, то можно заметить, что, к примеру, в 2017 г. был резкий скачок (3936), в отличие от состояния на 2019 г. (3538). При этом число преступников в 2018 г. не увеличилось, а сократилось - за 10 лет в два раза: с 7012 в 2010 г. до 3420 в 2019 г. К примеру, приведем данные по Пензенской области: количество преступлений уменьшилось по сравнению с 2020 г. (57), а в 2018 г. было зарегистрировано всего 18 преступления [3]. Предоставленные данные не могут охватить в полной мере и свидетельствовать обо всей статистике данного преступления, но они объективно демонстрируют ситуацию, происходящую в данный момент в отдельной области. На практике имеют место две разновидности изнасилований: преступление, совершенное незнакомым лицом, и совершенное в среде знакомых. Считаем необходимым обозначить данный факт, так как одно, казалось бы, преступление, но совершенное разными по степени «доверия» людьми может нанести существенную психологическую травму. Криминальное насилие, или просто изнасилование – деяние, которое совершено лицом, неизвестным для потерпевшей. Отметим, что такой вид наносит один вид травмы. Изнасилование, совершенное известным человеком для потерпевшего лица, наносит, в основном, куда более тяжелую психологическую травму, так как такому человеку доверяешь. Перед тем как перейдем к историческому аспекту, сформулируем само понятие «изнасилование». Согласно букве закона, под изнасилованием понимается, половое сношение с применением насилия или с угрозой его применения к потерпевшей или другим лицам либо с использованием беспомощного состояния потерпевшей. Дела, предусмотренные ст. 131 и ст. 132 УК РФ, возбуждаются и расследуются работниками Следственного комитета РФ. Изнасилование, совершенное без отягчающих признаков, наказывается по ч. 1 ст. 131 УК РФ, а именно: «Лишением свободы на срок от трех до шести лет». Дела по части 1 возбуждаются не иначе как по заявлению потерпевшей стороны, однако забрать такое заявление сторона уже не может. Подчеркнем, что условное осуждение по ч.1 ст. 131 УК РФ практикуется судьями довольно часто, но при условии примирения с потерпевшей стороной. Законодателем также определены квалифицирующие признаки, которые подпадают под ч. 2–5. Санкция в данных случаях зависит от части, под которую подпадает данное деяние. Условное осуждение при таких правонарушениях невозможно. Важно отметить и такой момент, как срок давности привлечения к уголовной ответственности: по ч. 1 и ч. 2 изучаемой статьи – десять лет с момента совершения подобного деяния; по остальным частям – пятнадцать лет с момента совершения. Резюмируем, что лицо, в отношении которого было совершено данное преступление, спустя определенное время может подать заявление и привлечь лицо к уголовной ответственности. Однако на практике имеют место трудности в отношении дел с подобными ситуациями. Например, Гражданин И., имея умысел на совершение действий насильственного характера в отношении Гражданки А., применил физическое насилие и совершил с потерпевшей половой акт. После этого, боясь быть скомпрометированным, пригрозил убийством. Гражданка А., испугавшись за свою жизнь, умолчала о данном правонарушении и не сообщала никому. Спустя пять лет Гражданка А. решила обратиться с заявлением в полицию о привлечении преступника к уголовной ответственности. Проведя процессуальную проверку, следователь принял решение об отказе в возбуждении дела, поскольку кроме показаний самой потерпевшей сам факт насильственных действий ничем не подтверждался. Отметим, что такая практика довольно распространена не только в России, но также и в зарубежных странах. Перей-

дем к исторической стороне данного преступления. С древнейших времен охранительная функция норм уголовного законодательства была направлена на защиту людей от преступных посягательств [1]. Выражалась данная функция в ответственности за них (в том числе за изнасилование), однако разный исторический временной период определял в наказании свои тонкости. История возникновения и дальнейшего развития законодательства, связанного с уголовной ответственностью за изнасилование, уходит своим началом во времена Древней Руси. Именно тогда половые преступления регулировались в основном церковным законодательством [2,]. Устав князя Владимира Святославовича «О десятинах, судах и людях церковных» впервые упоминает само понятие «изнасилование», в котором были описаны как противоправные деяния подобного характера, так и определенные последствия, а именно: «... если кто-нибудь встретится с девицею необрученной, и схватит ее и ляжет с нею, и застанут их, то лежавший с нею должен дать отцу отроковицы пятьдесят серебра, а она пусть будет его женою, потому что он опорочил ее; во всю жизнь свою он не может развестись с нею» [4]. Учитывая вышеприведенную выдержку можно полагать, что, наряду со штрафом, в качестве наказания применялось и навязывание женитьбы, а вот уже изнасилование обрученной девицы каралось казнью. Русская Правда также не обошла стороной данный вид преступления. Первым известным актом российского права, который устанавливал ответственность за изнасилование, был Устав Ярослава Мудрого [5], однако, к сожалению, ни один из вышеуказанных источников не давал конкретного и четкого определения самого понятия «изнасилование», а также не выделял различия между изнасилованием (если учитывать современное понимание). Отметим, что в самостоятельную норму такие правонарушения выделились не во всех законодательных актах русского государства: так, ни Судебник 1497 г., ни Судебник 1550 г. и 1583 г. не упоминали об изнасиловании в принципе, Уложение 1649 г. неполно и нечетко определяло составы преступлений. Учитывая историчность, особое внимание заслуживает следующий документ уголовно-правового направления петровского времени, а именно Артикул воинский Петра I 1752 г. [5]. В данном документе достаточно детально определялись преступления государственного характера, в том числе и преступление, анализу которого посвящена научная статья. К примеру, Артикул предусматривал ответственность даже за покушение на изнасилование, а в дальнейшем – за похищение женщины и ее последующее изнасилование. В качестве меры наказания за совершение подобного деяния предусматривалось два вида: - «голову отсечь» (смертная казнь); - «вечно на галеры сослать» (пожизненные каторжные работы). Стоит отметить, что и иные нормативно-правовые документы Российской Империи предусматривали ответственность за данное преступление. Иное представление в отношении данного правонарушения вводило Уложение 1845 г., которое рассматривало изнасилование как преступление, посягающее на интересы личности, нежели как нарушение общественного порядка. Примечательно важным шагом в противодействии преступности являлось принятие УК РСФСР 1922 г., предусматривавшего ответственность преступника, а также ответственность за изнасилование лица, не достигшего возраста половой зрелости. Новый УК 1922 г. предусматривал раздел «О преступлениях в области половых отношений», в котором содержались следующие составы: - ненасильственных преступлений против половой неприкосновенности (ст. 166); - сопряженные с растлением или удовлетворением половой страсти в извращенных формах (ст. 167); - развращение малолетних путем совершения развратных действий (ст. 168); - половое сношение с применением физического или психического насилия, или путем использования беспомощного состояния потерпевшего лица (ст. 169). Учитывая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что УК РСФСР 1922 г. под изнасилованием понимал «половое сношение с применением физического или психического насилия, или путем использования беспомощного состояния потерпевшего лица». Высшим этапом подъема уголовного законодательства советского периода было принятие следующего УК РСФСР 1926 г., который на основе той же системы половых преступлений вводил новую формулировку состава изнасилования – «половое сношение с применением физического насилия, угроз, запугивания или с использованием путем обмана беспомощного состояния потерпевшего лица (изнасилование)» (ст. 153 УК РСФСР). Отягчаю-

щим обстоятельством в данном случае признавалось самоубийство потерпевшего или совершение правонарушения над лицом, не достигшим половой зрелости (а также множественностью). УК РСФСР 1960 г. содержал конкретные нормы, предусматривающие ответственность за половые преступления: - изнасилование – ст. 117; - понуждение женщины к вступлению в половую связь – ст. 118; - половое сношение с лицом, не достигшим половой зрелости – ст. 119; - развратные действия в отношении несовершеннолетних – ст. 120; - мужеложство – ст. 121 и др. Подвергая анализу ст. 117 в первоначальной редакции, отметим, что она содержала следующие квалификационные виды: - изнасилование, сопряженное с угрозой убийством или причинением тяжкого телесного повреждения, либо совершенное группой лиц или лицом, ранее совершившим изнасилование; - изнасилование, совершенное особо опасным рецидивистом или повлекшее за собой особо тяжкие последствия, а равно изнасилование несовершеннолетней. В дальнейшем был принят Закон РСФСР от 25.07.1962 г., который внес дополнения и новую трактовку в понятие изнасилования в вышеупомянутый УК, однако указанные изменения по-прежнему не регламентировали иные способы насильственного характера удовлетворения сексуального желания. Отметим, что данная проблема нашла свое отражение в практической составляющей. Крайняя редакция ст. 117 УК РСФСР, действовавшая вплоть до вступления в законную силу УК РФ 1996 г., содержала в себе следующие квалификационные составы изнасилования и само понятие: - под изнасилованием понималось половое сношение с применением физического насилия, угроз либо с использованием беспомощного состояния потерпевшей; - изнасилование, сопряженное с угрозой убийства или причинением тяжкого телесного повреждения либо совершенное лицом, ранее совершившим изнасилование; - изнасилование, совершенное группой лиц, или изнасилование несовершеннолетней; - изнасилование, совершенное особо опасным рецидивистом или повлекшее особо тяжкие последствия, а равно изнасилование малолетней (предусматривала лишение свободы на срок от восьми до пятнадцати лет, либо смертную казнь). В отличие от уголовного законодательства советского периода, УК РФ содержит отдельную гл. 18, которая называется «Преступления против половой неприкосновенности и половой свободы личности». Данная глава предусматривает ответственность за совершение деяния, которое посягает на половую неприкосновенность, а также половую свободу личности человека. Отметим, что действующий УК РФ дифференцировал и усилил ответственность за изнасилование: введены и конкретизированы новые квалифицирующие признаки, уточнены отдельные признаки изнасилования. Также значительные изменения претерпела и сама ответственность за изнасилование по сравнению с советским законодательством (за исключением основного состава). Законодателем были выделены квалифицирующие и особо квалифицирующие признаки данного преступления. Сегодня преступлениям против половой неприкосновенности и половой свободы личности уделяется особое внимание. За всю свою длинную историю развития и усовершенствования преступления данного характера претерпели значительные изменения. Несомненно, УК РФ 1996 г., по сравнению с ранее действующими уголовными нормами, является более точным и удачным с точки зрения использования законодателем принципов конструирования всей системы такого рода деяний. Подводя итог, невозможно не отметить, что проведенный анализ исторического развития ответственности за преступление, предусмотренное ст. 131 УК РФ, является доказательством особого положения женщин в сфере ее половой неприкосновенности.

Список использованной литературы

1. Давитадзе М. Д. История становления и развития законодательства России об ответственности за изнасилования / М.Д. Давитадзе, Е.И. Калинина // Вестник Московского университета МВД России. 2015. — № 1.
2. Заварыкин И.Н. История возникновения и развития российского и зарубежного уголовного законодательства об ответственности за изнасилование, а также его роль в защите прав женщин на половую неприкосновенность и половую свободу / И.Н. Заварыкин // Вестник Томского государственного университета. — 2013. — № 376.

3. Пензенская область 2016 в цифрах. Статистический справочник. — Пенза: Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Пензенской области (Пензастат), 2017.
4. Российское законодательство X-XX веков: В 9 т. Т. 1: Законодательство Древней Руси / отв. ред. В.Л. Янин; под общ. ред. О.И. Чистякова. — М. : Юридическая литература, 1984.
5. Российское законодательство X-XX веков: в 9 т. Т. 4: Законодательство периода становления абсолютизма / отв. ред. А.Г. Маньков; под общ. ред. О.И. Чистякова. — М. : Юридическая литература. — 1986.
6. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ / Правовой Сервер КонсультантПлюс, www.consultant.ru [Электронный ресурс].
7. Чемеринский К.В. Общественная опасность как категория уголовного права / К.В. Чемеринский // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. — 2014. — № 1.

*Феоктистова Дарья Александровна,
группа 432, социально-правовое отделение
Руководитель: Романова Е.В.
Куратор: Тельминова А.В.*

НОРМАТИВНАЯ БАЗА СОВРЕМЕННОГО ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА

Организация работы с документами на протяжении их жизненного цикла регулируют нормы и правила, которые устанавливают, во-первых, законодательство в сфере информации и документации, во-вторых, – локальные нормативные акты (далее – ЛНА) организации, которые разрабатывают в соответствии с действующим законодательством.

Наряду с инструкцией по делопроизводству в организациях могут разрабатывать и иные нормативные документы по делопроизводству: правила, положения, регламенты, порядки, которые регулируют работу с отдельными видами или комплексами документов (например, положение о внутренних нормативных документах организации, положение о ведении договорной работы и т.д.). Также разрабатывают ЛНА, которые регламентируют административные или бизнес-процессы (например, регламент контроля исполнения документов (поручений)).

Национальные стандарты в сфере делопроизводства разделяют на три группы: терминологические, оформления документов, управления документами. Отметим, что в третью группу входят национальные стандарты, идентичные международным стандартам, которые разработаны подкомитетом № 11 «Управление архивами (документами)», действующим в структуре технического комитета № 46 Международной организации по стандартизации – International Organization for Standardization. Аббревиатура этой организации включена в названия международных стандартов. Именно поэтому в названии наших национальных стандартов, которые идентичны международным, присутствует транслитерированная аббревиатура – ИСО.

ГОСТ Р 7.0.8-2013 «СИБИД. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения»

Специалистам по делопроизводству при разработке нормативных документов по делопроизводству (инструкции по делопроизводству, регламентов, правил, положений) приходится обращаться к терминологическим стандартам и словарям.

ГОСТ Р 7.0.8-2013 «СИБИД. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения» (далее – ГОСТ Р 7.0.8-2013) – это терминологический стандарт. Его задача – установить один термин в одном толковании для обозначения одного (определенного) понятия. Количество терминов, с которыми можно провести такую работу в любой предметной области, весьма ограничено.

Задача терминологического стандарта – не только зафиксировать термины, обозначающие понятия, но и дать им определения. Термин лишь называет понятие, а содержание понятия раскрывает его определение. Самое важное требование к определению термина –

включать в определение только существенные признаки, то есть такие, которые отличают одно понятие от других, стоящих в ряду с ним. Попытки включать в определение не только существенные признаки приводят к размыванию определения.

ГОСТ Р 7.0.8-2013 – не первый стандарт с терминологией. Он заменил ГОСТ Р 51141-98 «Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения». В действующем стандарте появилась терминология, связанная с применением информационно-коммуникационных технологий, раскрыты такие понятия, как электронный документ, аутентичность и целостность электронного документа, метаданные и т.д.

Терминология в ГОСТ Р 7.0.8-2013 размещается в трех разделах:

В раздел «Общие понятия» включены термины, в равной мере используемые в делопроизводстве и архивном деле.

В раздел «Делопроизводство» входят два подраздела: «Документирование» и «Организация работы с документами».

В раздел «Архивное дело» включены подразделы «Хранение и учет архивных документов», «Комплектование архива», «Научно-информационная деятельность архива».

Термины пронумерованы и расположены в систематизированном порядке, отражающем связи и отношения между ними в соответствующих предметных областях. Все термины пронумерованы.

Для большинства понятий установлен один стандартизированный термин.

Если термин имеет синонимы, они указаны после основного термина и набраны курсивом (в отличие от стандартизованного термина, который имеет полужирное начертание).

Если термин имеет устойчивую аббревиатуру, она указана после полного наименования, а вариативные части терминов заключены в скобки (при использовании термина его часть, заключенная в скобки, может быть опущена).

Термины-синонимы, не рекомендуемые к применению, приведены в скобках после стандартизованного термина и имеют отметку «нрк».

ГОСТ Р 7.0.97-2016 «СИБИД. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов»

Стандартом, устанавливающим правила оформления документов, является ГОСТ Р 7.0.97-2016 «СИБИД. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов» (далее – ГОСТ Р 7.0.97-2016).

Положения ГОСТ Р 7.0.97-2016 распространяются на организационно-распорядительные бумажные и электронные документы (далее – ОРД): уставы, положения, правила, инструкции, регламенты, постановления, распоряжения, приказы, решения, протоколы, договоры, акты, письма, справки и другие ОРД, образующиеся в деятельности любой организации.

ГОСТ Р 7.0.97-2016 определяет:

- состав реквизитов, используемых при подготовке ОРД;
- правила оформления реквизитов, в том числе с применением информационных технологий;
- виды бланков документов, состав реквизитов бланков, схемы расположения реквизитов на документе.

В положениях Примерной инструкции по делопроизводству и Правил 2019, описывающих документирование деятельности, есть ссылки на положения ГОСТ Р 7.0.97-2016, в которых описаны состав реквизитов, применяемых при оформлении документов, правила их оформления, требования к бланкам документов. То есть все органы власти и организации, которые разрабатывают свои внутренние нормативные документы на основании Примерной инструкции по делопроизводству и Правил 2019, обязаны соблюдать положения ГОСТ Р 7.0.97-2016.

ГОСТ Р ИСО 15489-1-2019 «СИБИД. Информация и документация. Управление документами. Часть 1. Понятия и принципы»

Стандарты управления документами помогут организации выстроить систему управления документами, которая будет функционировать как управленческая система (система менеджмента), нацеленная на постоянное улучшение. Основным национальным стандартом в управлении документами – ГОСТ Р ИСО 15489-1-2019 «СИБИД. Информация и документация. Управление документами. Часть 1. Понятия и принципы» (далее – ГОСТ Р ИСО 15489-1-2019) идентичен международному стандарту ISO 15489-1:2016 «Information and documentation. Records management. Part 1: Concepts and principles», ИДТ.

ГОСТ Р ИСО 15489-1-2019 определяет понятия и принципы создания, ввода документов в систему и управления ими. Во введении к стандарту отмечена важнейшая роль документов, во-первых, как свидетельств деловой деятельности, во-вторых, как информационных активов организации. Также подчеркнуто, что создание и хранение документов в цифровой среде открывает новые возможности для использования документов, поскольку цифровая среда обеспечивает большую гибкость средств управления документами. Наряду с этим новые модели ведения деловой деятельности повышают ответственность специалистов в отношении документов, требуют от них знания нормативной среды, понимания возможных рисков для документов, а также понимания внешних и внутренних потребностей не только самой организации, но и требований государственных структур, запросов общественности, клиентов.

Основное назначение ГОСТ Р ИСО 15489-1-2019 – определить понятия и принципы, на основе которых разрабатывают подходы к созданию, вводу в систему и управлению документами и которые в совокупности составляют систему управления (систему менеджмента) документами.

Положения стандарта рассматривают:

- документы, метаданные к документам, документные системы;
- политику управления документами, ответственность за документы, мониторинг и обучение эффективному управлению документами;
- анализ деловых процессов;
- средства (процессы) управления документами;
- процессы жизненного цикла документов с момента создания документов, ввод их в систему и последующее управление ими.

В этих национальных стандартах детально и всесторонне рассмотрены отдельные аспекты управления документами и установлены требования к системам управления документами. Они входят в состав национальных стандартов систем менеджмента и разработаны в целях обеспечения совместимости с этими стандартами на основе применения общих элементов и методологии менеджмента.

Список использованной литературы

1. ГОСТ Р 7.0.8-2013 «СИБИД. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения».
2. ГОСТ Р 7.0.97-2016 «СИБИД. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов».
3. ГОСТ Р ИСО 15489-1-2019 «СИБИД. Информация и документация. Управление документами. Часть 1. Понятия и принципы».

*Фролова Анастасия Павловна,
группа 932, педагогическое отделение
Куратор: Полетаев Н.П.*

9 МАЯ - ДЕНЬ ПОБЕДЫ: ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА

В истории СССР и России есть множество знаменательных праздников, но День Победы, который отмечается каждый год 9 мая, занимает особое место в сердцах граждан. Этот день знаменуется окончанием Великой Отечественной войны, и в 2022 году люди с разных

уголков света будут отмечать 77-ю годовщину праздника. Предлагаем вспомнить историю Дня Победы, а также о его традициях, которые сложились за это время.

Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года, а 8 мая 1945 года в Берлине был подписан окончательный акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии и ее вооруженных сил. За четыре года войны домой не вернулись более 26 миллионов граждан СССР, и речь не только о погибших воинах, но и о мирных жителях.

Многие задаются вопросом, почему в России День Победы отмечается 9 мая в то время, как во многих других странах, которые также принимали участие в событиях, празднуют 8 мая. Все дело в часовых поясах. Официально документ был подписан 8 мая в 23:01, но в Москву они были доставлены лишь после полуночи, то есть уже 9 числа.

Сообщить о победе советской армии над фашистской Германией было поручено Юрию Левитану, диктору Всесоюзного радио Государственного комитета СМ СССР по телевидению и радиовещанию:

«Великая Отечественная война, которую вел советский народ против немецко-фашистских захватчиков, победоносно завершилась, Германия полностью разгромлена».

Во время войны он также доносил до граждан различные сводки и оповещал о приказах Иосифа Сталина. На сегодняшний день в праздник Победы, как и в 1945 году, голос Левитана раздается из всех радиоприемников и телевизоров.

В первый День Победы не было ни парадов, ни георгиевских ленточек, ни гвоздик, ни Бессмертного полка. Все люди выходили со своих домов, обнимались с незнакомцами, устраивали застолья с песнями и танцами и, конечно, продолжали ждать возвращения выживших солдат. Все празднование завершилось грандиозным салютом в Москве.

Военный парад

Парад победы в 1945 году все же состоялся, однако прошел он не 9 мая, а 24 июня. Мероприятие принимал маршал Георгий Жуков, командировал войсками маршал Константин Рокоссовский, а в самом шествии приняли участие около 35 тысяч человек. После этого военные парады не проводились 20 лет, вплоть до 1965 года. Более того, в то время День Победы, как официальный праздник, был упразднен. Как и в обычные будние дни, 9 мая люди отправлялись на работу. Однако это совершенно не мешало устраивать праздничные гуляния по всему СССР.

Итак, второй парад Победы был проведен в 1965 году, а следующие уже в 1985, 1990, 1995 годах. С 1995 года парад проводится ежегодно. На сегодняшний день это хорошо отрепетированное масштабное мероприятие, за которым наблюдают на улицах и в прямых эфирах по телевизору. В программу парада включена демонстрация военной мощи, как наземной, так и воздушной военной техники, парадное шествие различных подразделений военных сил, учащихся военных учебных заведений, подразделение президента.

Стоит отметить, что парад Победы проводится не только на Красной площади в Москве, но и во всех городах-героях, военных округах и ряде других крупных городов России.

Гвоздики и георгиевские ленты

У Дня Победы есть несколько неотъемлемых атрибутов, среди которых красные гвоздики и георгиевские ленты. Гвоздики принято дарить ветеранам Великой Отечественной войны, а также возлагать к монументам. Этот цветок уже давно негласно стал символом победы, напоминая о непобедимой Красной армии и Красном Знамени. Кроме этого, гвоздики считаются достаточно «живучими» цветами, и могут радовать глаза на протяжении нескольких дней.

Также в День Победы практически каждый надевает георгиевскую ленту, однако далеко не все задумываются о ее значении. Лента включает в себя два цвета: оранжевый и черный. Первый символизирует пламя, а второй – дым. В наградной системе СССР она значилась как «гвардейская лента» и являлась знаком особого отличия для солдат. Сейчас же георгиевская лента надевается в знак памяти о героизме советских солдат и победы над фашизм

мом. Если вы не знаете, куда прикрепить этот атрибут праздника, то лучшее место – на груди в области сердца.

Минута молчания, салют и главная песня

Традиция минуты молчания зародилась в 1965 году. Каждый год, в День Победы, 9 мая в 18 часов по московскому времени по радио и телевидению объявлялась всероссийская минута молчания. Последние несколько лет минуту молчания объявляет президент страны в ходе своей речи на параде Победы. И ровно на одну минуту затихают голоса, перестают реветь моторы, чтобы люди по всей России почтили память погибших.

Также неотъемлемой частью праздника является салют, которой проводится ежегодно с 1945 года. В то время это был грандиозный фейерверк — 30 залпов из тысячи зенитных установок. И сейчас размах не меньше – в каждом городе России, вечером в 22 часа, начинают греметь салюты, и на 10 минут все небо освещается миллионами искр.

На сегодняшний день программа Дня Победы также включает в себя праздничный концерт. И на всех площадках страны обязательно играет всеми любимая песня «День Победы». Слова написал Вадим Харитонов, человек, который сам прошел войну, а музыку – молодой композитор Давид Тухманов. Стоит отметить, что песня была написана лишь спустя 30 лет после войны, и, перед всенародным успехом, ей пришлось пройти непростой путь. Сначала композицию встретили с критикой со стороны официальных инстанций, а затем и вовсе запретили ее исполнение. Подарить песне вторую жизнь удалось молодому артисту Льву Лещенко. Сделав собственную аранжировку, певец исполнил композицию на своем сольном концерте в Алма-Ате, и весь зал взорвался аплодисментами.

Несмотря на это, Лещенко долгое время не разрешали выступать с этой песней на официальных мероприятиях, и тогда артист решился на обман. Он исполнил «День Победы» на концерте ко Дню милиции, который транслировался в прямом эфире, при заявленном другом номере. Как и предполагалась, песня произвела фурор. И как-то на одном из приемов после военного парада Леонид Брежнев сказал автору слов Владимиру Харитонову:

«Нас не будет, Володя, а народ будет петь твою песню».

Так и вышло. На сегодняшний день праздник Победы нельзя представить без этой композиции.

«Бессмертный полк»

Еще одна традиция, приуроченная к празднованию Дня Победы – движение «Бессмертный полк». Акция представляет собой организованное шествие людей по улицам города с портретами участников войны. Впервые об этой общественной акции заговорили в 2012 году после того, как ее провели 9 мая в Томске. А в сентябре в 2015 году «Бессмертный полк России» был официально зарегистрирован как общественно гражданско-политическое движение.

На сегодняшний день акция проводится не только в каждом городе России, но и за ее пределами. Так, в 2015 году «Бессмертный полк» прошел в 1150 населенных пунктах 17 стран мира, а в 2016 году — в 42 странах. И с каждым годом география только увеличивалась. А в 2020 и 2021 года акции прошли в онлайн-формате из-за эпидемиологической обстановки.

Значение праздника

С каждым поколением празднику Победы придают все меньшее значение. Многие даже не представляют, сколько горя и ужаса пришлось пережить нашим предкам, а ведь годы войны отразились на абсолютно каждой семье. День Победы нацелен на то, чтобы сплотить народ и напомнить о том, что когда-то ему удалось выстоять в войне и победить фашизм. Кроме этого, воспоминания о тех ужасных событиях не должны уходить из памяти наших потомков, ведь никто не хочет, чтобы подобное повторилось вновь.

Ветеранов Великой Отечественной войны с каждым годом остается все меньше и меньше. И, если вы знаете кого-то из них, то навещайте не только в День Победы, но и в обычные будни, заботьтесь, помогайте, расспрашивайте об их жизни и передавайте все младшему поколению.

Также стоит помнить, что День Победы – это не просто праздник отдельно взятой страны, это целая часть всемирной истории, в которой был положен конец жестоким событиям. Это день, который по-настоящему объединяет людей.

Список использованной литературы

1. Осокин А. Н. Великая тайна Великой Отечественной войны. Ключ к разгадке. С. 276.
2. Млечин Л. Как Брежнев сменил Хрущева. Тайная история дворцового переворота. С. 399.
3. Брежневский застой. Лекция Хусаинова Р. В. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.husain-off.ru/hb2n/h2lekc30.html> (дата последнего обращения 09.04.2016).
4. Раздел сайта, посвященный советскому творчеству (военная тематика). [Электронный ресурс]: 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. URL: <http://www.may9.ru/films> (дата последнего обращения 02.04.2016, доступ — ограниченный).

*Фурсевич Галина Владимировна,
группа 841, педагогическое отделение
Руководитель: Ильина О.А.*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Современные условия жизни предъявляют повышенные требования к состоянию здоровья человека, особенно детей дошкольного возраста. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, работоспособности и выносливости, формируются отношение к себе и к своему здоровью, установка на активную жизнедеятельность, основные двигательные навыки и характеристики.

Актуальность проблемы объясняется рядом теоретических и практических предпосылок и факторов, требований, предъявляемых к образовательному процессу обществом:

1. необходимостью формирования здорового образа жизни у детей, особенно в последние годы, вызванная возрастом и изменением характера нагрузок на организм человека в связи с усложнением общественной жизни;
2. увеличением техногенного, экологического, психологического характера окружающей среды, провоцирующего сдвиги в состоянии здоровья;
3. приоритетные направления государственной политики, которые рассматриваются в нормативно-правовых документах: закон РФ «Об образовании»; закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»; указ Президента РФ № 1351 «Об утверждении Концепции демографической политики РФ на период до 2025 года»; ФГОС ДО; санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях и др.

На сегодняшний день проблема формирования здорового образа жизни младших дошкольников в дошкольной образовательной организации является актуальной и значимой, так как дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Проблема формирования представлений о здоровом образе жизни рассматривается на государственном уровне в связи с негативной тенденцией к ухудшению состояния здоровья всех социально - демографических групп населения России и, особенно, детей дошкольного возраста.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что сущность здорового образа жизни рассматривается как индивидуальная система привычек и поведения человека в процессе его жизнедеятельности, которая обеспечивает ему хорошее здоровье. Под формированием здорового образа жизни понимают комплекс мероприятий, направленных на сохранение здоровья, пропаганду здорового образа жизни, разработку индивидуальных подходов по формированию здорового образа жизни, борьбу с факторами риска развития заболеваний,

предотвращение социально-значимых заболеваний, увеличение продолжительности активной жизни.

Здоровый образ жизни детей младшего дошкольного возраста – это форма повседневной жизни, направленная на сохранение и укрепление здоровья, с помощью рационального режима дня, развития культурно-гигиенических навыков, здорового и правильного питания, психоэмоционального комфорта, закаливания организма, рациональной двигательной активности, профилактики заболеваний.

В структуре здорового образа жизни детей дошкольного возраста принято выделять: формирование системных знаний представлений у дошкольников по основным направлениям здорового образа жизни; практическую реализацию системы знаний в привычках и поведении; формирование осознанного ценностного отношения к своему здоровью и окружающим.

Возрастные особенности ребенка младшего дошкольного возраста в формировании ЗОЖ состоят в том, что он: проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, с удовольствием выполняет простейшие умения и навыки гигиены и двигательной культуры, радостно и доброжелательно вступает со сверстниками и взрослыми в общение, с интересом изучает себя, положительно настроен на выполнение элементарных трудовых процессов, радуется самостоятельным и совместным действиям и их результату, испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторять положительные действия.

Таким образом, особенностью формирования ЗОЖ у детей младшего дошкольного возраста средствами физической культуры является необходимость соблюдения комплекса следующих педагогических условий:

- гигиенически организованная социальная среда обитания ребенка в дошкольном образовательном учреждении;
- наличие в дошкольном учреждении системы формирования у детей представлений о своем организме, здоровье и здоровом образе жизни;
- физкультурно-оздоровительная работа, проводимая в дошкольном учреждении.

Список использованной литературы

1. Анохина, И.А. Модель формирования у дошкольников культуры здоровья в ДОУ: методические рекомендации / И.А. Анохина. - Ульяновск: УИПКПРО, 2018. - 44 с.
2. Березенкова, Т.В. Системный подход в формировании культуры здорового образа жизни дошкольников / Т. В. Березенкова. - Волгоград: Учитель, 2016. – 110 с.
3. Бусловская, Л.К. Физиологические основы формирования здорового образа жизни детей и подростков: учебно-методическое пособие / Л. К. Бусловская, А. Ю. Ковтуненко, Ю. П. Рыжкова. - Белгород: НИУ «БелГУ», 2018. - 128 с.
4. Доева, А.Н. Формирование ценностей здоровья и здорового образа жизни детей и молодежи средствами физического воспитания / А. Н. Доева, З. А. Гагиева. - Владикавказ: Северо-Осетинский гос. ун-т им. К. Л. Хетагурова, 2015. - 88 с.
5. Долматова, Л.А. Формирование здорового образа жизни участников образовательного процесса в ДОО: из опыта работы: методическое пособие / Л. А. Долматова, Т. А. Иванова, Л. С. Тихонова и др. - Санкт-Петербург: Изд-во Политехнического ун-та, 2016. - 193 с.

Хатинова Альфия Руслановна,

группа 541, отделение музыкального и дополнительного образования

Руководитель: Бурдачева О.А.

ЭССЕ «ИССЛЕДОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА – МОЙ ИНТЕРЕСНЫЙ ОПЫТ»

«Наука - самое важное, самое прекрасное и нужное в жизни человека»

(А.П. Чехов)

Задумавшись о своих увлечениях, я не могу сказать, что наука была одним из них. Я никогда не думала о важности научных знаний, но скоро жизнь меня убедила в обратном.

В 2018 году я поступила в Магнитогорский педагогический колледж по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Проходя практику в детском саду, я участвовала в проведении народного праздника «Масленица». До этого я наблюдала, как музыкальный руководитель использовал в музыкальных занятиях репертуар народных игр, плясок и народных песен.

Мы с однокурсниками, участвуя в празднике «Масленицы», исполняли народные песни, такие как: «Блины», «А мы масленицу дожидались», «Прощай масленица», помогали в организации и проведении народных игр.

Наше участие в данном празднике оставило незабываемые впечатления: радость ощущения праздника у детей и взрослых, удовольствие от участия в народных играх, пении песен, традиционного сжигания чучела и, конечно же, угощения блинами.

Впервые я столкнулась с необходимостью научных знаний при написании курсовой работы по музыкальному фольклору. Я должна была очень подробно изучить понятие «музыкальный фольклор» во всех его видах, разнообразии и формах. При исследовании данной проблемы я поняла, что получение научных знаний, это не только нужно и полезно для меня, но и очень интересно.

Моим следующим серьезным испытанием стал чемпионат WorldSkills по компетенции: «Преподавание музыки в школе». Там мне пришлось использовать весь мой практический и теоретический опыт в этой области.

Задание состояло в том, что нам, участникам конкурса, нужно было исполнить, разученное с голоса, вокальное произведение (русскую народную песню), а capella.

Меня настораживало то, что времени на подготовку задания было очень мало, всего 20 минут. Предоставлялась фонограмма и текст песни.

Для успешного выполнения задания в модуле В «Творческий батл» я до чемпионата решила еще раз освежить в своей памяти знания о народной песне, обратить внимание на трудности исполнения.

Какими навыками должен обладать вокалист для исполнения народных песен? А их немало.

Каждый вокалист должен стремиться овладеть многими певческими навыками: грудного и головного резонирования; речевого артикулирования; открытого звучания голоса; незначительной вибрации голоса; диафрагмального дыхания.

Основная сложность исполнения без сопровождения - сохранение первоначальной тональности от начала и до конца произведения, выполнение точных распевов гласных в тексте песни, точное соблюдение метро-ритмических особенностей (смена размера), манеры исполнения.

В конкурсном задании чемпионата мне попалась лирическая народная песня «Как по морю, морю». Ее исполнение не вызвало у меня особых трудностей, но старинное произношение слов народной песни было для меня необычным. Я получила удовольствие от исполнения данного произведения, а также действительно убедилась в том, что знания о русском фольклоре мне неоднократно понадобятся в жизни.

Мне очень понравилось, что в таком серьезном конкурсе уделяют внимание русской народной культуре.

Участие в региональном чемпионате WorldSkills мне дало уверенность в себе, в своих профессиональных навыках. Я узнала много нового в области своей компетенции, научилась работать с различным техническим оборудованием, писать аранжировку в специализированной программе и создавать видеоклипы. Так же чемпионат оставил в моей памяти особые впечатления и знакомства с новыми людьми.

Я пришла к выводу, что заниматься наукой, получать новые знания, это действительно интересно и необходимо. Она дает нам возможность развиваться, а в дальнейшем строить свою профессиональную деятельность на научной основе.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ УГОЛОВНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА О БАНДИТИЗМЕ

Совершение преступления группой, а, тем более, вооруженной группой, всегда считалось тяжким преступлением. В самых первых законодательных актах Древней Руси уже были определены особенности ответственности за совершение такого рода преступлений. Так, в ст.ст.41,42,43 «Русской Правды» [7] говорится о распределении материального взыскания с каждого из воров, «если же крало вместе несколько воров» (ежели воров было много). В последней трети XV в. - начале XVI в. ко времени первоначального капиталистического накопления в России стали появляться первые воровские организации, и в «Соборном Уложении» (1649 г.) [6] понятие соучастия было более конкретизировано, вводится понятие «скопа» (например, ст. 198) Там же. С. 83.. Позднейшее дореволюционное законодательство России (Уложение о наказаниях уголовных и исправительных 1845 года, Уголовное уложение 1903 года) не содержало понятий «банды», «группы». Для обозначения групповых преступлений употреблялись такие понятия, как «шайка», «злонамеренная шайка», «сообщество» - ст.82 Уложения устанавливала ответственность за участие «в шайке, составившейся для учинения нескольких тяжких преступлений». Н.С. Таганцев так определил понятие шайки: «Шайкой признается соглашение нескольких лиц на совершение нескольких определенных или неопределенных, однородных, разнородных преступных деяний. Существо шайки заключается в постоянном характере сообщества, в обращении членами шайки преступной деятельности в ремесло» [8] Впервые определение «бандитизм» было применено при установлении Декретом СНК РСФСР от 20 июля 1918 года «О суде» [1] подсудности Местных Народных судов и Окружных народных судов, по которому рассмотрение дел о бандитизме, наряду с делами о посягательстве на человеческую жизнь, изнасиловании, разбое, подделке денежных знаков, взяточничестве и спекуляции, было отнесено к ведению Окружных народных судов. Далее о бандитизме было упомянуто в Постановлении ВЦИК РСФСР «О Всероссийской Чрезвычайной Комиссии» от 17 февраля 1919 года [4], в котором за чрезвычайными комиссиями сохранялось право непосредственной расправы для пресечения преступлений при наличии вооруженных выступлений (контрреволюционных, бандитских и т.п.). Но самое подробное разъяснение понятия бандитизма содержалось в п.7 раздела 2 Декрета ВЦИК РСФСР «Об изъятиях из общей подсудности в местностях, объявленных на военном положении» от 20 июня 1919 года [2], где указывалось, что бандитизм - это участие в шайке, составившейся для убийства, разбоя, грабежей, пособничество и укрывательство такой шайки. В УК РСФСР 1922 года в ст.76 вновь было дано определение банды через шайку – «Организация и участие в бандах (вооруженных шайках)».

В юридической литературе начала 20-х годов не проводилось различия в терминологии между шайкой и бандой, причем некоторыми авторами банды и вооруженные шайки признавались преступными сообществами.

Стоит отметить, что в русском языке слова «шайка» и «банда» рассматриваются как синонимы, и отмечается, что это – «группа людей, объединившихся для разбоя, преступной деятельности. Слово банда обычно употребляется по отношению к вооруженной шайке» [5] Итальянское слово «банда» означает разбойничью или хулиганскую шайку, ватагу, а «бандитизм» - занятие грабежом и разбоем.

Впоследствии учитывая ответственность за бандитизм была предусмотрена ст.76 УК РСФСР 1922 года [10], в которой бандитизм определялся как «организация и участие в бандах (вооруженных шайках) и организуемых бандитами разбойных нападениях и ограблениях, налетах на советские и частные учреждения и отдельных граждан, остановки поездов и разрушения железнодорожных путей, безразлично, сопровождалась ли эти

нападения убийствами и ограблениями или не сопровождалось». Стоит отметить, что в русском языке слово «шайка» и «банда» рассматриваются как синонимы и отмечается, что это «группа людей, объединившихся для разбоя, преступной деятельности». Слово «банда» обычно употребляется по отношению к «вооруженной шайке». Итальянское слово «банда» означало разбойничью или хулиганскую шайку.

Статья 76 УК определяла бандитизм и по его конкретным признакам, и по санкции как одно из самых серьезных посягательств на авторитет и силу власти, как один из видов наиболее опасных противодействий нормальной деятельности власти. Наказание за перечисленные в ст.76 УК действия устанавливалось в виде расстрела с конфискацией всего имущества. Снижение наказания допускалось на срок не ниже 3 лет лишения свободы со строгой изоляцией и конфискацией имущества только при наличии смягчающих обстоятельств. Пособничество банде и укрывательство её членов и банды в целом, а также сокрытие добытого и следов преступной деятельности наказывалось наравне с бандитизмом. Снижение наказания допускалось на срок не ниже 2 лет лишения свободы со строгой изоляцией и конфискацией имущества.

Термин «банда» трижды упоминается в УК 1922 года в ст.ст.25, 58, 76, но четкое определение банды ни в одной из статей не дается. В ст.76 законодатель приравнивает банды к «вооруженным шайкам». Тем самым дан один из признаков банды – «вооруженность». Банда считалась вооруженной, если и не все, а хотя бы один из бандитов вооружен, а остальные об этом осведомлены.

Трудно определимым является характер объединения, необходимый для состава бандитизма. Банда определялась, как объединение, направленное на совершение нескольких конкретно еще не определенных преступлений. То есть, в качестве основного признака банды выступало склонение на совершение не одного преступления, а нескольких. Эта точка зрения подвергалась критике А.Н. Трайниным (видным отечественным теоретиком в области уголовного права): «Если три участника планируют совершение двух преступлений, например, подлог или мошенничество, и ограничиваются этим, то господствующая теория признает здесь, несомненно - банду. Если же другие лица, организовав сплоченную вооруженную группу, замышляют только один налет, например, на государственный банк, то эта теория говорит: «здесь нет признаков банды», потому нельзя понимать совершение нескольких преступлений как единственный основной признак шайки. Основным признаком является: организация банды, руководство со стороны одних по отношению других. Этот признак заостряет внимание не на формальном признаке - числе преступлений, а на материальном - особенностях банды, как организованной единицы.

Банда понималась как длительное и систематическое соучастие нескольких лиц в совершении преступлений, как «организационно-спаянный коллектив, подчиняющийся некоторому внутреннему регламенту», целью которого является совершение преступлений. Из этого следует, где нет организационной структуры, а только соучастие нескольких лиц, необходимо говорить не о бандитизме, а о совершении других преступлений, как грабеж или разбой.

Тем не менее, бандой считался не просто организационно сплоченный коллектив, созданный для совершения одного даже и особо тяжкого преступления. В данном случае недостаточно учитывалась бы общественная опасность банды, именно в качестве группы лиц, занимающаяся бандитизмом в качестве своей постоянной профессиональной деятельности. Поэтому не являлось решающим признаком для признания банды количество совершенных нападений, но в основе банды должно быть объединение лиц, согласившихся неоднократно совершать преступления, иначе была бы группа лиц по предварительному сговору.

Организация банд, участие в организуемых бандами нападениях и участие в бандах - три вида действий, которые охватывались ст.76 УК РСФСР. Каждого из них достаточно для привлечения к уголовной ответственности за бандитизм:

1) Лицо может являться организатором банды, даже не входя в состав банды, и не участвуя в её нападениях;

2) Лицо может входить в состав банды, не являясь организатором банды, и, не участвуя в нападениях, совершаемых бандой;

3) Лицо может не являться организатором или участником (постоянным членом) банды, принимать участие в организуемых ею нападениях.

В первых двух случаях возможна ответственность, даже если организовавшаяся банда и не совершила конкретных нападений, в третьем случае, напротив, необходимо, чтобы имело место конкретное нападение банды.

Ст.76 УК 1922 года устанавливала весьма широкий круг действий, образующий состав преступления бандитизма. Закон говорит о «разбойных нападениях, ограблениях и налетах на советские и частные учреждения и отдельных граждан, остановка поездов и разрушение железнодорожных путей». Данная формулировка охватывала, вероятно, все возможные действия банды. Считалось, что банда в своих действиях не всегда должна преследовать корыстную цель. Бандитские нападения могли совершаться с целью противодействия новой власти, с целью устранения населения.

Часть вторая ст.76 УК предусматривала ответственность за «пособничество бандитам и укрывательство банд и отдельных её участников, а равно и сокрытие добытого и следов преступления». Здесь уголовный кодекс 1922 года предусматривал не участие в смысле ст.ст.15, 16 этого кодекса, а специальные виды ответственности за так называемую прикосновенность к бандам и бандитским нападениям. Данному виду ответственности подлежат любые лица, не исключая супругов и близких родственников участников банд.

Дальнейшим этапом развития законодательства об ответственности за бандитизм стало принятие Уголовного Кодекса РСФСР 1926 года. В нем бандитизму была посвящена статья 59. Уголовный кодекс оставил норму о бандитизме без изменения. Произошли определенные изменения, которые затрагивали, прежде всего, общую часть уголовного права, но нашли свое отражение и в статье, посвященной бандитизму. Так, в соответствии с принятым 31 октября 1924 года ЦИК СССР Основными началами уголовного законодательства Союза ССР и союзных республик уголовное право отказалось от понятия наказания, заменив его понятием мер социальной защиты, под которым понимались меры судебно-исправительного, медицинского и медико-педагогического характера. Это нововведение проявилось и в статье, предусматривающей уголовную ответственность за бандитизм. В дальнейшем теория и практика советского уголовного права признали ошибочность отказа от понятия наказания.

В УК РСФСР 1926 года и в последующем уголовном законодательстве термин «шайка» больше не применяется, в юридической терминологии используется только слово «банда».

Рост бандитизма и потребности следственной и судебной практики вызвали необходимость появления новых рекомендаций Верховного Суда РФ, что проявилось в принятии Пленумом Верховного Суда РФ постановления № 9 от 21 декабря 1993 года «О судебной практике по делам о бандитизме» [3]. В п.10 названного постановления предложено квалифицировать дополнительно преступные последствия бандитских нападений, образующие самостоятельный состав тяжкого преступления (ст.7-1 УК РСФСР).

В ныне действующем УК РФ [9] 1996 года состав бандитизма определен в ст. 209, содержание диспозиции, которой существенно отличается от ст.77 УК РСФСР, как по терминологии, так и по числу квалифицирующих признаков и субъектов бандитизма. О значимости, придаваемой Верховным Судом РФ правильному применению ст. 209 УК РФ [9], свидетельствует то, что первым постановлением Пленума Верховного Суда РФ, принятым после введения в действие УК РФ [9], стало постановление № 1 «О судебной практике по делам о бандитизме» от 17 января 1997 [9] года. Указанное постановление по подавляющему большинству позиций подтвердило преемственность ранее действовавшему

постановлению, внося коррективы только по некоторым моментам [7].

Список использованной литературы

1. Декрет СНК РСФСР от 13.07.1918 N 3 «О суде».
2. Декрет ВЦИК РСФСР «Об изъятиях из общей подсудности в местностях, объявленных на военном положении» от 20 июня 1919 года // СУ РСФСР. — 1919. — №27.— ст.301.
3. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 21.12.1993 N9 «Осудебной практике по делам о бандитизме».
4. Постановление Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета Советов от 17.02.1919 № 130 «О Всероссийской Чрезвычайной Комиссии».
5. Словарь синонимов русского языка: В 2 т. / [Авт. введ. и глав. ред. А. П. Евгеньева] ; АН СССР. Ин-т рус. яз. - Ленинград : Наука. Ленингр. отд-ние, 1970-. - 27 см.
6. Соборное уложение 1649 года.
7. Титов Ю.П. Хрестоматия по истории государства и права России. - М.: «Проспект», 1998. С.14-15.
8. Таганцев Н.С. Уголовное Уложение. СПб.: Питер, 2004. С.106-107.
9. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996. № 63 ФЗ (ред. от 25.02.2022) //Собрание законодательства РФ. 1996, № 25. Ст.2954.
10. Уголовный кодекс РСФСР 1922 года.

*Черепанова Ольга Александровна,
группа 422, социально-правовое отделение
Руководитель: Хайбуллина И.В.*

ЭССЕ «НАУКА – ЭТО КРУТО!»

Наука – это круто! Правдива ли данная точка зрения?

Всё человечество может поместиться в один кубик сахара. Думаете, это неудачная шутка? Ни для кого не секрет, что абсолютно всё в мире состоит из атомов, человеческое тело не исключение. Атом, в свою очередь, состоит из протонов, нейтронов и... пустого пространства. Давайте представим, что семь целых девяносто две сотых миллиарда человек оказались в одном месте в одно время. Стоят, спокойно обмениваются своими атомами, как из них пропадает пустое пространство, о котором я писала выше. Допустим, кто-то поработал над объединением частиц и вот! Человечество, которое можно добавить в чай. Если получится: вес небольшого кубика составит около пятисот миллионов тонн из-за чрезмерно высокой плотности.

Знаю, это похоже на записки сумасшедшего физика, но у меня для вас есть ещё один интересный факт. Ответьте, какого цвета небо? Можете записать или произнести вслух. Ответили? Не буду экстрасенсом, если напишу, что ваш ответ – голубого. Напишу и поспешу доказать обратное.

От солнца исходит множество волн света разных цветов: оранжевого, фиолетового, синего. Синий. Наш главный герой на сегодня. Он рассеивается быстрее остальных цветов, поэтому мы видим небо голубым. Никакой магии, чистая физика. Хотя, я бы не отказалась посмотреть на оранжевый или фиолетовый небосклон посреди дня, а не во время заката.

Наука – это круто? Конечно, ведь без неё вы бы не узнали, что почти 8 миллиардов людей могут поместиться в кубике сахара, а небо голубое по чистой случайности.

*Чернева Анастасия Владимировна,
группы 841, педагогическое отделение
Руководитель: Малявкина Л.Н.*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ

Актуальность исследования определяется тем, что ценность игры для детского развития признается практически всеми специалистами – они приводят все новые доказательства того, что игре принадлежит фундаментальная, жизненно важная роль в развитии ребенка, что депривация игровой деятельности в детском возрасте разрушительна для нормального развития. Доказано, что именно игровая деятельность имеет решающее значение для формирования главных новообразований дошкольного детства.

Но в современное время требуется дальнейшее изучение вопроса об особенностях педагогического руководства сюжетно-ролевой игрой в целях развития творческих способностей, в частности, у детей 4-5 лет. На практическую значимость этого вопроса указывают многие авторы (Т. А. Маркова, Н. Я. Михайленко и другие), обращая внимание на то, что в дошкольном учреждении сюжетно-ролевая игра либо не контролируется, либо имеет временные рамки. На практике многие воспитатели не знают, как использовать сюжетно-ролевые игры для развития творческих способностей детей. Таким образом, необходим поиск путей интеграции образовательного процесса, который был бы ориентирован на применение игровых технологий развития творчества детей среднего дошкольного возраста.

В отечественной психологии в настоящее время проблема творческих способностей развивается в нескольких направлениях. Это ключ к аргументированным фактам, которые выдвинуты нами в исследовании проблемы педагогических условий развития творческих способностей детей 4-5 лет в сюжетно-ролевой игре:

В первом направлении, творческие способности отождествляются с максимальным уровнем развития умственных способностей. Для исследований этой проблемы в дошкольном возрасте характерен акцент на развитии воображения.

Во втором направлении творческие способности понимаются как специфическая способность, в основе которой лежит продуктивная дивергентность, которая оценивается коэффициентом креативности.

В третьем направлении творчество определяется как общая способность по преобразованию прежнего опыта. В данном направлении творчество противопоставляется деятельности и особый акцент ставится на активности бессознательного.

И в четвертом направлении творческие способности понимаются как интегральное качество личности, объединяющее когнитивную и личностные сферы.

Теоретический анализ литературных источников возможности развития творческих способностей детей 4 – 5 лет в сюжетно – ролевых играх позволил сделать следующие выводы:

1. Игра – наиболее доступный для ребенка вид деятельности, в процессе которой он входит в окружающий мир, знакомится с ним.

2. Задача воспитателя в работе с детьми пятого года жизни - переводить их к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою роль для партнеров в процессе развертывания игры.

Таким образом, все вышесказанное в основном подтверждает характеристику процесса развития детского творчества в сюжетно-ролевой игре как обусловленного сознательной педагогической деятельностью взрослого. Недостаток этого подхода в том, что педагог выступает как субъект игровой деятельности ребенка и в силу этого создаваемые им педагогические условия могут нести отпечаток субъективности и произвольности. Следовательно, необходимо тщательно выбирать методы руководства игрой так, чтобы большинство из них приходилось на косвенные.

Список использованной литературы

1. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка»: психология развития. Хрестоматия / Л. С. Выготский. – Санкт – Петербург: Питер, 2014. – 632 с.
2. Кравцова Е. Е., Кравцов, Г. Г. Психология и педагогика обучения дошкольников/ Е. Е. Кравцова, Г. Г. Кравцов. – Москва: Мозаика – Синтез, 2015. – 264 с.
3. Флерица, Е. А. Игра и игрушка/ Е. А. Флерица. – Москва, 1973.

4. Воспитание, развитие и обучение дошкольников в игровой деятельности. [Электронный ресурс] – режим доступа: URL: https://оценка.рф/sites/default/files/works/pedagogs/34045/igra_0.docx (дата обращения: 03.03.2022).
5. Значение сюжетно – ролевых игр в развитии дошкольников. [Электронный ресурс] – режим доступа: URL: <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/223>.
6. Педагогические словари и справочники. Национальная педагогическая энциклопедия. [Электронный ресурс] – режим доступа: URL: <https://didacts.ru/slovari>.
7. Сюжетно-ролевые игры детей среднего дошкольного возраста. [Электронный ресурс] – режим доступа: URL: <https://www.kazedu.kz/referat/128700/3>.

Чернявская Полина Александровна,

группа ГД-22, отделение информационной безопасности и промышленных технологий

Куратор: Зайцев Ю.А.

ЭССЕ «ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ БОЧКОВ»



Иван Васильевич Бочков - лётчик-ас, Герой Советского Союза, участник советско-финской и Великой Отечественной войн. Одержал более двадцати воздушных побед, за свою доблесть был награждён орденами Ленина (дважды), Красного Знамени и Отечественной войны I степени, а также медалью «За отвагу».

Иван Васильевич Бочков родился 17 сентября 1915 года на территории нынешнего Баянтинского района Калужской области в крестьянской семье. В 1928 году приехал в Москву. Окончив курсы шофёров начал работать на заводе «Калибр», одновременно оканчивая обучение в аэроклубе. В 1937 году был призван в ряды Красной армии. В 1939 году Бочков окончил Борисоглебское военное авиационное училище имени В.П. Чкалова, куда был направлен на учёбу.

Участвовал в советско-финской войне и за проявленную отвагу был награждён медалью.

На момент начала Великой Отечественной войны имел звание старшего лейтенанта, к февралю 1943 года был уже капитаном и начальником воздушно-стрелковой службы 19-го гвардейского истребительного авиационного полка, входившего в состав 7-й воздушной армии Карельского фронта. Всего во время войны Бочков совершил более 300 боевых вылетов, участвовал примерно в 50 воздушных боях, лично сбил 7 и в составе группы 32 самолёта противника. Героические победы принесли известность лётчику — в шутку говорили, что враги поставили Бочкова в затруднительное положение, не оставив на его самолёте места для звёзд, обозначающих количество сбитых машин. Газета «Боевая вахта» даже призывала: «Лётчик! Будь таким же стойким, умелым и храбрым в бою, как гвардии капитан Иван Бочков!», но уже после гибели аса.

4 апреля 1943 года Иван Бочков и Павел Кутахов поднялись к небу по сигналу боевой тревоги. Бочков разбил строй вражеских самолётов, но заметил, что Кутахов оказался атакован, и поспешил на помощь. Жизнь товарища была сохранена, но сам ас погиб. Он был захоронен в братской могиле на станции Шонгуй (Кольский район Мурманской области).

1 мая 1943 года Ивану Васильевичу Бочкову было присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

В честь Ивана Бочкова названа улица в Северо-Восточном округе Москвы, в Останкинском районе от проспекта Мира до проезда Ольминского. В саду завода «Калибр», где начал работать Иван Васильевич, стоит его бюст.

В конце первой декады Августа 1941 года большая группа немецких самолётов попыталась совершить налёт на Мурманск. Её встретила наша истребительная авиация. Завязался жестокий воздушный бой. Наши лётчики первым же стремительным и мощным ударом расстроили боевой порядок противника. Вражеские самолёты потеряли общее управление и рассыпались небольшими группами. Началось истребление отдельных машин и целых групп противника. Было сбито 13 бомбардировщиков. Советская авиация потеряла 1 самолёт.

Вскоре узнали, что одним из героев этого боя стал лётчик 145-го истребительного авиационного полка Капитан Иван Васильевич Бочков.

*Шадрина Юлия Владимировна,
группа ПД-21-11, социально-правовое отделение
Руководитель: Оплеснин И.И.*

ХАРАКТЕРИСТИКА И СОСТАВ ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЗАВЕДОМО ЛОЖНОГО ДОНОСА

Заведомо ложный донос будет правильным охарактеризовать как преступление против правосудия, предусмотренное статьёй 306 УК РФ [1] и заключающееся в сообщении заведомо неправильных, недостоверных сведений либо о готовящемся или уже совершенном преступлении, либо о лице его совершившем, для последующего возбуждения уголовного дела и привлечения к ответственности.

К органам, имеющим право возбудить уголовное дело, относят суды, прокуратуру, органы следствия и дознания, а также государственные и налоговые инспекции, таможни, органы власти, исполнительные органы и иные органы, на которые возложена обязанность передавать сведения о совершении преступлений должностным лицам, полномочным возбудить уголовное дело.

В сообщении может быть указано конкретное лицо или лица, совершившие преступление, либо лишь сам факт преступления, в том числе о приготовлении или покушении на преступление. Это может быть сообщение о преступлении без указания на конкретное лицо, но касающееся конкретного преступления.

Сообщение может быть устным или письменным, анонимным или подписанным реальным именем. Не имеет значения для квалификации преступления факт наличия или отсутствия подписи заявителя. Заведомо ложный донос совершается с прямым умыслом, так как виновный сознает, что сообщает соответствующим органам заведомо не соответствующие действительности сведения о совершении преступления и желает их сообщить. Мотивами доноса могут быть месть, корысть, желание создать видимость наличия оправдывающих себя обстоятельств в глазах окружающих в связи с каким-либо неодобряемым поведением и другие побуждения.

При этом, заявление о совершении лицом преступления, сообщённое третьим лицам (на собрании или в частном разговоре) или в средствах массовой информации, оценивается как клевета. В качестве примера можно привести сообщение о даче или получении взятки, что в случае не подтверждения будет квалифицировано как преступление, предусмотренное ст. 128.1 УК РФ [1].

Разграничение заведомо ложного доноса и клеветы заключается, во-первых, в том, что заведомо ложный донос обязательно должен содержать сведения о событии преступления или о лице, его совершившем, а при клевете - любые ложные, позорящие гражданина сведения; во-вторых, при ложном доносе сведения сообщаются в указанные выше органы, правомочные возбудить уголовное дело, а при клевете такие сведения сообщаются любым иным государственным органам, общественным организациям, должностным лицам, отдельным гражданам; наконец, в-третьих, при ложном доносе цель - привлечение к уголовной ответственности, при клевете - унижение потерпевшего.

Субъектом заведомо ложного доноса является физическое лицо, достигшее 16-летнего возраста и обладающее вменяемостью. Обвиняемый, совершивший заведомо ложный донос

при осуществлении защиты от предъявляемого ему обвинения, не подлежит уголовной ответственности.

Однако, если обвиняемый на допросе даёт заведомо ложные показания о совершении каким-либо лицом преступления, не имеющего отношения к тому преступлению, в котором он обвиняется, например, из мести лицу, которое он оговаривает, он может быть привлечён по ст. 306 УК РФ [1], так как эта ложь не может рассматриваться как средство самозащиты. Свидетели и потерпевшие, допрошенные по определённом делу и давшие заведомо ложные показания о совершении данного преступления невиновным лицом, не являются субъектами заведомо ложного доноса, а подлежат ответственности за заведомо ложное показание (ст. 307 УК РФ) [1].

Более строгая ответственность предусмотрена за действие, если оно соединено с обвинением лица в совершении тяжкого или особо тяжкого преступления либо с искусственным созданием доказательств обвинения. Искусственное создание доказательств обвинения - это фальсификация, имитация доказательственных фактов, которые в действительности отсутствуют, или искажение реальных доказательств.

Если доказательства фальсифицирует лицо, производящее дознание, следователь, прокурор или защитник (последний, например, желая обеспечить алиби своему подзащитному), содеянное влечёт ответственность по ст. 303 УК РФ [1], в остальных случаях виновный подлежит ответственности за ложный донос по ч. 2 ст. 306 УК РФ [1].

Заведомо ложный донос является оконченным преступлением с момента, когда содержащиеся в нем сведения стали известны органу дознания, следователю, прокурору или суду. Наступление последствий - возбуждение уголовного дела, привлечение к уголовной ответственности и осуждение невиновного - необязательно, хотя и учитывается при назначении наказания.

Общественная опасность рассматриваемого преступления заключается во введении в заблуждение органов правосудия, которые тратят время, материальные ресурсы и направляют свои усилия на расследование преступлений, которые на самом деле не совершались. Часто это делается в ущерб расследованию действительных преступлений, чем наносится ещё больший вред правосудию. Помимо этого, ложный донос может затрагивать интересы потерпевших и свидетелей, которые будут тратить время на дачу показаний органам расследования, участие в следственных действиях, не говоря уже о тех случаях, когда невиновные в результате ложных доносов привлекались к ответственности, брались под стражу и даже осуждались.

В соответствии со ст.141 УПК РФ [2], каждый гражданин имеет право устно или письменно обратиться в правоохранительные органы с заявлением о совершённом преступлении. Письменное заявление подписывается обратившимся в правоохранительные органы лицом. Устное заявление о преступлении заносится в протокол, содержащий сведения о заявителе, документах, удостоверяющих его личность, который подписывается заявителем и лицом, принявшим данное заявление. Если устное сообщение о преступлении сделано при производстве следственного действия или в ходе судебного разбирательства, то оно заносится соответственно в протокол следственного действия или протокол судебного заседания.

Согласно ч.6 ст.141 УПК РФ [2] заявитель предупреждается об уголовной ответственности за заведомо ложный донос в соответствии со ст. 306 УК РФ [1], о чем в протоколе делается отметка, которая удостоверяется подписью заявителя. Таким образом, ответственность за заведомо ложный донос предусмотрена ст.306 УК РФ [1]. При этом уголовная ответственность наступает только за заведомо ложное сообщение о преступлении, т.е. о виновно совершённом общественно опасном деянии, запрещённом Уголовном Кодексе Российской Федерации под угрозой наказания.

Состав преступления, предусматривающего ответственность за заведомо ложный донос (ст.306 УК РФ) [1].

Ст.306 УК РФ [1] находится в главе 31 УК РФ [1], т.е. состав данного преступления отнесён к преступлениям против правосудия. Основным объектом преступления, предусматри-

вающего ответственность за заведомо ложный донос, является нормальной деятельностью правоохранительных органов, суда при производстве уголовных дел. В качестве дополнительного непосредственного объекта могут выступать интересы личности, круг общественных отношений, обеспечивающих честь и достоинство личности. В некоторых случаях могут появляться также факультативные объекты, например, в случае причинения ущерба имуществу вследствие вынесения неправоудного приговора, производства следственных действий. Опасность данного преступления заключается в дестабилизации работы системы правосудия, препятствии полному и всестороннему расследованию дела. Оно посягает на нормальную деятельность органов суда, прокуратуры, предварительного следствия и дознания по осуществлению уголовного преследования. В результате ложного доноса органы следствия тратят силы и средства на раскрытие несовершенного преступления, либо, в случае, если преступление было совершено, идут по ложному следу, упуская шанс найти настоящего преступника. Когда ложный донос делается в отношении определённого лица, то нарушаются интересы данного лица, особенно в случае его задержания, привлечения к уголовной ответственности, осуждению. Кроме того, ложные доносы, которые не пресекаются правоохранительными органами, порождают в обществе чувство неуверенности, незащищённости, несправедливости.

Объективная сторона состава преступления характеризуется активными действиями, которые заключаются в заведомо ложном сообщении о совершении преступления. Под доносом о совершении преступления понимается сообщение правоохранительным органам о якобы готовящемся или совершенном преступлении, или лице, в нем участвующем. Ложный донос предполагает сообщение лицом полностью или частично не соответствующей действительности информации. Ложность сообщаемых сведений может выражаться в сообщении о преступлении, которого фактически не было, указании на невиновное лицо, которое якобы его совершило, либо обвинении заведомо невиновного лица в реально существующем преступлении. Ложные сведения могут касаться различных обстоятельств совершения преступления, т.е. места, времени, способа и т.д.

Таким образом, информация, содержащаяся в заведомо ложном доносе, обладает следующими признаками: -она не должна соответствовать действительности; - она должна содержать все четыре элемента состава преступления, т.е. объект, объективную сторону, субъективную сторону и субъекта преступления. Данная информация, может быть, как устной, так и письменной, при этом неправильная правовая оценка деяния не образует состава ложного доноса. В законе нет указания на органы и должностные лица, ложный донос которым образует состав преступления. Ими являются органы, осуществляющие борьбу с преступностью: полиция, прокуратура, органы следствия, органы Федеральной службы безопасности и др. Также, наличие состава рассматриваемого преступления будет и в случае ложного доноса органам, которые, согласно их функциям, обязаны передавать сообщения о совершении преступления органам и должностным лицам, которые наделены правом осуществлять уголовное преследование, т.е. органам государственной власти, органам местного самоуправления. Согласно ст. 15 УПК [2] суд не является органом, осуществляющим уголовное преследование. Однако по делам частного обвинения, указанным в ч. 2 ст. 20 УПК РФ [2], т.е. ст.ст.115, 116, ч.1 ст. 129, 130 УК РФ [1], заявление о преступлении принимает мировой судья (ст. 318 УПК РФ) [2]. Если в результате производства по такому делу мировой судья установит, что имеет место заведомо ложный донос в отношении определённого лица, то помимо вынесения оправдательного приговора он должен направить информационное письмо о факте заведомо ложного доноса в орган, осуществляющий уголовное преследование, вместе с имеющимися у него материалами.

Состав ложного доноса формальный, преступление считается оконченным с момента поступления в указанные органы ложного сообщения о совершении преступления независимо от того, было ли возбуждено уголовное дело по данному факту, однако данное обстоятельство может быть учтено судом. Субъективная сторона состава ложного доноса характеризуется прямым умыслом, т.е. лицо осознаёт заведомую ложность сообщаемых им сведений

лицу или органу, осуществляющему борьбу с преступностью, либо иному органу, обязанному сообщить о совершенном преступлении. Также лицо предвидит возможность наступления общественно опасных последствий и желает их наступления. Наличие мотива и цели на квалификацию данного преступления не оказывают влияния. Однако ложный донос, как правило, совершается из мести, зависти, а целью может быть возбуждение уголовного дела и привлечение конкретного лица к уголовной ответственности.

Субъектом преступления, предусматривающего ответственность за заведомо ложный донос, является вменяемое физическое лицо, достигшее возраста 16 лет. Однако субъектом данного преступления не может быть лицо, которое оговаривает само себя. Часть 2 ст. 306 УК РФ [1] является квалифицированным видом ложного доноса и предусматривает ответственность за ложный донос о совершении преступления, соединённый с обвинением лица в совершении тяжкого или особо тяжкого преступления, т.е. категорий преступлений, указанных в ч. ч. 4, 5 ст. 15 УК РФ [1]. Для наличия состава данного преступления требуется, чтобы виновный обвинял другое лицо в совершении тяжкого или особо тяжкого преступления. Однако ложное сообщение о совершении тяжкого или особо тяжкого преступления без указания виновных не образует состава преступления. Часть 3 ст. 306 УК РФ [1] устанавливает уголовную ответственность за заведомо ложный донос, соединённый с искусственным созданием доказательств обвинения. В данном случае виновный усиливает «достоверность» сообщаемых им сведений различными способами и средствами (например, инсценируется кража, взлом, наносится садины, повреждается имущество, и т.п.). Следует иметь в виду, что заведомо ложное сообщение об акте терроризма является специальной нормой по отношению к заведомо ложному доносу и ответственность за него предусматривается ст. 207 УК РФ [1].

Список использованной литературы

1. Уголовный кодекс Российской Федерации: Федеральный закон от 13.06.1996 № 63-ФЗ // Собрание законодательства РФ, 17.06.1996. № 25. ст. 2954.
2. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации: Федеральный закон от 18.12.2001 № 174-ФЗ // Государственная Дума РФ, 22.11.2001. (от 25.03.2022) // «Российская газета», № 249, 22.12.2001. ст. 474.1

*Шалаумова Наталья Сергеевна,
группа ТТ-41, отделение музыкального и дополнительного образования
Руководитель: Кащенко О.О.*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современные информационные технологии породили новые цели обучения, которые заключаются не только в прямой передаче знаний и умений, а открывают для учителя новые возможности для поддержания и направления развития личности учащегося. Основная цель образования заключается в том, чтобы готовить подрастающее поколение к будущему, к появлению новых возможностей, которые предоставляет жизнь. По мнению ученых, такой способностью, которая позволяет эффективно реализовать эту цель, является творческое мышление. Творчество детей необходимо развивать в процессе всего обучения, потому что стремление к творчеству присуще всем людям. Творчество требует от личности высокой компетентности в той области, в которой она хочет творить. Особенно интенсивно творческие способности развиваются в процессе проектной деятельности.

Важнейшим признаком метода проектов, отражающим его сущность, является самостоятельность деятельности учащихся. Самостоятельность определяется, с одной стороны, имеющейся возможностью самостоятельного выбора пути решения задачи, проявить свои способности в проектной деятельности, с другой стороны, личностной мотивацией выполнения проекта. Метод проектов всегда предполагает целенаправленное использование опреде-

лённой совокупности учебно-познавательных средств, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся.

Другой важнейшей стороной деятельности при выполнении проектов является креативность. Она связана с постановкой проблемы и поисками путей её решения, которые инициируют активную мыслительную деятельность. Поиски решения проблемы нередко приводят к оригинальным, нестандартным путям и способам деятельности, и результатам, которые, в свою очередь, стимулируют новые познавательные потребности и интересы. Таким образом, работа над проектом всегда инициирует развитие творческих способностей учащихся.

Проектная деятельность учащихся является одним из методов развивающего обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

Суть определения «проектная деятельность» связана с такими научными понятиями как «деятельность», «творчество», «проект» имеющими разносторонний характер, как с точки зрения различных отраслей научного знания, так и с точки зрения различных уровней методологии науки.

Понятие «проектная деятельность дошкольников» находит своё отражение на стыке двух основополагающих гуманитарных дисциплин - педагогической и психологической науки. «Обучение проектной деятельности предполагает учет, как основных закономерностей педагогического процесса, так и её психологического содержания».

По мнению Н.В. Матяш, проектная деятельность является интегративным видом деятельности, синтезирующим в себе элементы игровой, познавательной, ценностно-ориентационной, преобразовательной, учебной, коммуникативной, а главное творческой деятельности. Проектная деятельность дошкольников тесно связана с проблемой творчества, является творческой, по сути. На основании этого, Н.В. Матяш утверждает, что «творческая проектная деятельность дошкольников - это деятельность по созданию изделий и услуг, обладающих объективной или субъективной новизной, имеющих личностную или общественную значимость».

Современные ученые, психологи и педагоги пытаются понять истоки креативности, выявить условия, способствующие развитию творческого потенциала личности. Единой теории творчества, креативности, дающей ответы на все вопросы, пока нет, но единые принципы, подходы к решению данной проблемы найдены.

Во-первых, творческие способности заложены в каждом ребенке. Творчество нельзя сводить только к труду писателя, художника, композитора или ученого. Это творчество гениев. Но творчество может проявляться в выполнении простых повседневных дел: в преподавании, в торговле, в приготовлении пищи. Если кондитер не просто готовит торт по известному рецепту, а что-то меняя в нем, создает новый кулинарный шедевр, значит, он креативный человек.

Таким образом, для учителя все школьники «потенциальные креативы». Задача учителя – увидеть индивидуальные творческие способности ребенка и создать условия для их развития.

Во-вторых, развитие креативности происходит в деятельности, именно в творческой деятельности. Алан Дженви Роу, британский археолог, преподаватель Манчестерского университета, исследовал жизнь 64 известных ученых и выявил в их биографии одну общую черту: все они в детстве занимались в тех или иных творческих кружках, т.е. приобщались к творчеству, к радости открытия и креативного мышления. Следовательно, необходимо включать детей в разные виды деятельности, чтобы определить творческие склонности и способности.

В-третьих, в развитии креативного мышления большая роль отводится социальной и воспитательно-образовательной среде. По мнению психологов, именно 95% развития креативности зависит от социальной среды и характера деятельности и только 5% - от природных задатков.

Таким образом, творческие способности можно развивать. И развиваются они в деятельности, т.е. предполагают некую тренировку. Для развития креативного мышления и воображения разработаны целые тренинги, упражнения из них можно выполнять самостоятельно. Чтобы не мешать проявлению творческих способностей детей, а, наоборот, стимулировать их развитие учитель.

Шурчилина Галина Александровна,

группа ГД-22, отделение информационной безопасности и промышленных технологий

Куратор: Зайцев Ю.А.



ЭССЕ «ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: БОРИС ЛАВРЕНТЬЕВИЧ ГАЛУШКИН»

Борис Лаврентьевич Галушкин - участник Великой Отечественной войны, командир специального отряда НКГБ СССР «Помощь» партизанской группы «Артур». Герой Советского Союза (5.11.1944, посмертно), лейтенант.

Родился в 1919 году в городе Александровск-Грушевский (ныне город Шахты).

В июле 1941 года с четвертого курса института ушёл добровольцем в Красную Армию и отправлен на фронт осенью того же года.

Воевал на Ленинградском фронте, где был ранен, госпитализирован, но тайно бежал из госпиталя на фронт. В 1942 году выполнял специальные задания в тылу врага на территориях Минской и Витебской областей. В 1943 году вступил в члены ВКП(б). В мае 1943 года назначен командиром специального отряда НКГБ СССР «Помощь», который, в свою очередь, входил в группу «Артур». Отряд Галушкина смог пустить под откос двадцать четыре эшелона противника, уничтожить и повредить двадцать три паровоза, десятки автомашин, танков и тракторов, взорвать шесть складов с боеприпасами и фуражом, вывести из строя бумажную фабрику в городе Борисове Минской области, электростанцию, лесо- и льнозавод.

Погиб 15 июня 1944 года во время выхода из окружения в составе штурмовой группы, которой командовал, в районе озера Палик Борисовского района Минской области.

Похоронен в братской могиле в деревне Маковье Борисовского района Минской области Белоруссии в числе восьмидесяти девяти военнослужащих и партизан.

В честь Бориса Лаврентьевича Галушкина названа улица в Алексеевском районе Северо-Восточного округа Москвы. Улица Бориса Галушкина начинается от проспекта Мира напротив северного входа Всероссийского выставочного центра, проходит на юго-восток параллельно улице Касаткина, пересекает Ярославскую улицу, улицу Космонавтов, образуя с ней площадь Академика Люльки, улицу Павла Корчагина (справа) и Рижский проезд, который, однако, в этом месте прерывается и на улицу Бориса Галушкина выходит вместе с улицей Павла Корчагина. Заканчивается у моста-путепровода через железнодорожные пути Ярославского направления, переходя в Ростокинский проезд.

Возглавляемые Галушкиным партизанские группы подорвали 27 эшелонов и уничтожили 29 паровозов, 450 вагонов, много военной техники, убили более 1000 солдат и офицеров германской армии. Уничтожили в засадах и подорвали на минах 4 танка, 17 тракторов, 33 автомашины. 14 июня 1944 года при выполнении правительственного задания Галушкин Б.Л. погиб смертью храбрых. За героические подвиги, проявленные при выполнении специальных заданий в тылу противника, 5 ноября 1944 года ему было присвоено звание Героя Советского Союза. В Москве есть ул. Бориса Галушкина Между просп. Мира и Ростокин-

ским проездом. В 1965 г. было принято решение произвести в Москве ряд наименований к 20-летию Победы в Великой Отечественной войне. В числе прочих 3-й проезд Алексеевского студгородка было решено назвать именем студента Московского института физкультуры, лейтенанта Бориса Лаврентьевича Галушкина (1919-1944), воевавшего под Ленинградом и в Белоруссии и погибшего в бою. Борис Галушкин жил в районе улицы, названной его именем. Его имя также носит ежегодный спортивный кросс, который проводится в Москве в начале мая. Прежнее название улица получила в 1936 г. по Алексеевскому студгородку, через который пролегал.

*Юдина Ольга Сергеевна,
группа 921, педагогическое отделение
Руководитель: Латыпова Ф.Я.*

ЭССЕ «Я И МОЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЭКСКУРСОВОДА»

В Совете музея я состою с 2019 года и ни разу не пожалела об этом, потому что это действительно интересно. В музее собрана история Магнитогорского педагогического техникума, училища, колледжа, который в ноябре 2021 года отметил свой 90-летний юбилей. Его деятельность осуществляется по следующим направлениям: поисковая, проектно-исследовательская, экскурсионно-просветительская, фондовая, экспозиционно-выставочная.

В музее представлены экспонаты технических средств обучения и физические приборы, которые использовали преподаватели на своих уроках; выставка медалей, дипломов, значков, фотографии победителей и призеров движения Ворлдскилс. Здесь можно посмотреть пионерскую атрибутику: горн, барабан, школьную форму, пионерский галстук, вымпелы, фотографии. Также можно познакомиться с экспозициями: «История отделений», «Они были первыми», «История колледжа в людях», «Преподаватели – участники Великой Отечественной войны», «История движения Ворлдскилс в колледже».

В фондах музея представлены редчайшие экспонаты, например, протокол заседания президиума Магнитогорского городского совета депутатов Уральской области от 27.10.1931 года об открытии Магнитогорского педагогического техникума, аттестат и зачетная книжка обучающихся 1938 года, фотографии 30-50 годов.

Одной из форм работы музея являются экскурсии. Третий год я вместе с Динарой Ибрагимовой провожу экскурсии по истории движения Ворлдскилс, участия студентов и преподавателей колледжа в Региональном чемпионате «Молодые профессионалы» для гостей. В течение года в Дни открытых дверей мы проводим экскурсии для учащихся школ. Также проводим экскурсии на Встрече выпускников и Ассамблее работодателей.

Два дня с 6-го по 8-е апреля 2022 года на базе нашего колледжа проходил Международный научный культурно-образовательный форум «Евразия - 2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации». Данное мероприятие для нас было очень волнительно, так как было очень много гостей - студентов колледжей и ВУЗов Челябинской области, представителей из разных городов и субъектов России, а также работодателей, которые с большим вниманием слушали экскурсию, задавали нам вопросы.

Когда я бываю в музее, это даёт мне, как экскурсоводу, возможность прикоснуться к частичке нашей истории. Здесь вещь превращается в музейный экспонат, обретает свой голос в музейной экспозиции.

Моя цель, как члена совета музея, сделать так, чтобы каждый экскурсант, слушая экскурсию, смотря на фотографии, экспонаты, испытывал интерес, вдохновение, ведь перед ним частица истории, наша память.